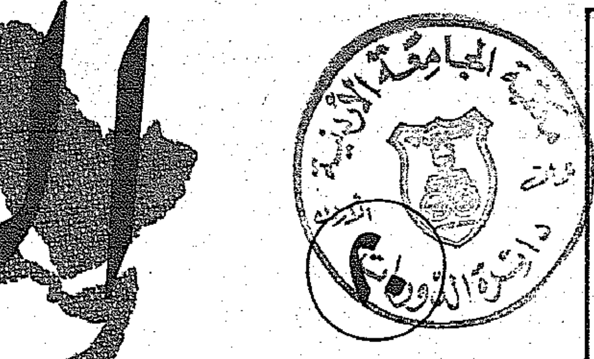



الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٥٠ فلساً — صفحة

العدد ٤٣٦٢ – الجمعه ١٤ رجب ١٤٠٢هـ – الموافق ٧ ايار ١٩٨٢م – السنة الحادية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 7, 1982 No. 4362 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

اشتباكات مسلحة في بيروت مقتل اثنين واصابة ٣ بجروح

بيروت – وكالات – لقي شخصان مصرعهما واصيب ثلاثة اخرون بجروح، في بيروت الغربية، خلال اشتباك مسلح بين ميليشيات حركة الناصريين المستقلين (المرابطين)، وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

واوضحت مصادر قوى الامن اللبنانية، ان الحادث وقع عندما اصطدمت سيارة جيب تابعة لاحد التنظيمين ظهر امس بسيارة كان يقودها شخص ينتمي الى احد التنظيمات الاخرى.

وقد وقع خلاف عقب اصطدام السيارتين، سرعان ما تطور الى اشتباك اتسع نطاقه بعد ان استنفر كل من التنظيمين مسلحيه، الذين تراشقوا بالقذائف الصاروخية

البقية ص ١٥

ابوغزالة: قواتنا في سيناء كفيلة بحمايتها ضد اي هجوم

القاهرة – رويتر – اعلن المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري امس، ان القوات المصرية الموجودة في سيناء، كفيلة بحماية شبه الجزيرة ضد اي هجوم.

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط، الى المشير ابوغزالة قوله: ان القوات المسلحة المصرية الموجودة في سيناء طبقا لاتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية كفيلة بحماية سيناء، والامن القومي المصري.

وكان المشير ابوغزالة يتحدث الى صحفيين بعد عرض قدمه السلاح الجوي وقال انه من الضروري ان تتواجد القوات الرئيسية في العمق وليس عند الحدود.

واضاف وزير الدفاع يقول ان الحدود تتطلب وجود قوات كافية

البقية ص ١٥

في حديث لصحيفة "الاهرام"

الحسين: الأردن دائماً مع السّلام العادل والمشرف

- العلاقات العربية مؤلمة الى أبعد الحدود وتنذر بأوخم العواقب
- العراق ضمير الأمة العربية ويجب علينا الوقوف الى جانبه
- مصر أعطت للقضية الفلسطينية والعربية كل شيء وفي كل وقت ومجال

عمان – بترا – قال جلالة الملك الحسين، ان صورة العلاقات العربية مؤلمة، الى ابعد الحدود، وتنذر باوخم العواقب، وهي نتاج محاولات وجهود مكثفة، تقوم بها قوى كبرى رئيسية، في هذا الجزء من العالم، لتدويل الصراع العربي الاسرائيلي، والشرق الاوسط، منطقة لها اهميتها الخاصة، ووضعها المتميز، وموقع الشرق الاوسط، موقع فريد، له اهميته الاستراتيجية، وتتركز فيه مصادر الطاقة والبترول، التي تؤثر على الدول الغنية، ودول العالم الثالث على السواء.

واضاف جلالته في حديث ادلى به لصحيفة الاهرام القاهرية ونشرته امس يقول ان هناك لقاءات غريبة، كما ان هناك تحالفات جديدة، مثل تحالف بعض الدول العربية مع ايران، ضد العراق، ووقوف اسرائيل في جانب ايران، وهناك ايضا قوى خارجية، تساعد ايران بهدف تهديد العراق، وهذا التهديد ليس موجها ضد العراق وحدها، بل ايضا ضد السعودية، وضد دول الخليج، كما انه ايضا على حساب الشخصية العربية.

واشار جلالته الى ان الخطورة، ترجع الى اننا نضع في الميزان، وفي موضع الاختبار، كل ما هو عزيز علينا، في هذا الوطن الكبير، كما نضع في الميزان ايضا، كل الاعتبارات الخاصة بحاضرنا ومستقبلنا، لذلك فلا بد ان نوحد صفوفنا، ونؤدي واجبنا، بالدفاع عن حقوق الاجيال المقبلة، وبحيث تكون على مستوى التحدي.

واكد جلالته، ان الاردن كان دائما، من دعاة التوصل لحل سلمي للشرق الاوسط، بحيث لا يكون هذا الحل مفروضا، لا من موقع القوة ولا من موقع الضعف، فالهدف هو التوصل الى حل سلمي، يقوم على اساس احقاق الحق، وحيث تقبله الاجيال القادمة، وتدافع عنه وتصونه، وبحيث يهيئ الحل الفرصة، امام هذا الجزء من العالم، لكي يحقق الافضل والاحسن لشعوبه.

واضاف جلالته يقول ان الاردن، كان دائما مع السلام، ولكنه مع السلام العادل والمشرف.

وعبر جلالته، عن سعادة الاردن لاستعادة مصر لسيناء، لانها ارض مصرية عربية، عادت الى مصر، ولان مصر اعطت للقضية الفلسطينية وللقضية العربية كل شيء، وفي كل وقت، وفي كل مجال، اما بالنسبة للمستقبل، فدعني اقول، انني متشائم من امكانية تحقيق السلام، في ظل الجو الذي نعيش فيه، والجو الذي يسود اسرائيل الان، فهناك تحول ملحوظ، خلال السنوات الماضية، داخل اسرائيل، او على الاصح، هناك مدرسة في اسرائيل، يعمل السواد الاعظم فيها، على تبنى فكرة القوة والتوسع، على حساب الاخرين، وعلى حساب الشعب الفلسطيني بالذات، وعلى حساب حقوقه وحقوق المسلمين والمسيحيين في القدس العربية، وتجاهر الان بانها سوف لا تنسحب من الاراضي المحتلة، بدعوى ان هذه الاراضي، اراض اسرائيلية.

وقال جلالته، ان اسرائيل قد تكون على درجة من القوة العسكرية، لفترة ما، ولكن الخطر سيظل قائما، والانفجارات قد تحدث في اي وقت، بصورة تهدد السلام العالمي، والسلام الذي لا يقوم على الحق، لا يبنى ولا يستمر.

انها صورة مأساوية، صورة ما يعانيه الشعب الفلسطيني العربي، في الارض المحتلة، طيلة السنوات الماضية، منذ حرب حزيران ١٩٦٧.

وعلى الصعيد الدولي، فانني اشعر باقتناع، بان العالم باسره، بما في ذلك الولايات المتحدة ايضا، يريد اعادة النظر في اسلوب معالجة الموقف، في الشرق الاوسط، والعودة الى الاسس التي يمكن ان يقوم عليها السلام وهذه الاسس واردة في القرار ٢٤٢، وبطبيعة الحال، فانني اطالب الولايات المتحدة، بان تحدد موقفها، وتعلن تفسيراتها للقرار ٢٤٢.

البقية ص ١٥

بدران يستقبل اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة

عمان – بترا – استقبل السيد مضر بدران، رئيس الوزراء، في مكتبه بعد ظهر امس اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة، التي انهت اجتماعاتها في عمان ظهر امس.

وجرى خلال المقابلة، استعراض التطورات الاخيرة، في الاراضي العربية المحتلة، وجهود اللجنة وبرامجها، الهادفة الى دعم صمود الاهل في الارض المحتلة، وتثبيتهم على ارضهم، ومقاومة مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي، الرامية الى تفريغ الارض، من اصحابها الشرعيين.

بدران يستقبل مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان – بترا – استقبل السيد مضر بدران، رئيس الوزراء، ظهر امس الدكتور عبدالله الزعبي، مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية، كما استقبل السيد ذياب يوسف، محافظ الكرك.

أسماء الشهداء والجرحى في أحداث الضفة أمس الأول

فيما يلي اسماء الشهداء والجرحى، الذين سقطوا في الاراضي العربية المحتلة، يوم الاربعاء الماضي.

الشهيدة ميسون محمود عبدالمعطي سلمان – ١٣ سنة – من مخيم العروب متأثرة بجراحها التي اصيبت بها في الرأس في ١٩٨٢/٥/٢.

الجرحى في مخيم جباليا

١. مطيع ايوب/١٥ سنة برصاصة في الرقبة
٢. اعتدال عبدالقادر ريان – ١٥ سنة في الجبهة اليسرى
٣. ماهر يوسف خليل الفار ١٥ سنة في الفخذ الايسر
٤. خالد عيسى ابو شرخ ١٧ سنة في الفخذ الايمن
٥. نبيل عبدالرؤوف ابو ركبه – ١٥ سنة في منتصف الظهر
٦. سمير احمد عويض ١٣ سنة في الساق اليسرى ونزيف شديد
٧. محمد عودة الكحلوت – ٧٠ سنة،
٨. فاطمة الكحلوت ٦٠ سنة – اصيبا من جراء قنبلة غاز القيت على منزلهما.




الشهيد عبدالرحيم — الشهيد صالح — الشهيد محمد مصطفى — الشهيد عبدالله

وكان ٤ شهداء، قد سقطوا في مدينة يعبد، يوم الاربعاء لدى انفجار عبوة ناسفة، بين ايديهم، وهم: عبدالرحيم كامل عبادي، صالح محمد صالح عبادي، ومحمد مصطفى الخطيب وعبدالله غالب خليل زيد.

٥ رؤساء بلديات في الضفة يرفضون الاجتماع مع ميلسون

الضفة الغربية – رفض رؤساء بلديات سلواد ودير دبوان وبيتونيا وبيرزيت وبني زيد الاستجابة لطلب ضابط الادارة المدنية في رام الله الذي استدعاهم لابلاغهم رغبة مناحيم ميلسون رئيس ما يسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة للاجتماع بهم، واوضحوا ان مجالس بلدياتهم قد اتخذت قرارات رسمية بعدم الاجتماع مع مسؤولي الادارة المدنية او التعامل معها.

رجائي الدجاني مديرا لمكتب ولي العهد

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية، بتعيين السيد رجائي كامل وفا الدجاني، مديرا لمكتب سمو ولي العهد، في الديوان الملكي الهاشمي، بالدرجة الخاصة، اعتبارا من بداية الشهر الحالي.

لدى استقباله لجنة التحقيق في الممارسات الاسرائيلية

حسن ابراهيم يشرح التطورات في الضفة وخطط العدو لتهويد المناطق المحتلة

عمان – بترا – استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وزير الخارجية بالوكالة في مكتبه امس اعضاء اللجنة الدولية الخاصة بالتحقيق بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

وشرح السيد ابراهيم لاعضاء اللجنة تطورات الوضع في مختلف المجالات، في الضفة الغربية المحتلة نتيجة انتهاكات سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية لمبادئ حقوق الانسان وميثاق جنيف الخاص بالمناطق المحتلة.

وقال السيد الوزير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية عملت منذ احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة على تخريب العملية التربوية والتعليمية، في هذه المناطق، فقامت

البقية ص ١٥

حريق في باخرة بنمية بالعقبة واصابة ٣ من الدفاع المدني

كتب سليم ساكت:

شب حريق هائل في الباخرة "وزرمندي" التي تحمل علم بنما، بينما كانت ترسو في انتظار تفريغ حمولتها من المواد الغذائية في ميناء العقبة صباح امس، مما ادى الى احتراق كامل حمولتها، واصابة ٣ من افراد الدفاع المدني خلال عمليات الاطفاء والانقاذ.

وذكرت مصادر مطلعة "للرأي" ان النيران اندلعت بمولدات الباخرة، ثم امتدت بسرعة الى الغرف المجاورة لتتركز في الطابق الثالث.

واضافت تلك المصادر ان فرق الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدني والقوات المسلحة وميناء العقبة وخفر السواحل سارعت لاخلاء الركاب الذين كانوا على متن الباخرة حيث تم انقاذهم جميعا.

وعملت تلك الفرق على سحب الباخرة المنكوبة الى داخل البحر بعيدا عن الميناء تحسبا لانفجارها بعد ان بدأت بالميلان على احد جنبيها.

وبعد ان امتدت النيران في محركات الباخرة تم سحبها باتجاه المياه الاقليمية الاردنية السعودية.

وتفيد الانباء التي وصلت "للرأي" في ساعة متأخرة من الليلة

البقية ص ١٥

اصابة فالدهايم بارتجاج في المخ

فيينا – رويتر – صدم ترام، السيد كورت فالدهايم امين عام الامم المتحدة السابق هنا امس، وتم نقله الى المستشفى مصابا بارتجاج في المخ.

وقال البوليس ان السيد فالدهايم كان يسير في وسط فيينا عندما وقع الحادث، وتم تقديم الاسعافات الاولية له في فندق مجاور ثم نقلته سيارة اسعاف الى المستشفى.

وقد ذكر البوليس انه اصيب ايضا بجروح وسحجات.

الهجوم العراقي مستمر غربي نهر الكارون

القوات الايرانية تواصل تراجعها وتكبد خسائر فادحة في الأرواح والمعدات

بغداد – "بترا" – اعلن ناطق عسكري عراقي، ان قوات العدو الايراني، في غرب الكارون، تواصل تراجعها امام القوات العراقية.

وقال الناطق في تصريح ان قوات صلاح الدين وقوات اسامة تواصلان زحفهما الجريء ملحقة افدح الخسائر بقوات العدو.

واضاف ان خسائر العدو تزداد مع تصاعد العمليات التي تنفذها القوات العراقية.

وقال الناطق ان القوات الايرانية التي زجت نفسها في هذا الجيب المهلك ليس امامها احد امرين اما الاستمرار في المعركة وسيعني هذا تحويل الجيب الى قبر كبير لقوات العدو، او التراجع والفرار من ارض المعركة.

وقد نجحت القوات العراقية في احكام الطوق حول القوات الايرانية في منطقة غربي الكارون، وهي تتقدم من عدة جهات الان لسحق تلك القوات.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مراسلها الحربي قوله: ان القوات العراقية كبدت العدو في هجومها الكاسح الذي شنته منذ فجر امس خسائر فادحة جدا في الارواح والمعدات.

واضاف انه شاهد عشرات الدبابات والاليات تحترق بفعل كثافة القصف العراقي فيما يمكن مشاهدة اثار الدمار في تلك القوات المبعثرة، على ارض واسعة محاصرة من الغرب

البقية ص ١٥

مظاهرات في خان يونس واعتقال عدد من الطالبات

غزة – البيرة – وكالات – واصل المواطنون في خان يونس، مظاهراتهم احتجاجا على سياسة سلطات الاحتلال التعسفية ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة

وذكر راديو العدو ان قوات الامن الاسرائيلي قامت امس بتفريق مظاهرة قامت بها طالبات بعض المدارس الثانوية في خان يونس.

واستخدمت سلطات الاحتلال القنابل المسيلة للدموع لتفريق المظاهرة بعد ان رشقت الطالبات بالحجارة سيارات عسكرية ومدنية اسرائيلية، وتم اعتقال بعض الطالبات على ذمة التحقيق.

ومن ناحية اخرى يسود مدينة البيرة جو يستدعي النظر، ففيها رئيسان للبلدية احدهما فلسطيني منتخب، وثانيهما اسرائيلي معين من قبل الادارة الاسرائيلية المحتلة، وكلاهما يتجاهل وجود الاخر وبالمدينة خدمات بلدية اصيبت بالشلل، وان كانت لجان من عملية تنظيم اجتماعي تسير تلقائيا.

ويسود هذا الوضع الغريب منذ شهر اذار الماضي عندما حلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية المجلس البلدي في البيرة، لرفضه التعاون مع الادارة المدنية التي اقامتها اسرائيل في الاراضي المحتلة.

ومنذ ذلك الحين ورئيس البلدية المنتخب السيد ابراهيم الطويل يباشر مهامه من منزله، بينما يتولى رئيس البلدية المعين الكولونيل يوسف باركوشيا الذي ينادونه باسم موريس تصريف الامور من مقر البلدية الذي تحول الى قلعة صغيرة مغلقة النوافذ مسدله الستائر يتولى حراستها جنود اسرائيليون امام المدخل وفوق السطح.

ويخضع اي شخص يريد دخول مقر البلدية وهو مبنى من ثلاثة طوابق لاجراءات متشددة قبل ان يسمح له بالدخول.

البقية ص ١٥

بنوك عربية تقدم قروضا لمصر

عمان – "بترا" – تبحث مجموعة من البنوك العربية حاليا، موضوع تقديم قروض لمصر، تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن صحيفة الشعب المصرية لسان حال حزب العمل الاشتراكي المصري المعارض قولها: ان هذه اول مرة تقدم فيها بنوك عربية قروضا لمصر منذ صدور قرار المقاطعة العربية لمصر قبل ثلاث سنوات بسبب زيارة الرئيس المصري السابق انور السادات للقدس.

بريطانيا والأرجنتين توافقان على التفاوض للتوصل الى تسوية سلمية لأزمة جزر فوكلاند

لندن – بوينس ايرس – وكالات الانباء – وافقت بريطانيا والارجنتين امس على التفاوض من اجل التوصل الى تسوية سلمية لازمة جزر فوكلاند "مالوين" المتنازع عليها.

فقد ابلغت الارجنتين الامين العام للامم المتحدة انها مستعدة للتفاوض من اجل التوصل الى تسوية سلمية لازمة جزر فوكلاند مع بريطانيا.

واعلنت وزارة الخارجية ليلة امس الاول انه ينبغي ان يكون وقف اطلاق نار فوري بين البلدين الخطوة الاولى نحو ايجاد تسوية.

وقد جاء بيان الوزارة المقتضب بعد ساعات قليلة، من اعلان السيد هابيير بيريزدي كويار امين عام الامم المتحدة في نيويورك ان الارجنتين قد قبلت مقترحاته التي تهدف الى تسوية الازمة.

وقال بيان الوزارة انها ترد على مقترحات السيد بيريس دي كويار واضاف ان الارجنتين ستقبل تدخل الامم المتحدة اما عن طريق الامين العام او مجلس الامن او كليهما.

واعلن السيد اماديو فروجولي وزير الدفاع امس ان الارجنتين مستعدة لاجراء مفاوضات غير انه يتعين على بريطانيا ان تعترف بسيادتها على جزر فوكلاند "مالوين".

وكان وزير الدفاع الارجنتيني يتحدث في مؤتمر صحفي وسط جهود دبلوماسية مكثفة من اجل تسوية النزاع الذي بدأ منذ شهر بين بريطانيا والارجنتين.

وفي لندن قالت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ان بلادها قبلت افكارا قدمها الامين العام للامم المتحدة كاطار عمل من اجل مقترحات سلام اكثر تحديدا لانهاء النزاع بشأن جزر فوكلاند مع الارجنتين.

غير انها ابلغت البرلمان بقبولها انه لا يمكن ان يتم وقف اطلاق النار في

البقية ص ١٥

رأينا

حديث الحسين الى الاهرام

كقائد وطني وقومي منصف وشجاع، ومن فوق منبر «الاهرام».. خاطب جلالة الحسين، الامة العربية كلها، في الحديث الذي افضى به الى الصحيفة المصرية.. واجاب فيه، على اسئلة عبرت عما يشغل جماهيرنا في هذه الظروف الدقيقة الراهنة.

ومن ابرز ما تضمنه الحديث، ذلك التحذير الصريح، الذي اطلقه جلالته منبها الى مخاطر الصورة المؤلمة للعلاقات العربية.. والدعوة الحارة التي جددها للارتفاع بالواقع العربي الى مستوى التحديات.. والتاكيد على ايمان الاردن، بان الحل السلمي يجب ان لا يكون حلا مفروضا لا من موقع القوة، ولا من موقع الضعف، والتذكير بان مصر الشقيقة اعطت للقضية الفلسطينية وللقضية العربية كل شيء، وفي كل وقت، وفي كل مجال.. وان العراق الشقيق هو ضمير الامة العربية وعمقها الاستراتيجي..

هذه الحقائق، التي طرحها الحسين، بوضوح وصراحة.. تعبر بصدق، عن المنظار القومي، الذي يرى الاردن من خلاله، مجريات الاحداث.. وهو المنظار، الذي يضع مصالح الامة، في المقام الاول من الاعتبار.

وفي ضوء هذه الحقائق، تتبدى المسؤولية الكبيرة، التي تتحملها القيادات العربية، لتغيير الصورة الراهنة للعلاقات العربية، والارتفاع بالواقع العربي الى مستوى التحديات.. ودعم العراق الشقيق في نضاله القومي.. كما يتبدى الامل في تحقيق لقاء عربي وتضامن عربي، تؤدي فيه مصر دورها الكبير لصالح الامة العربية..

وغني عن القول، ان التضامن العربي الحقيقي، يبقى هو الاساس الذي لا بديل عنه لكبح جماح العنجهية الاسرائيلية، وتحريك الاسرة الدولية، لردع المعتدين..

لقد حان الوقت، لتدرك القيادات العربية، ان الواقع العربي الراهن يشكل خطرا على الامة.. لا يقل عن الخطر الذي يتمثل في الممارسات الاسرائيلية العدوانية..

وحان الوقت، ليلتحم الصف العربي كله، في قوة واحدة تكرس طاقاتها وامكاناتها، للدفاع عن الوجود العربي واستخلاص الحقوق العربية المغتصبة، وتأمين مستقبل افضل لاجيالنا..

المحليات

منبر الرأي

دمتم لنـــا

دمتم لنا .. تذرفون الدمع سخيا كلما شهدتم معاناتنا عبر شاشة التلفزيون..

دمتم لنا .. ترفعون الاكف دعاء لله تعالى ان يرحمنا برحمته كلما سمعتم ماسينا عبر قنوات الاذاعات العربية التي ما فتئت تحيي صمودنا وتحثنا على المزيد منه بكل فخر واعتزاز..

دمتم لنا.. تخصصون خطب صلاة الجمعة لتتحدثوا عن بطولاتنا وجهادنا ولتصفوا كيف حولنا احجار بلادنا الى رصاص ومقاومة...

دمتم لنا .. تصرون على عدم الاحتفال ابتهاجا باعيادكم تضامنا معنا..

هل سمعتم اخر اخبارنا.. فانتم دائما تواقون لسماع اخبارنا الطازجة.. تتسابقون على جمعها ونشرها وفي تخصيص صفحات متزايدة من جرائدكم ومجلاتكم للتحدث عنا..

اخبارنـــــا...

نسلم عليكم، ونخبركم ان الحكم العسكري قد سلم نصف جثة الشهيد سعيد منصور الى والديه، والتي وجدت قرب قرية قوصين بعد غيابه عن منزله اكثر من عشرة ايام، وامروهما بدفن النصف السفلي من الجثة في العاشرة مساء، اما النصف العلوي من الجثة فلم يعثر عليه بعد. مزيد من التفاصيل؟ عمر الشهيد عشرون ربيعا وقد تعرف والداه عليه من ساقه التي كانت في طفولته محترقة بتاثير الشاي الساخن.

خبر اخر؟

دالية طوقان .... فتاة في الثالثة عشرة من عمرها ترقد في بطنها ثلاث رصاصات وهي على سرير في مستشفى رفيديا بين الحياة والموت.. كانت ذاهبة الى السوق لشراء بعض حاجيات لوالدتها قبل ان يطلق عليهاالرصاص..

والاسماء تنهمر.. لعشرات من الفتيان والفتيات تختطفهم ايدي العسكريين والمستوطنين اسبوعيا... وانتم ..

دمتم لنا .. تحرصون على تسجيل الاسماء ليحفظها التاريخ .. ولتؤدوا الامانة الى الجيل القادم بانكم كنتم الاوفياء .. ولربما خلدتم الذكرى واصبحتم في مستقبل قريب تحفظون اسماء الشهداء في مجلد كتب عليه بحروف ذهبية (بطولات شعبنا في الارض المحتلة).

ونهدي اليكم خالص امتناننا، فقد سمعنا ان مزيدا من صور الصخرة المشرقة قد اصبحت تزين بيوتكم العامرة ومحلاتكم العامة لتعبروا لنا انكم على العهد لن تنسونا واننا باقون في عقولكم وصدوركم ما بقيتم.

ونحن .. نستمد من وفائكم المزيد من الصمود .. نتغذى باغانيكم الحماسية.. ونعيش على كلماتكم المعطاءة.. ونحيي فيكم مثابرتكم وتحملكم لاخبارنا.. وندعو الله ان يلهمكم الصبر والمزيد من التحمل على سماع ماسينا.

دمتم لنا .. ذخرا .. مستمعين كنتم ام مشاهدين... دمتم لنا .. شاهدين ومغنين.

ريما الضامن

اجتماع للجنة انتقاء الموظفين الأحد المقبل

عمان – الراي – تقرر ان تعقد لجنة انتقاء الموظفين جلسة لها يوم الاحد القادم لمتابعة النظر في املاء الشواغر في ملاك دائرة ضريبة ديوان المحاسبة ودائرة الاراضي وبعض الاجهزة الرسمية الاخرى.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعه – على النحو التالي

الحسيني الكبير د. محمد عقله، سعدي جبر، الامير حسن ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير رياض الكيلاني فضيلة الشيخ نوح القضاه مفتي القوات المسلحة. حمزة بن عبدالمطلب/ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي د. علي الفقير، صلاح الدين جبل عمان محمد شقرة كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية احمد موسى عطا الله، الحسين الغربي عبد الحليم سلطان،

الحسين الشرقي عمر الحلبي. صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين مشهور جرادات، القدس/الوحدات نسيم الشرقاوي. ابو بكر الصديق/التاج عبدالرحمن ابو غليون، الصفدي، محمد سلامه حسن، المؤمنين/المريخ انور حسن علي، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح. فاطمة الزهراء عبدالقادر الشيخ، ماركا القديم

صلاح الدين نور ربيع، السلام/ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط محمد حسين. مدرسة الامير حسن الثانوية/الجوفة ابراهيم العلي، ابو الفيلات/التميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس/جبل الحسين عبدالرحمن جرار، الشهيد/التاج فخري غيبي، النصر الكبير محمد طاهر ابو فياض، الرحمة/حي الامير حسن محمد ادم، التوحيد/الهملان طه

عبدالرحيم، ابو ذر الغفاري/النزهة سليم الزهد، جبل القصور/سلمان الفارسي – د. ماجد ابو رحية، جبل القصور حسن اسماعيل، حي الضباط/المحطة عاطف التوهامي، الزغاتيت/الهاشمي الشمالي عواد جرادات. القناوي/الهاشمي الشمالي احمد علي ملحم، الجوفة القديم عبدالله العمري، الشابسوغ محمد القيسي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، مسجد تلاع العلي – صالح مقدادي، مسجد ابو انشيش – عايش عوض، احمد قارة طارق عابدين، بيادر وادي السير محمد سلهب، نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قوناش نعيم مجاهد. سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد مصباح القواسمه، الاشرفية الجديد فالح يوسف، السعدي جميل عبدالصمد، ناعور الكبير حامد الخطيب.

علما بان البث لخطبة ودرس الجمعه سيكون من مسجد الاشرفية الكبير (ابو درويش) والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

جمعية للبيولوجيين الاختصاصيين الاردنيين
تطوير مناهج واساليب العلوم الحياتية

عمان – الراي –

تم مؤخرا في عمان تاسيس "جمعية البيولوجيين الاختصاصيين الاردنيين". كما جرى انتخاب هيئة ادارية لها من السادة د. احمد الديسي رئيسا، د. سامي عبدالحافظ نائبا للرئيس، د. ليلى صليبا امينا للسر، د. عاصم الشهابي امينا للصندوق، وكل من الدكاترة ناجي ابو رميلة، عدنان علاوي، ابراهيم الابراهيمي اعضاء وهم جميعا من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك

وحول اهداف الجمعية كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور احمد الديسي الذي قال:

تهدف الجمعية تحقيق الاغراض التالية:

- توثيق الصلات والروابط العلمية بين البيولوجيين في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها، تعزيز المركز المهني ورفع الكفاءة العلمية والتقنية للبيولوجيين الاردنيين، بيان دور العلوم الحياتية واهميتها في التقدم العلمي والتكنولوجي في الاردن.
- المساهمة في تطوير مناهج واساليب تدريس العلوم الحياتية في الاردن، ورعاية وتنمية المواهب العلمية لدى الشباب الاردني.
- الاهتمام بالمحافظة على البيئة بالتعاون مع المؤسسات المحلية والدولية ذات العلاقة.
- متابعة التقدم العلمي والتكنولوجي في مجال العلوم الحياتية والتعاون مع المؤسسات الاردنية والعربية والعالمية الخاصة والعامة ذات العلاقة بما يتفق واهداف الجمعية.

* وحول طرق تحقيق هذه الاهداف قال:

تعمل الجمعية على تنظيم الاجتماعات والمحاضرات وعقد الندوات ودعوة المختصين للمشاركة في هذه النشاطات العلمية، والقيام باعمال التاليف والنشر والترجمة للبحوث البيولوجية وكذلك اصدار مجلة علمية توضح رسالة الجمعية، وتبادل المعلومات والدراسات مع الجامعات والجمعيات والهيئات العلمية العاملة في مجال العلوم الحياتية داخل المملكة وخارجها، بالاضافة الى القيام بالدراسات والابحاث التي تهدف الى تطوير مناهج تدريس العلوم الحياتية واساليبها واستخدام العلوم الحياتية التطبيقية في الصناعات والزراعة والعلوم الطبية وتنميتها في الاردن، وكذلك الاستعانة بوسائل النشر والاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون لخدمة اهداف الجمعية العلمية.

* واما عن العضوية والانتساب لهذه الجمعية فقد اوضح الدكتور الديسي

– من الشروط التي يجب توافرها في من يكون عضوا عاملا في الجمعية ما يلي–

* ان يكون حائزا على درجة الدكتوراه او شهادة الزمالة الطبية (شهادة التخصص العليا بعد شهادة البكالوريوس في الطب) في العلوم الحياتية الاساسية او التطبيقية من جامعة او مؤسسة علمية معترف بها وان يكون اردني الجنسية، ولا يقل عمره عن خمس وعشرين سنة.

وتقدم طلبات الانتساب على النموذج الذي اعدته الهيئة الادارية للبت به وفي حالة الرفض يحق لطالب العضوية التقدم بطلب للهيئة الادارية، لبيان اسباب الرفض، ويرفق بطلب الانتساب صورة عن الشهادة الجامعية مصدقة حسب الاصول مع صورة شخصية للطالب.

* وفيما اذا كان في الجمعية اعضاء مشاركون او شرف قال –

– ومن جهة ثانية يجوز للهيئة الادارية وللجمعية قبول اعضاء مشاركين او شرف للمدة التي تراها مناسبة على الاسس التي تقررها، على انه لا يحق لهؤلاء الاعضاء التصويت في الانتخابات او الترشيح للوظائف الادارية في الجمعية.

ويشترط فيمن يكون عضوا مشاركا في الجمعية ان يكون حائزا على درجة جامعية في العلوم الحياتية الاساسية او التطبيقية ادناها البكالوريوس او ما يعادلها من جامعة معترف بها وان يكون اردني الجنسية.

* واخيرا اعطى الدكتور احمد فكرة عن نشاطات الجمعية فقال

– شارك عدد من اعضاء الجمعية بتقويم بحوث علمية في مؤتمر الحياتيين العرب الثاني الذي عقد في مدينة فاس في شهر اذار الماضي.

– وافق اتحاد الحياتيين العرب على دعوة الجمعية باستضافة المؤتمر الثالث للحياتيين العرب في عمان وفي رحاب الجامعتين الاردنية واليرموك

– باشرت الجمعية باعداد الدعوات لعقد اجتماع عام للتعارف بين البيولوجيين الاردنيين ودعوة الراغبين للانتساب اليها، وسيعقد هذا الاجتماع يوم الخميس الموافق ١٣/٥/٨٢م في قاعة مركز ارتباط جامعة اليرموك – الجبيهة – عمان في تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

مسح شامل للقوى العاملة في الاردن

عمان – الراي – تدرس دائرة الاحصاءات العامة القيام بعملية مسح شاملة للقوى العاملة في الاردن بالتعاون مع الصندوق الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة.

وستبدأ دائرة الاحصاءات هذا المسح اعتبارا من منتصف شهر حزيران القادم.

افتتاح دورة لادارة المكاتب غدا .. السبت

عمان – بترا – تبدأ في معهد الادارة العامة يوم غد السبت دورة حول ادارة المكاتب والعلاقات العامة وتستمر اسبوعين.

ويتضمن برنامج الدورة التي يشارك فيها ٢٤ موظفا من دائرة الاحوال المدنية محاضرات وابحاثا حول ادارة المكاتب والعلاقات العامة في الدائرة.

اليرموك تشارك في دورة للتحليلات الاشعاعية الصناعية

عمان – الراي – تلقت جامعة اليرموك دعوة للمشاركة في دورة حول التحليلات الاشعاعية الصناعية وتطبيقاتها في ابحاث المنتجات الحيوانية التي ستعقد في جامعة كورنيل في ولاية نيويورك في السابع من حزيران المقبل.

كما تلقت الجامعة دعوة للاشتراك في مؤتمر ومعرض الطاقة الذي سيعقد في مدينة رجينا بكندا تحت شعار "تكامل جهود المؤتمر في الطاقة مع الجهود الوطنية لخلق اعتماد وطني ذاتي واعطاء الاهتمام الكافي للابعاد الفنية والاقتصادية والاتسيابية.

الادب والسينما في امسية .. اليوم

الزرقاء – الراي – تقام اليوم في نادي اسرة القلم، امسية حول "الادب والسينما" للزميل حسان ابو غنيمة، وذلك في تمام السابعه مساء، في مقر النادي.

ويدير الامسية، السيد احسان جلاد، رئيس النادي.

مقسم هاتفي نصف الي لبلدة الاجفور

المفرق – بترا – تم تحويل الخدمة الهاتفية في بلدة الاجفور من يدوية الى نصف اليه

ويتسع المقسم نصف الالي الذي ركبته مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في البلدة امس الى ٣٠٠ خط هاتفي

انشاء مدينة ملاهي للاطفال في مدينة اربد

اربد – بترا – باشرت بلدية اربد امس باجراء الدراسات الاولية لانشاء مدينة ملاهي للاطفال.

وتقدر تكلفة المشروع الذي سينفذ بالتعاون فيما بين البلدية وصندوق ادارة تنمية اموال الايتام بثلاثين الف دينار.

مناقشة قرار المحكمة الصناعية بشأن التعليم الخاص

عمان – الراي – ينتظر ان يعقد لقاء في وزارة العمل الاسبوع القادم بين المسؤولين في نقابة العاملين في المدارس الخاصة ونقابة اصحاب المدارس الخاصة لمناقشة القرار الذي اصدرته المحكمة الصناعية مؤخرا حول حقوق العاملين في المدارس الخاصة.

ومن الجدير بالذكر ان نقابة اصحاب المدارس الخاصة ابدت تحفظا على بعض جوانب قرار المحكمة الصناعية لا سيما فيما يتعلق بتحديد تاريخ ١/٩/١٩٨١ موعدا لبدء العمل بهذا القرار.

اقامة معرض عن الحياة البحرية في خليج العقبة

عمان – الراي – تقيم محطة العلوم البحرية في الجامعتين الاردنية واليرموك بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي معرضا عن الحياة البحرية في خليج العقبة.

وسيجري العرض الاول في الجامعة الاردنية في الحادي عشر من الشهر الجاري والعرض الثاني في جامعة اليرموك في الثاني والعشرين منه

وقد شكلت لجنة من المحطة البحرية للاعداد لهذا المعرض تضم السادة الدكتور دريد محاسنة من جامعة اليرموك مديرا الدكتور محمد وهبه من الجامعة الاردنية، الدكتور ليجير من جامعة نيس عضوين.

وسيشتمل المعرض على نشاطات المحطة وعلى عدد من الاحواض التي تحوي اسماكا من خليج العقبة.

ويذكر ان المحطة البحرية كانت قد شاركت في المعرض الدولي للبحار الذي اقيم في البحرين في الخامس عشر من شباط الماضي بالتعاون بين الجامعتين وجامعة نيس.

جولة تفقدية لوزير التربية على مدارس مادبا

عمان – بترا – قام الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم امس بجولة تفقدية في لواء مادبا شملت عددا من المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية.

فقد زار الدكتور التل مدرسة مريجمة الحامد الابتدائية للبنين حيث تفقد سير الدراسة فيها.

وبعد ذلك زار مدرسة مريجمة الشخاتلة الاعدادية للاناث وتفقد سير الدراسة فيها والتقى بطالباتها اثناء دراستهن في الصفوف.

ثم زار مدرسة لب الثانوية للبنات حيث اطلع على محتويات المعرض الذي تقيمه المدرسة بمناسبة نهاية العام الدراسي وتفقد سير الدراسة فيها.

كما زار الدكتور التل مدارس الجيل الثانوية ومكاور الاعدادية للبنين ومكاور الاعدادية للبنات.

ورافق الدكتور التل في جولته الدكتور عبداللطيف عربيات مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة.

حفل استقبال بذكرى توحيد دولة الامارات

عمان – الراي – اقام ضابط الارتباط العسكري بسفارة دولة الامارات العربية المتحدة في عمان حفل استقبال بقاعة البتراء في فندق الشيراتون بمناسبة العيد السادس لتوحيد القوات المسلحة.

وحضر الحفل عدد من الدبلوماسيين والملحقين العسكريين المعتمدين لدى المملكة الاردنية الهاشمية وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية والشخصيات.

المشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الغذائية

عمان – الراي – قررت الحكومة الاشتراك في اجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الغذائية التي ستعقد في تونس في الخامس عشر من الشهر الحالي.

الاسراع في انجاز طريق مطار الملكة علياء

عمان – الراي – اصدر المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة تعليمات تطلب الاسراع في انجاز مشروع طريق مطار الملكة علياء بمناسبة قرب انجاز مشروع المطار.

وذكرت مصادر وزارة الاشغال العامة انه من المقرر ان يتم انجاز هذا المشروع قبل نهاية العام الحالي.

الاحتفال بالذكــرى السابعة لتأسيس شركة الاجنحة العربية

عمان – بترا – احتفل في مطار عمان المدني، بعد ظهر امس، بالذكرى السابعة، لتاسيس شركة الاجنحة العربية.

وبدأ الاحتفال بعرض جوي، قدمه فريق الصقور الملكي الاردني، اشتمل على حركات بهلوانية، والعاب جوية مختلفة.

ثم القى السيد علي غندور، رئيس مجلس الادارة، المدير العام لمؤسسة عالية، كلمة تحدث فيها عن تاسيس الشركة، فاشار الى ان الشركة، تاسست عام ١٩٧٥، بمبادرة من مؤسسة "عالية" الخطوط الجوية الملكية الاردنية، ثم اخذت الصفة العربية اسما ومضمونا، مشيرا الى ان الدعوة، قد وجهت الى العديد من الدول العربية، للمشاركة فيها، حيث قبل العرض عدد منها.

وقال السيد غندور، ان الشركة بدات بداية متواضعة، بطائرة واحدة، من طراز فالكون جت، الا ان افق الطموح، وخطوات النمو، كانت مفتوحة امامها، فحققت خلال السنوات السبع، التي مرت على تاسيسها نموا سابقت به زمنها القصير نسبيا.

واشار الى ان الشركة، تمتلك اليوم، طائرتين من طراز ليرجت، وطائرتين من طراز سيبرلاينر، وهذه الطائرات مصممة لقطع طيران مسافته ٥٥٠ ميلا في الساعة وتضم اسرتها اليوم ٦٥ موظفا بينهم ١٢ طيارا لا تقل ساعات طيران اي منهم عن ثمانية الاف ساعة.

وتحدث السيد غندور عن نشاط الشركة منذ تاسيسها فاوضح ان الشركة قامت خلال عام ١٩٧٦ وهو العام الثاني لتاسيسها بنقل ٢٨٩٢ مسافرا في ٥٤٥ رحلة.

واضاف ان مجموع المسافرين الذين نقلتهم طائرات الشركة خلال الاعوام الستة الماضية بلغ ١٨٦٣٣ مسافرا ضمن ٣٤٥٦ رحلة.

ثم تجول المدعوون في عنابر الطائرات والاقسام الفنية فيها وورش الصيانة حيث استمعوا الى شرح حول مهام هذه الاقسام والخدمات التي تقدمها.

وحضر الحفل سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني وعدد من وكلاء الوزارات ورؤساء الادارات في مؤسسة عالية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وجمهور من المدعوين.

المشاركة في ندوة لقوى الامن

باريس – بترا – بدات في العاصمة الفرنسية امس الاول الندوة الدولية للتعاون بين قوى الامن العلم في العالم وتستمر عشرة ايام.

وذكر العقيد توافى المغايرة مدير شرطة محافظة الكرك الذي يمثل الاردن في الندوة في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية في باريس ان الندوة ستبحث موضوع مكافحة الارهاب في العالم والتعاون الدولي من اجل ضمان حقوق الانسان.

ويشارك في الندوة ممثلو ٦٠ دولة من بينها الاردن واحدى عشرة دولة عربية.

افتتاح معرض الزهور السنوي



عمان – بترا – افتتحت مندوبة جلالة الملكة زين الشرف سمو الاميرة بسمة في فندق الاردن امس معرض الزهور السنوي العاشر الذي تقيمه جمعية الشابات المسيحية في عمان.

وقد القت رئيسة الجمعية كلمة قالت فيها ان الجمعية قد اختارت شعار – اردننا عبر العصور – ليكون شعار هذا المعرض.

واشارت الى ان الجمعية قد نفذت عددا من المشاريع الخيرية والاجتماعية والثقافية التي تهدف عن طريق العمل المستمر الى خدمة المجتمع النسائي في الاردن.

ويشتمل المعرض الذي سيرصد ريعه للعديد من الاعمال الخيرية التي تشرف عليها الجمعية تنسيقات من الزهور.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة بسمة الشهادات التقديرية على المشتركين.

وشارك في المعرض حوالي ١٢ سفارة وقنصلية عربية واجنبية وشركات طيران وطلاب مدارس وفنادق ومحلات زهور.

افتتاح معرض الفنانة طوقان

عمان – الراي – افتتحت سمو الاميره بسمة امس الخميس معرض الفنانة الاردنية منيرة نسيبة طوقان.

ويضم المعرض الذي اقيم في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة ٢١ لوحة تمثل مختلف المراحل والنتاجات التي مرت بها الفنانة عبر مسيرتها الفنية و ٩ تماثيل برونزيه.

ويذكر ان هذا هو المعرض الاول للفنانة الاردنية طوقان في الاردن والمعرض التاسع ضمن المعارض التي اقامتها الفنانة خارج الاردن منها معرض كل من باريس ولندن، جنيف، نيويورك، ومعرض في ابو ظبي والفنانه طوقان خريجة كلية الفنون الجميلة في باريس حيث اقامت معرضها الاول هناك عام ١٩٦٥.

وزير التربية الباكستاني يصل .. غدا

عمان – الراي – يصل الى عمان يوم غد السبت السيد محمد علي خان الحوتي وزير التربية والتعليم الباكستاني في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام.

وتهدف هذه الزيارة لاجراء مباحثات مع نظيره الاردني لزيادة التعاون التربوي بين الاردن والباكستان.

ويزور الوزير الباكستاني والوفد المرافق خلال زيارته الجامعتين الاردنية واليرموك والجمعية العلمية الملكية والمعالم الاثرية والسياحية في الاردن.

وفد ديني الى الاتحاد السوفياتي الثلاثاء المقبل

عمان – الراي – يغادر عمان متوجها الى موسكو يوم الاثنين القادم، وفد ديني يضم سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة وكامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وسماحة الشيخ عبد الحميد السائح وذلك بناء على دعوة رسمية لحضور اجتماعات المؤتمر العالمي للاديان المقرر عقده في موسكو يوم الثلاثاء القادم والذي يستمر لمدة خمسة ايام.

ويشارك الوفد خلال فترة وجوده في الاتحاد السوفياتي في الاحتفال الذي ستقيمه جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية احتفاء بعيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية الذي يصادف في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ترفيعات بين كبار موظفي وزارة الأوقاف

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على ترفيع عدد من كبار موظفي وزارة الاوقاف وهم:

الى الدرجة الثانية:

فضيلة الشيخ عكرمة صبري مساعد مدير الوعظ والارشاد في الضفة الغربية، ومحمد خليل الدباس مدير الحج في الوزارة ومحمد فؤاد ابو زيد مفتش التوجيه الاسلامي في جنين.

الى الدرجة الثالثة: رجب زبيده المدير المالي في الوزارة ومحمود علاوي مدير صندوق الزكاة وعبد الرحيم عكور مدير اوقاف اربد.

من ناحية اخرى قرر وزير الأوقاف ترفيع التالية اسماؤهم الى الدرجة الخامسة ابراهيم خشان رئيس قسم الدعوة بالوزارة ومحمود عبد الهادي ابراهيم مدير اوقاف جنين ومحمد دياب ابو صالح رئيس ديوان اوقاف جنين.

تجميع وتطوير جهاز كمبيوتر في جامعة اليرموك

عمان – الراي – ستقوم دائرة الحاسب الالكتروني في جامعة اليرموك في مجال الحاسبات بتجميع جهاز كمبيوتر في الجامعة، بحيث تتولى الشركة بعد ذلك الخطوات اللازمة لجعله صناعة اردنية وتوزيعه في السوق المحلية.

وذكر الدكتور عدنان قاقيش القائم باعمال مدير دائرة الحاسب ان الدائرة قد تسلمت من الشركة القطع والمعدات اللازمة لتجميع وبناء اول كمبيوتر في الاردن.

واضاف ان الدائرة ستقوم بتطوير هذا الكمبيوتر مستقبلا لجعله يخدم المجتمع الاردني، ويتناسب مع حاجات وظروف المنطقة ومن ثم بيعه باسعار منافسة.

المحليات

حوادث الغرق وتلافي الخطر؟!

حوادث الغرق.. التي وقعت خلال فترة قريبة، في بعض البرك والسدود، يمكن ان تستمر، اذا لم تسارع الجهات ذات العلاقة، وكل في منطقتها، الى وضع اشارات تحذيرية، تمنع السباحة وتبين طبيعة المياه وعمقها، بحيث يكون المواطنون على نور، قبل ان يقع المحذور!؟

فالعديد من هذه الحوادث.. كان سببها الجهل في عمق المياه وطبيعتها، فما ان يسارع بعض الشباب، الى نزع ملابسهم والنزول الى الماء، نتيجة اغراء السطح الهادئ، حتى يعلقوا اما في الطين الرخو، الذي يوقعهم في شراكه المهلكة، واما ان يواجهوا بعمق ليس في حسبانهم، ولا تسعفهم سباحتهم الهامشية، على النجاة من اخطاره!؟

ولا نظن.. ان النداءات المحدودة، التي اصدرتها مديرية الدفاع المدني، عبر بعض وسائل الاعلام، وتحذر المواطنين من السباحة في البرك والسدود، بكافية وحدها لدرء المصائب، لان هذه التحذيرات، كانت مجرد رد فعل فوري، على حوادث الغرق، التي وقعت فعلا، ولم تتواصل النداءات منذ تلك الحين!؟

وما نامله.. من الحكام الاداريين، بالتعاون مع المسؤولين، في الدوائر الاخرى المعنية، العمل على وضع لوحات مناسبة، على السدود والبرك، تنبه المواطنين الى عمق المياه وطبيعتها، وتحذرهم من السباحة دون علم اودراية، حتى لا يظل مسلسل الغرق مستمرا.!؟

"نزيه"

وزارة الصناعة والتجارة تضع خطة شاملة لتحقيق التكامل الصناعي العربي وفقا لبرامج عقد التنمية والعمل الاقتصادي المشترك

عمان - الراي - وضعت وزارة الصناعه والتجارة خطة شاملة تستهدف تحقيق تكامل وتنسيق صناعي عربي وفقا لبرامج عقد التنمية العربية والعمل الاقتصادي العربي المشترك ورفع مستوى القدرة المحلية في مجالات تخطيط المشاريع التعدينية والصناعية وتنفيذها وتشغيلها وادارتها والاستغلال الاقتصادي الامثل للمعدات والخامات المتوفرة محليا والمستوردة.

وعلى ضوء هذه الخطة ستقوم وزارة الصناعة والتجارة بتنفيذ العديد من المشاريع الهامة منها:

صناعة الزجاج: صناعة الالواح الزجاجية: يشتمل المشروع على اقامة مصنع لانتاج الالواح الزجاجية العادية والملونة بطاقة ٢٧ الف طن في السنة، وتم خلال عام ١٩٨٠ طرح العطاء الخاص بالاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية وينتظر ان يباشر بالانتاج التجاري في منتصف عام ١٩٨٣، وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالي ١٠ ملايين دينار يمول منها مبلغ ٥،٥ مليون دينار بقروض والباقي من موارد شركة الزجاج الاردنية.

صناعة العبوات الزجاجية: يشتمل المشروع على انشاء مصنع لانتاج ١٥ الف طن في السنة من قوارير المشروبات الغازية والسائلة ومطربانات اغذية الاطفال و ٥ الاف طن في السنة من اواني المائدة مثل الاكواب ومنفضات السجائر وغيرها، وينتظر المباشرة في الانتاج التجاري في عام ١٩٨٥، وتقدر تكاليف المشروع بحوالي ٦،٦ مليون دينار يمول منها مبلغ ٣،٥ مليون دينار بقروض والباقي من موارد الشركة التي ستمتلك المشروع.

مجمع الاخشاب في العقبة: يشتمل المشروع على اقامة مجمع لانتاج الخشب المعاكس والخشب المضغوط والخشب المنشور واشغال الخشب الاخرى مثل البيوت الجاهزة والابواب بطاقة انتاجية اجمالية ١٤٠٠٠٠ متر مكعب في السنة، وقد تأسست شركة مساهمة عامه لهذا الغرض برأسمال قدره ٣،١ مليون دينار وتم طرح جميع عطاءات المشروع ومن المتوقع ان يبدأ انتاج الخشب المنشور واشغال الخشب الاخرى في عام ١٩٨٢ كما ينتظر اكمال تنفيذ المشروع في عام ١٩٨٣، وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالي ٨ ملايين دينار يمول منها مبلغ ٣،٥ مليون دينار بقروض والباقي من موارد شركة الاخشاب.

صناعة اوعية تعبئة الخضار والفواكه: يشتمل المشروع على اقامة مصنع في الاغوار الشمالية بالتعاون ما بين سلطة وادي الاردن واتحاد المزارعين لتلبية احتياجاتهم من اوعية التعبئة للسوق المحلي والتصدير، وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالي ١،٤ مليون دينار يمول منها مبلغ مليون دينار بقروض والباقي من الموارد الذاتية.

الاستثمارات الاخرى للقطاع الخاص في قطاع التعدين والصناعة: اقدم القطاع الخاص على اقامة الصناعات المتوسطة والصغيرة بشكل فعال نتيجة للمناخ الاستثماري الملائم الذي هيأته الحكومة، ومن اهم المشاريع الصناعية التي يتوقع ان يقوم بها القطاع الخاص الادوية البشرية والبيطرية، الاغذية وخاصة البسكوت والحلويات، الالبسة الجاهزة، مواد الزينة والابنية الجاهزة، الادوات الكهربائية، الاثاث المعدني والخشبي ولوازم التدفئة، السخانات الشمسية، اللوازم الطبية، العاب الاطفال، الادوات البلاستيكية، النسيج، الطباعه، تشكيل المعادن، مواد البناء، الدهانات، التعبئة والتغليف، المبيدات الحشرية، العصائر والمشروبات، وغيرها من مختلف الصناعات اللازمة لتلبية احتياجات الطلب المحلي واسواق التصدير وجميعها تقع ضمن امكانات تمويل القطاع الخاص.

وتقدر استثمارات القطاع الخاص في الصناعات القائمة والكبيرة والمنشآت المتوسطة والحرفية بما في ذلك انشاء صناعات جديدة بحوالي ٩٠ مليون دينار.

زيادة طاقة التخزين والنقل: يشتمل المشروع على زيادة طاقة التخزين في موقع المصفاة والعقبة وانشاء خط نقل بين خط التابلاين والمصفاة وبين المصفاة ومطار الملكة علياء الدولي لمواجهة متطلبات الاستهلاك المحلي، وتقدر التكاليف بحوالي ١١ مليون دينار تمول بقروض ومن موارد شركة مصفاة البترول الاردنية.

انتاج الزيوت الاساسية: يشتمل المشروع على انتاج الزيوت الاساسية بطاقة ١٥٠٠٠٠ طن في السنة واعادة تكرير الزيوت المستعملة بطاقة ١٥٠٠٠ طن في السنة، وتقدر كلفته مبلغ ٦ ملايين دينار تمول بقروض.

خط الانابيب الوطني: يشتمل المشروع على بناء خط انابيب يربط ساحل العقبة الجنوبي مع شمال الاردن بهدف نقل النفط الخام والمنتجات البترولية من والى مصفاة البترول في الزرقاء، تقدر التكاليف الكلية لهذا المشروع بحوالي ٥٠ مليون دينار يمول بقروض والموازنة العامه.

وستقوم وزارة الصناعة والتجارة باتخاذ العديد من الاجراءات التنظيمية لقطاع الصناعة والتجارة في الاردن منها زيادة عدد المدن الصناعية والمناطق الصناعية في المملكة بدلا من انشاء العديد من المصانع بين التجمعات السكانية، وتشجيع انتقال المشاريع الصناعية القائمة والجديدة الى هذه المدن وتشجيع الصادرات الصناعية عن طريق اعتماد نظام استرداد الرسوم وتكثيف الجهود لتحديد موجودات المملكة من المعادن والمواد التعدينية واثبات احتياطياتها وتحديد الجدوى الاولية لاستثمارها والتوسع في عمليات صندوق الحرفيين التابع لبنك الانماء الصناعي واعطاء الاولوية والمعاملة التفضيلية للانتاج المحلي حيثما تساوت بمواصفات المنتجات المماثلة المستوردة.

كما تشتمل الاجراءات على تعديل تعليمات ترخيص الصناعة ومراقبتها لتواكب التغيرات المستجدة بما في ذلك تلك المتصلة باستخدام التقنيات المناسبة واستهلاك الطاقة والمياه والمحافظة عليها ووضع التشريعات اللازمة لتنظيم السجل الصناعي بحيث يصبح التسجيل الزاميا لكافة المصانع المحلية والاستمرار لدراسة التعرفة الجمركية لجعلها اكثر تشجيعا لاقامة الصناعات المحلية والنظر في اعفاء بقية المواد الاولية والمواد الخام اللازمة للصناعة.

اسم وخبر

سليمان عرار

استقبل السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري امس بمكتبه بدار المجلس السفير الهندي والسفير التركي.

كما استقبل السيد عرار وفد حزبي تايلاندي.

وزير الأوقاف

استقبل السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السفير السويسري في عمان.

امين العاصمة

استقبل السيد عصام العلجوني امين العاصمة في مكتبه يوم امس السفير السويسري في عمان.

مدير الأمن العام

استقبل الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام في مكتبه صباح امس سفير كوريا الجنوبية في عمان وبحث معه سبل التعاون بين البلدين في بعض المجالات الشرطية.

د. عدنان بدران

* يشارك الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك في اجتماع مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي في دورته الاولى الذي سيعقد في الخامس والعشرين من ايار الجاري في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية في تونس.

د. علي نايفه

رشحت جامعة اليرموك الدكتور علي نايفه نائب رئيس الجامعة لشؤون الهندسة عميد كلية الهندسة للاشتراك في التنافس على جائزة الابتكار في العلوم الطبيعية.

وكانت الجامعة قد تلقت من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نسخة من توصيات لجنة تكريم علماء المسلمين والمتعلقة بترشيح شخصيتين جديدتين بالتكريم في مجال التفكير الاجتهادي في الاسلام والابتكار في العلوم الطبيعية.

اعلان

يعلن لعموم المواطنين في بلدة كفرخل بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لتنظيم بلدة كفر خل رقم (٢) لسنة ١٩٨٢ المتضمن الغاء الطريق المار في ارض المدعو صالح محمد يعقوب المستثنى من التسوية، حيث قررت اللجنة اللوائية في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/٤/١٠ الاعلان عن هذا التعديل لمدة خمسة عشر يوما ونشر الاعلان في جريدتين محليتين والجريدة الرسمية حيث يحق لاصحاب العلاقة التقدم باعتراضتهم الى رئيس اللجنة المحلية للتنظيم في بلدية كفرخل مصحوبة بالمخططات التوضيحية

تحريرا في ١٩٨٢/٤/١٠م.

فايز العبادي
متصرف لواء جرش.
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية

اعادة تشكيل اللجنة التحضيرية لندوة كليات العلوم

عمان - الراي - قرر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك اعادة تشكيل اللجنة التحضيرية لندوة كليات العلوم - اقسام الكيمياء في الجامعات العربية التي ستعقد في الجامعة من السادة

الدكتور عبد الرحمن عطيات القائم بأعمال مدير دائرة الكيمياء عضوا ومقررا.

الدكتور عدنان عطفه، والدكتور خالد برقاوي، والدكتورة مكرم الزغل والدكتور عدنان ابو صالح، والدكتور طلال العكشه من دائرة الكيمياء والسيد مجيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامة اعضاء

جولة تفقدية للمحاكم الشرعية

عمان - الراي - قام فضيلة الشيخ محمد محيلان مدير المحاكم الشرعية بزيارة لكل من دير علا وناعور من اجل استئجار بناية للمحكمة الشرعية في كل من دير علا وناعور.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت بالموافقة على تشكيل اربع محاكم شرعية جديدة في كل من دير علا وناعور والمزار الشمالي والموقر.

بحث التعاون بين جامعتي اليرموك وايو الامريكية

عمان - الراي - استقبل الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك في مكتب ارتباط الجامعة امس، الدكتور ركس مونتغمري عميد كلية الطب في جامعة ايوا بالولايات المتحدة الامريكية الذي يزور جامعة اليرموك حاليا.

وقد قدم الدكتور بدران للضيف شرحا عن برامج الجامعة الاكاديمية وخططها الانشائية لاسيما الخاصة بكلية العلوم الطبية والمستشفى التعليمي المزمع انشاؤه في الموقع الرئيسي للجامعة.

كما تم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين جامعتي اليرموك وايوا الامريكية ولا سيما في مجالات ايفاد مبعوثين من جامعة اليرموك الى جامعة ايوا للتخصص الطبي والتمريضي.

اعلان

يعلن لعموم المواطنين في مدينة جرش بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في مدينة جرش رقم ٣/٧ تاريخ ١٩٨٢/٣/١٥ المتضمن تعديل شارع ابو عبيدة قرب الثقافه بشارع النبي هود وشارع المتنبي لزيادة سعته والغاء الفضلات مع اضافتها لسعة الشارع على الحد الشرقي للقطعتين رقم ٢١٨ و ٢١٩ من حوض رقم (٧)، حيث قررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/٤/١٠ والاعلان عن هذا التعديل لمدة خمسة عشر يوما على ان ينشر في جريدتين محليتين والجريدة الرسمية حيث يحق لاصحاب العلاقة التقدم باعتراضتهم خلال مدة الاعلان الى رئيس اللجنة المحلية في بلدية جرش مصحوبة بالمخططات التوضيحية.

تحريرا في ١٩٨٢/٤/١٠م.

فايز العبادي
متصرف لواء جرش
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية



الاحتفال بتخريج المشاركين في دورة التمويل التعاوني

عمان - بترا - جرى امس في المعهد التعاوني الاردني التابع للمنظمة التعاونية تخريج المشاركين بدورة الاقراض والتمويل التعاوني التي عقدها المعهد واستمرت شهرا.

والقى السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة الذي رعى حفل التخريج كلمة اشار فيها الى اهمية التدريب لما له من اثر في الحياة العملية.

كما القى الدكتور فيصل مراد مدير المعهد التعاوني كلمة اشار فيها الى اهمية الدورة ومالها من اثر في الحياة العملية للمشاركين بها.

وقال ان خطة المعهد تقوم على جعل العام الحالي عاما للتدريب والابحاث.

والقت السيدة ناهد السايس كلمة الخريجين اشارت فيها الى الفائدة التي اكتسبها المشاركون والمشاركات بالدورة وباهمية المواد التي طرحت اثناء الدورة.

وقد سلم السيد النابلسي الشهادات للخريجين البالغ عددهم ٢٤ خريجا وخريجة جميعهم من موظفي مركز وفروع المنظمة.

كما سلم الجوائز التقديرية للمتفوقين بالدورة.

اعمال صيانة الابنية المدرسية

عمان - الراي - طلبت وزارة التربية والتعليم من دوائر التربية في كافة المحافظات العمل على تحديد احتياجات الابنية المدرسية من اعمال الصيانة بالسرعة الممكنة لضمان اجراء هذه الاعمال خلال العطلة المدرسية الصيفية.

المصادقة على موازنات مجالس بلدية وقروية

اربد - بترا - وافق متصرف لواء جرش على موازنة مجلس قروي بليلا لهذا العام البالغة ٨٣١١٤ دينارا ومجلس قروي الكتة والبالغة ٧٤٦٢٥ دينارا ومجلس قروي الجزازة والبالغة ٢١٦٤٨ دينارا. ومجلس قروي مقبلة ١٧٢٦٣ دينارا.

كما وافق متصرف لواء المفرق على موازنة مجلس قروي جابر السرحان والبالغة ٣٩١٧٧ دينارا ووافق متصرف لواء عجلون على موازنة مجلس قروي اوصرة والبالغة ١٧٢٤٠ دينارا.

وستنفق مبالغ هذه الموازنات على تعبيد الشوارع وبناء اجنحة مدرسية وتحسين شبكات مياه الشرب.

محاضرة حول دور المراة في التنمية

اربد - بترا - القت السيدة عيدة المطلق عضو المجلس الوطني الاستشاري امس محاضرة بعنوان دور المراة في التنمية المتكاملة ومشاكل المراة العاملة في الاردن وذلك في قاعة معهد الثقافة العمالية في اربد.

وتحدثت السيدة المطلق عن الدور الذي حققته المراة الاردنية في المجالات التنموية المختلفة مشيرة الى بعض الصعوبات التي تواجهها والمتعلقة بالمفاهيم الاجتماعية لدى المجتمع الاردني واستمع الى المحاضرة جمع من المدعوين والمدعوات.

٤ ملايين و ١١٨ الف دينار موازنة لجنة تنظيم العقبة

عمان - بترا - صادق السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس على موازنة لجنة تنظيم مدينة العقبة لعام ١٩٨٢

وخصص من الميزانية البالغة اربعة ملايين ومائة وثمانية عشر الف دينار مبلغ مليون ونصف المليون دينار لانشاء مرافق عامة في المناطق السكنية واربعين الف دينار لانشاء سوق تجاري جديد في المنطقة الشعبية وخمسين الف دينار لانشاء ملعب كرة قدم ومائة الف دينار لتنفيذ قنوات لتصريف مياه الامطار.

كما تم تخصيص مبلغ مائة الف دينار للمجاري والتشجير وخمسين الف دينار لبناء وحدات صحية وخمسة وخمسين الف دينار لانشاء حديقة عامة في المنطقة "الفندقية" وسبعين الف دينار لدراسة انشاء سوق على الطراز العربي وتسعين الف دينار لشراء اليات جديدة وثلاثمائة واربعة وثلاثين الف دينار للاستملاكات.

اعلان طرح عطاء رقم ٨٢/٥

يعلن مكتب التربية والتعليم للواء جرش عن طرح عطاء تقديم وتركيب حديد حماية لبعض مدارس اللواء، فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة قسم الخدمات خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء علما بان ثمن النسخة الواحدة ثلاثة دنانير، تقبل العروض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨٢/٥/١٥م على ان يرفق بالعرض شيك تامين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء والا سوف يرفض ولا ينظر به علما لجور الاعلانات في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

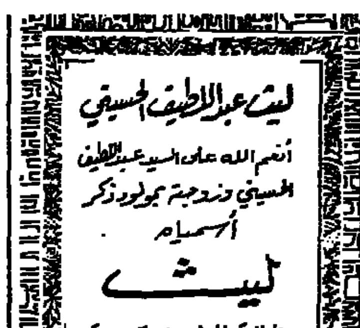
مدير مكتب التربية والتعليم
احمد علاونة

اعلان

يعلن لعموم المواطنين في مدينة جرش بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في مدينة جرش رقم ١٩٨٢/٣/٧ المتضمن الموافقة على تعديل شارع الرشيد ابتداء من شارع الامير محمد شمالا وحتى حدود القطعة رقم (٤١٧) من حوض (٧) جنوبيا وابقاء الجزء الجنوبي وحتى شارع المفرق على وضعه السابق وفق مخطط التعديل حيث قررت اللجنة اللوائية الموافقة على هذا التعديل في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/٤/١٠ واعلان هذا التعديل لمدة خمسة عشر يوما على ان يتم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حيث يحق لاصحاب العلاقة التقدم باعتراضتهم خلال مدة الاعلان الى رئيس اللجنة المحلية في بلدية جرش مصحوبة بالمخططات التوضيحية.

تحريرا في ١٩٨٢/٤/١٠

فايز العبادي
متصرف لواء جرش
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية



ليث عبد اللطيف الحسيني

أنعم الله على السيد عبد اللطيف الحسيني وزوجته بمولود ذكر أسمياه

ليث

والوالدة والمولود بصحة جيدة وبهذه المناسبة يتقدم السيد عبد اللطيف الحسيني بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى رئيس قسم النساء والتوليد في مستشفى الجامعة على رعايته الوالدة طوال فترة الحمل والى السادة الاطباء حسام حمودة وياسر سلامة وعوني بدر الدين اشرفوا على عملية الولادة والى ادارة وممرضات وممرضي مستشفى الجامعة على العناية الفائقة التي اولوها للوالدة والمولود.

بسم الله الرحمن الرحيم

بطاقة تهنئة

خلف وادي الخوالدة ومحمد رأفت قدري وافراد عائلاتهم يهنئون ابنهم الغالي الدكتور سلمي احمد الخوالدة بمناسبة عقد قرانه على الانسة عليه شقيقة المهندس السيد وائل ابو دلبوح ويتمنون للعروسين حياة ملؤها السعادة والهناء والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

حسن خليل عنتير وجبري خليل عنتير واولادهما وعبد المجيد وزوجته نجاح يهنئون الصديق جمعة كتكت وعروسه حنان السوطري بمناسبة الزفاف يوم الجمعة الموافق ٥/٧

الف مبروك

فقدان دفتر عائلة

انا المدعو جمعه مبارك الكوز اعلن عن فقدان دفتر عائلتي الذي اجهل رقمه والصادر من الشونة الجنوبية الرجاء ممن يعثر عليه ان يتصل بتلفون ٧٧١٧٤ او لاقرب مخفر للشرطة.

وله جزيل الشكر

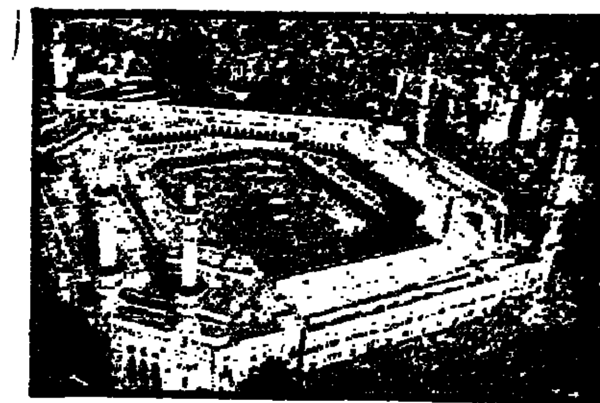
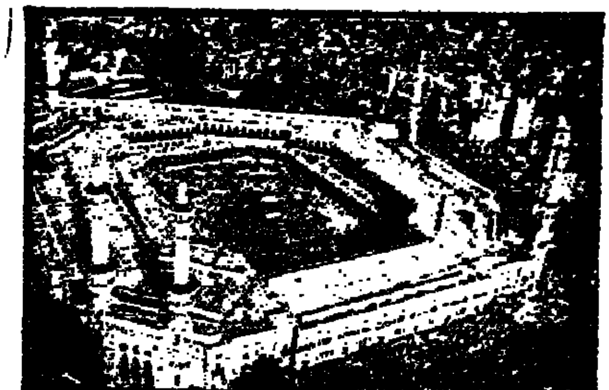
صك عطوة عشائرية

بين عشيرة بني كنانة من سيرين بيسان وسكان الزرقاء وعشيرة العايد - الدعجة سكان ماركا الشمالية

بتاريخ ١٩٨٢/٥/٥ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ منور المناحي البنيان والسيد سليمان منور البنيان والمختار مفلح سلمان التايه مختار عشيرة الخرشان والجبور - بني صخر والسيد تركي سعد البشتاوي والسيد سعود عبدالله الدهامشة والسيد حسن احمد علي والسيد مصطفى عبدالمجيد الى منزل المختار حمدان عبدالقادر العايد الدعجة ووجوه عشيرته السادة مقبل الراشد والسيد عارف مصطفى العايد والسيد محمد راشد العايد والسيد عبدالله مصطفى العايد والسيد كريم مصطفى العايد والسيد عبدربه مصطفى العايد والسيد محمود متري الشميلان وعدد غفير من عشيرة العايد الدعجة من اجل اخذ عطوة عشائرية بخصوص صدم الطفل فارس محمود عبدالقادر العايد من قبل السائق وليد سعيد امين من بلدة سيرين بيسان ولدى البحث والمداولة مع شيوخ ووجوه عشيرة المصدوم تكرم عمه المختار حمدان عبدالقادر العايد وجميع عشيرته بفرد لسان واحد باعطائنا عطوة عشائرية لمدة خمسة عشر يوما قابلة للتمديد اكراما لله ولرسوله الكريم ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بوافر شكرها الى عشيرة العايد الدعجة لما ابدوه من كرم عربي واسلامي اصيل وقد تكرموا باخلاء سبيل السائق بالكفالة القانونية وقد انتدب نيابة عن عشيرة العايد الدعجة المختار حمدان عبدالقادر العايد كفيلا للدفاء والشيخ منور مناحي البنيان والمختار مفلح سلمان التايه كفلاء للوفاء والله خير الشاهدين.



الـرأي الديـني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام

لعلهم يتفكرون

تقنين الشريعة !

دعونا نخرج من هذا التعميم الى التخصيص. فهناك اجماع بين افراد هذه الامة على ان الاسلام عظيم، وصالح لكل زمان ومكان، وانه كما كان من قبل هو العلاج الوحيد الشافي لمشاكل الامة الاسلامية، والانسانية جمعاء، واننا لسنا مطالبين فقط بمجرد الرجوع العادي اليه، وانما علينا ان نشتد نحوه طلبا للنجدة وملجا للسلامة، على تلك الصورة التي رسمها القران الكريم: (ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين). هناك قناعة تعبر عنها هذه (الصحوة) التي يتحدث عنها عالم اليوم، ما نظن ان الامة معها في حاجة الى مزيد من خطب (العموميات) الرنانة، لالهاب المشاعر، واثارة الاشواق، ولكننا في حاجة الى بلورة هذه القناعة في اقتراحات واقعية واجراءات عملية، يمكن بها فرز الامة بمعالم واضحة، هي معالم الاسلام.

و(الفرار) الى الاسلام، هو الفرار الى حكم الاسلام، واذا كان لكل حكم دستوره، فان دستور الاسلام هو القران.

واذا كان (القران دستورنا)، فلسنا في حاجة الى اي من هذه الدساتير الكثيرة التي تؤلفها وتستند اليها انظمة الحكم في كل ديار المسلمين، ولكننا بالتاكيد في حاجة الى قوانين تحكم تحرك المسلم على هذه الارض، قوانين تستمد شرعيتها من هذا الدستور الازلي العظيم؟ نحن في حاجة الى قوانين مدنية واجتماعية وجنائية، تغطي كل نشاطات الحياة، قوانين تصاغ في قوالب مفهومة وواضحة، توضع في حجر الراعي والرعية، وتنتقل بهما من مرحلة الترويج الى مرحلة الالتزام المعلن الاكيد!

ان الدستور الذي ترتكز عليه عقيدتنا والنظام الذي امنا به ثابت لا يتغير (انا نحن نزلنا الذكر، وانا له لحافظون) ولكن الاحكام التي تستند اليه، وتستمد منه، تتغير بتغير الازمان، حسب حاجات الناس المتطورة، والمتغيرة، بتغير الظروف والاحوال.. ولكنها في حركتها تستند الى قواعد ثابتة تتحكم في وجهتها، قواعد، اتفق السلف الصالح على انها (القران، السنة، الاجماع، القياس)!

واذا كانت قرارات محاكم العدل العليا، ومحاكم الجنايات الكبرى تعتبر سوابق يرجع لها ويقاس عليها في القضاء الذي يحكمنا اليوم، فان بين ايدينا تركة لا حدود لها ولا حصر، من اراء نوابغ القانون والفقه في تاريخ الانسانية كله، الى جانب المذاهب الاربعة المعروفة، واجتهادات العلماء في بداية العصر الى ايامنا هذه، يمكن ان نستنير بها، وان نستفيد منها عند ضبط المواد او صياغتها حسب اختلاف النشاط الانساني، هدف الضبط والتقنين.

ان هذا الذي ندعو له ونطالب به، ليس دعوة في فراغ، او ترفا فكريا نتسلى به وننام عليه، وانما هو تيار دافق من عواطف الجماهير ورغباتهم، تلك التي تتعجل الحياة في ظل عقيدتها، ولكنه طلب يوجه للنخبة، ودعوة لاصحاب الاختصاص، لكي ينهدوا لاداء الواجب، والقيام بالمسؤولية التاريخية.

ولا نعني باصحاب الاختصاص، اساتذة الشريعة في الجامعات وحدهم، وانما نعني بهم ايضا المختصين في كل العلوم والمعارف، الى جانب كبار القضاة، واساتذة القانون الوضعي في مختلف الجامعات في الديار الاسلامية، لانه بمثل هذا التجمع الملتزم بالاسلام، يمكن الوصول الى الترتيب والتبويب والضبط في ضوء حاجات العصر، والمصطلحات الفنية، الشرعية منها والوضعية، وفي مثل هذا العمل العظيم، فليتنافس المتنافسون!

(سويلم)

حكم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

الماء.. طاهره.. ونجسه

الماء خمسة اقسام هي:

الاول: الماء الطلق وحكمه انه طهور، اي طاهر بنفسه مطهر لغيره ويندرج تحت هذا النوع من الماء المطر والثلج والبرد وماء البحر وماء زمزم، والماء المتغير بطول المكث، او بسبب مقره او بمخالطة ما لا ينفك عنه.

الثاني: الماء المستعمل وهو المنفصل من اعضاء المتوضي والمغتسل، وحكمه انه طهور كالماء الطلق سواء بسواء، اعتبارا بالاصل، حيث كان طهورا، ولم يوجد دليل يخرجه عن طهوريته.

الثالث: الماء الذي خالطه طاهر، كالصابون والزعفران والدقيق وغيرها من الاشياء التي تنفك عنها غالبا، وحكمه انه طهور ما دام حافظا لاطلاقه، فاذا خرج عن اطلاقه بحيث صار لا يتناوله اسم الماء المطلق كان طاهرا في نفسه، غير مطهر لغيره.

الرابع: الماء الذي لاقته نجاسه وله حالتان اولاهما ان تغير النجاسة طعمه او لونه او ريحه وفي هذه الحالة لا يجوز التطهر به اجماعا، وثانيتهما ان يبقى الماء على اطلاقه، بان يتغير احد اوصافه الثلاثة، وكلمة انه طاهر مطهر، قل او كثر.

الخامسة: السؤر وهو الماء المتبقي في الاناء بعد الشرب وهو انواع:

١ـ سؤر الادمي: طاهر من المسلم والكافر والجنب والحائض.

٢ـ سؤر ما يؤكل لحمه: وهو طاهر ايضا.

٣ـ البغل والحمار والسباع وجوارح الطير، وهو طاهر ايضا.

٤ـ سؤر الهرة: وهو طاهر ايضا.

٥ـ سؤر الكلب والخنزير وهو نجس يجب اجتنابه.

عن: فقه السنة بتصرف

حال مسلمي اليوم لا يعكس مترتبات العقيدة الاسلامية

«زعم الايمان».. ابطل الحكم بما انزل الله وانهى دور العقيدة في الحياة

من هم الزاعمون.. كامل افراد الامة ام القادرون على تنفيذ حكم الله؟

بسم الله الرحمن الرحيم

يشغل واقع حال الامة الاسلامية اليوم، تفكير الكثيرين من ابناء هذه الامة، ويبعث واقع هذا الحال الحيرة في نفوس الكثيرين من غير ابناء هذه الامة.. اعداء.. واصدقاء.. ويلح في اذهان هؤلاء وهؤلاء دائما سؤال طالما تردد باحثا عن جواب:

«اين العلة في نظام حياة الامة المسلمة اليوم، والى ما يعزى سوء حالها وما الت اليه...»

هذا السؤال.. طالما راود اذهان الكثيرين من ابناء هذه الامة، وبحثت جاهدة، حتى اضناها البحث، فاقعدها الضنى، دونما طائل من جهد يوصل الى سواء السبيل، ويفضي الى صائب التشخيص، لمكمن الداء.. ووصف الدواء.

وكان هذا السؤال.. مبعث حيرة الكثيرين من غير ابناء هذه الامة، وهم يقراون.. او يسمعون ماضي تاريخ الامة الاسلامية، ومنجزات حضارتها السابقة، حين يجدون بين ثنايا اسطر هذا التاريخ، حضارة انسانية، كانت هي المميزة بين كل الحضارات التي بناها الانسان، على امتداد تاريخه، ميزتها معطياتها والاسس التي قامت عليها.

وتزداد حيرة هؤلاء حين يقراون او يسمعون ايضا، ان ما صنع حضارة هذه الامة في ماضي الزمان، وسطر محتوى هذا التاريخ الماضي، عقيدة يقول دعاتها المؤمنون بها، انها سماوية.. جاءت من السماء، وانها ختام رسالات سابقة، ومكملة لها، وانها اخر خطاب بين الارض والسماء، وانها كاملة متكاملة جاءت للناس كافة، وانها باقية ما تمكن الانسان من الارض، صالحة الاصل دائمته، يصلح بها كل زمان شغلته، ويعمر بها كل مكان حلته.

لكن.. حين يرجع هؤلاء البصر الى واقع حال هذه الامة، ليروا ما هي عليه اليوم، يرتد اليهم البصر خاسئا وهو حسير، ذلك لانهم لن يجدوا بين وقائع اليوم، في حياة هذه الامة، وهي تدعي حمل تلك العقيدة، ما اتسمت به هذه العقيدة، من اثار كمالها وصلاحها وديمومتها، ومن هنا تنبت بذور الشك في ما يقوله ابناء هذه العقيدة، وما يسبغونه من صفات على عقيدتهم التي بها يؤمنون، ذلك ان الاطار الذي ينتظم حياة هؤلاء المؤمنين اليوم، واقع محتواه التقهقر والتخلف، الفرقة والتنافر، الاقتتال والتنابز، وهذه وقائع ان كانت، فهي تنفي صفات الكمال والصلاح، والفاعلية لعقيدة، سمت بحامليها يوما، واوصلتهم الى واقع الكمال الانساني القادر على صياغة الحضارة الانسانية الاصيلة البعيدة عن الزيف والخداع المتسمة بصفات الاستمرارية والدوام، وكان الاجدر بها ان تسمو بحامليها اليوم، الى ذات المواقع التي وصلوا اليها اسلافهم بالامس.

من بين ثنايا هذا الواقع المتلفع بنقاب الحيرة، امتدت اصابع اتهام اعداء هذه الامة، لتصم العقيدة الاسلامية السمحاء، بصفات بعيدة عن الشمولية والديمومة والصلاح الدائم المستمر، في الزمان والمكان، انطلاقا من خطر الاعتقاد بان فاعلية اية عقيدة، انما تتجسد من خلال واقع ممارسة المؤمنين لها والتزامهم بمعطياتها، اضافة الى ما يترتب على هذه الممارسة من نتائج تنعكس على واقع حال هؤلاء المؤمنين، وتحدد مواقعهم في سلم الحضارة الانسانية، التي تنتظم حياة الارض اليوم، في وقت اصبحت فيه هذه الارض من اقصاها الى اقصاها وحدة واحدة، توشك ان تحيا عليها امة واحدة، لو شاء ربك، حتى لقد بلغ بعض اعداء هذه الامة، فصاغوا التهمة على ان هذه العقيدة هي الاصل والسبب والعلة في ما آل اليه حال هذه الامة.. اليوم.

ان مثل هذا الاتهام خطير واطلاقه على عواهنه هكذا بعد عن الواقعية الملتزمة بقواعد المنطق السليم، ومع هذا فان رده لا يمكن ان يكون بصياغة ملايين الكلمات دفاعا عن العقيدة، ذلك ان هذه العقيدة، في حقيقة محتواها، بعيدة عن كل شك او تهمه والنظر اليها من خلال طرائق ممارسات مدعي الايمان بها، خروج عن مناهج البحث العلمي، الا ان الرد يمكن ان يكون ممارسة صحيحة تعكس وقائع سليمة هي في الحقيقة نتائج الايمان الكامل بمعطيات هذه العقيدة، وهذه النتائج لا تختلف بحال، عن تلك التي اعطتها هذه العقيدة، لامة امنت بها ذات يوم صحيح الايمان وكامله.

فالناظر المتمعن المتدبر لمحتوى هذه العقيدة يجد ان العقائد وبالتالي العبادات جاءت فيها ثابتة لا تختلف باختلاف الزمان او المكان، في حين خضع كل ما يمكن ان يختلف باختلاف الزمان والمكان لقواعد الاجمال دون التفصيل والتحديد، ليتفق مع معطيات المكان والزمان، ويحقق مصالح الانسان في كل العصور، وليهتدي به هذا الانسان في اقامة مجتمع التوازن والتوافق والاتفاق.

«يا ايها الذين امنوا.. اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم» طاعة اوجبها الايمان بعقيدة الله التي ارسلها مع رسوله، وهذا اوجب ايضا «فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله ورسوله ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر، ذلك خيرا واحسن تاويلا».

ومن هذا بايجاز وبايتين من ايات القران الكريم دستور نهج حياة الامة الاسلامية، صلب العقيدة السماوية التي انزلها الله تعالى على نبيه ومصطفاه صلى الله عليه وسلم، والالتزام بهذا الامر، وتنفيذه كاملا، هو الذي سما باولئك الذين التزموه الى المواقع التي تحدث عنها التاريخ فقال، انها ارقى مواقع وصلت اليها الامم.

وتستطرد الايات، لتنبه عن مواقف تنبات وقوعها:

«الم تر الى الذين يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك وما انزل من قبلك، يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت، وقد امروا ان يكفروا به، ويريد الشيطان ان يضلهم ضلالا بعيدا ※ واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول رايت المنافقين يصدون عنك صدودا».

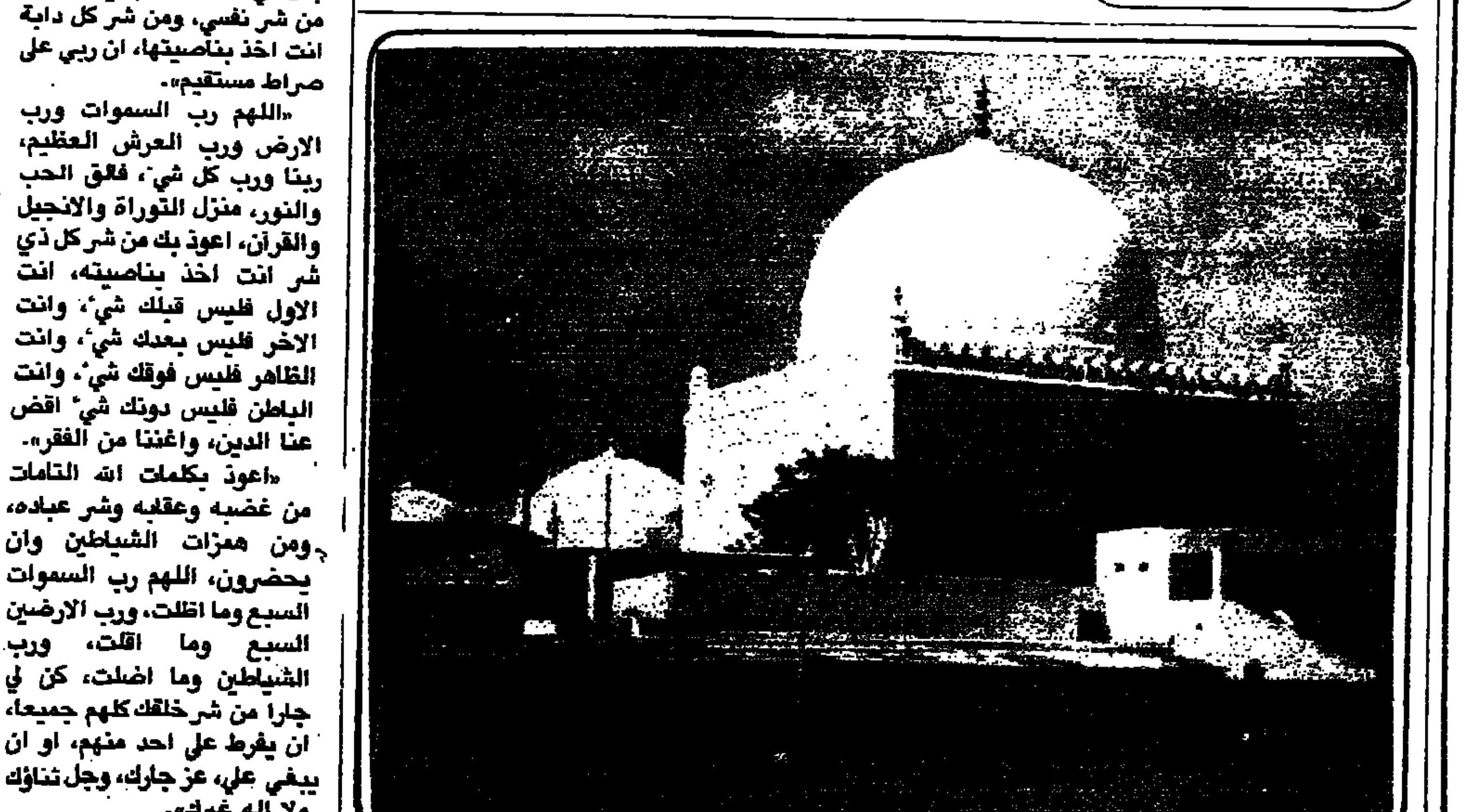
هنا مكمن العلة، ومبتدا الداء.. «يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك»، وخلف هذا الزعم، يختفي مدعو الايمان، ومن خلال هذا الزعم ينفذ حكم الطاغوت، ويبطل الحكم بما انزل الله، وينتهي دور العقيدة في صياغة حياة الانسان، وتاتي النتائج بعيدة تماما، عن كل ما يمكن ان تنتجه عقيدة سماوية، صاغها اله عالم عليم بكل متطلبات الحياة الانسانية المتكاملة ذلك لان:

ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الفاسقون».

ويبقى سؤال: الى من نوجه تهمة «الزعم» هذه، الى كل الامة الاسلامية على امتداد افرادها، ام الى اولئك الذين يملكون القدرة على ان يحكموا بما انزل الله تعالى، ولكنهم فقط يزعمون..؟!

سؤال هو في حقيقة اكبر من طاقة فرد يجيب، واوسع من قدرة مقال على استيعابه، ولكنه يبقى.. وتبقى معه حال الامة الاسلامية على ما هي عليه، حتى نجد الجواب، ونغير الحال الى المسار الذي يوازي متطلبات حكم الله ولا يعارضه.. لانه «كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون». صدق الله العظيم.

عبد الله حجازي



بسم الله الرحمن الرحيم

قضاء

كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه في القضاء فقال:

اذا تقدم اليك خصمان فعليك بالبينة العادلة، او اليمين القاطعة، وادناء الضعيف حتى يشتد قلبه وينبسط لسانه، وتعاهد الغريب، فانك ان لم تتعاهده ترك حقه، ورجع الى اهله، وانما ضيع حقه من لم يرفق به، واس بين الناس في لحظك وطرفك وعليك بالصلح بين الناس ما لم يتبين لك فصل القضاء.

اللهم

«اللهم انت ربي لا اله الا انت، عليك توكلت وانت رب العرش العظيم، اعلم ان الله على كل شيء قدير، وان الله قد احاط بكل شيء علما، اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي، ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها، ان ربي على صراط مستقيم».

«اللهم رب السموات ورب الارض ورب العرش العظيم، ربنا ورب كل شيء، فالق الحب والنوى، منزل التوراة والانجيل والقرآن، اعوذ بك من شر كل ذي شر انت اخذ بناصيته، انت الاول فليس قبلك شيء، وانت الاخر فليس بعدك شيء، وانت الظاهر فليس فوقك شيء، وانت الباطن فليس دونك شيء اقض عنا الدين، واغننا من الفقر».

«اعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده، ومن همزات الشياطين وان يحضرون، اللهم رب السموات السبع وما اظلت، ورب الارضين السبع وما اقلت، ورب الشياطين وما اضلت، كن لي جارا من شر خلقك كلهم جميعا، ان يفرط علي احد منهم، او ان يبغي علي، عز جارك، وجل ثناؤك ولا اله غيرك».

آية وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

"يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون ※ انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله، فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم ※ صدق الله العظيم ـ البقرة ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ

الاهلال: رفع الصوت

ما اهل به لغير الله: ما ذبح لمعبود غير الله

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

يتجه الخطاب هنا الى المؤمنين خاصة، يبين الله لهم ما حرم عليهم بعد ان طلب اليهم ان ياكلوا من طيبات ما رزقهم، وكان الناس قبل الاسلام فرقا، منهم من حرم على نفسه اشياء معينة من الحيوان، وبعض اهل الاديان السابقة يتقربون الى الله بتعذيب انفسهم وتحريم بعض الماكولات واحتقار الجسد وغير ذلك من الوان التحريم.

وقد جعل الله الامة الاسلامية وسطا تعطي الجسد حقه كما تعطي الروح حقها فاباح التمتع بما طاب كسبه من الحلال ولا نمتنع عنه تدينا ولا تعذيبا للنفس فقال الله تعالى: يا ايها الذين امنوا ابيح لكم ان تاكلوا الطعام الطيب فاشكروا الله على ما اولاكم من نعم التمكين من الطيبات والطاعة والامتثال لامره ان كنتم اياه تعبدون.

ثم بين الحرم وهو ما مات من الحيوان ولم يذبح، فالميتة مؤذية للجسم بسبب ما يبقى في جسده من المواد السامة، والدم حرام، فقد كان العرب ياكلونه ويقدمونه لضيوفهم وربما شربوا الدم طلبا للقوة، ولحم الخنزير ضار فهو ناقل للكثير من الأمراض، وما ذبح على القرابين للاصنام والالهة شرك وكفر، ولحمه حرام.

ثم يضع سبحانه وتعالى قاعدة جليلة الا وهي اباحة هذه الممنوعات عند الضرورة فالضرورات تبيح المحظورات فمن الجيء الى اكل شيء مما حرم الله، حين لم يجد غيره وخاف على النفس الهلاك جوعا، ولم يكن راغبا فيه لذاته، ولم يتجاوز قدر الحاجة، فلا اثم عليه، ان الله غفور رحيم

عن: تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

حديث شريف

عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اذا مدح الفاسق غضب الرب تعالى واهتز له العرش"

** **

وعن ابي امامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الخيانة والكذب"

** **

وعن سعد بن ابي وقاص عن صفوان بن سليم انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أيكون المؤمن جبانا؟ قال: "نعم" فقيل له: أيكون المؤمن كذابا؟ قال "لا"

** **

وعن عمران بن حطان قال: اتيت ابا ذر فوجدته في المسجد محتبيا بكساء أسود وحده، فقلت أبا ابا ذر ما هذه الوحدة؟ فقال سمعت رسول الله صلى يقول: "الوحدة خير من جليس السوء والجليس الصالح خير من الوحدة، واملاء الخير خير من السكوت والسكوت خير من املاء الشر"

** **

وعن عمران بن حصين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال. "مقام الرجل بالصمت، افضل من عبادة ستين سنة"

** **

وعن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "يا ابا ذر الا ادلك على خصلتين هما أخف على الظهر واثقل في الميزان"؟ قال: قلت بلى قال: "طول الصمت وحسن الخلق، والذي نفسي بيده ما عمل الخلائق بمثلهما"

** **

وعن عبادة بن الصامت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اضمنوا لي ستا من انفسكم اضمن لكم الجنة اصدقوا اذا حدثتم واوفوا اذا وعدتم وادوا اذا اءتمنتم واحفظوا فروجكم، وغضوا ابصاركم وكفوا أيديكم"

صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: زياد ابو شادي/عمان

افقيا

١ـ مسرحية لفيروز، طائر مفترس، ٢ـ سكب، نار، ٣ـ عملة اجنبية، متشابهة، ٤ـ متشابهان، نصف وائل، قتال، ٥ـ حرف جر، ٦ـ دولة عربية معكوسة، ٧ـ علم مؤنث او مذكر + حرف، ٨ـ ممثل كوميدي عربي معكوس، ٩ـ لعبة شدة معكوسة.

عموديا

١ـ من اركان الاسلام، ٢ـ بلد عربي، ٣ـ متشابهة، ٤ـ جدها في دهماء، ٥ـ في المربعات، مفصل، ٦ـ اعلم، ٧ـ بطل مسلم قديم، ٨ـ من اسماء الله الحسنى، علقم، ٩ـ علم مؤنث، ثلثا سطل.

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا

١ـ عبد الحليم، ٢ـ الوحدات، ٣ـ د أ، مرسيدس، ٤ـ الم، كمنجة، ٥ـ ل و ر ك، سهام، ٦ـ ح ح + س + سم معكوسة، ريم، ٧ـ يدل معكوسة + نهر، مي، ٨ـ يا + جد معكوسة + أ + يم، ٩ـ م ت س هـ + م م + يس.

الصلاة

الفجر..........١٣ر٣
الشمس..........٤٣ر٤
الظهر..........٣٣ر١١
العصر..........١٣ر٣
المغرب..........٢٢ر٦
العشاء..........٥٢ر٧

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان.......... د. رجائي نفاع
ت ـ ٢٢٩٥٤ العيادة
ت ـ ٦٢٧٩٨ المنزل
د. جوزيف اسبح
ت ـ ٥٥٦٣٨ العيادة
ت ـ ٦٥٣٩٠ المنزل
الزرقاء.......... د. نشات عماري
ت ـ ٨٥٧٣٨ العيادة
ت ـ ٨٢٦٨٠ المنزل
د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
السلط.......... د. عبد الرزاق النسور
ت ـ ٤٤٤٣
اربد.......... د. عزمي سلايطة
البقعة.......... د. عثمان المحسيري
الرصيفة.......... د. محمد علي حجاج
الكرك.......... د. مصطفى علاوي
جرش.......... عمر رشيد

الصيدلية المناوبة

عمان..... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ت ـ شحاتيت ت ـ ٢١٦٩٩
ص سمير ت ـ ٦١٨٩٨
ص الخولي ت ـ ٨١٢٤٦٧
ص خلف ت ـ ٧٨٦٥٣
السلط.......... ص الشاكر
البقعة.......... ص البقعة
الزرقاء.......... ص الرافة
الرصيفة.......... ص الفاروق
الكرك.......... ص الحياة
صويلح.......... ص صويلح
القويسمة.......... ص القويسمة
مرج الحمام.......... ص مرج الحمام
ناعور.......... ص ناعور
ابو علندا.......... ص ابو علندا
وادي السير.......... ص الحسن
خريبة السوق.......... ص راشد
معان.......... ص ابو طويلة

التكسي المناوب

تكسي فراس ـ جبل الحسين.......... ٢٣٤٢٧
تكسي البرج ـ الشميساني.......... ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد.......... بلا
تكسي الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان.......... ٦٣٣٤٠
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة.......... ٢٢٠٣٨
تكسي جمال ـ جبل النزهة.......... بلا
تكس اريحا ـ الجبل الاخضر.......... ٧٣١٠٦
تكسي البشير ـ حي نزال.......... بلا
تكسي الزهور ـ جبل الزهور.......... بلا
تكسي البراق ـ اسكان القويسمة.......... ١٣/٧٦١٤١
تكسي المحسيري ـ الوحدات.......... بلا
تكسي البدري ـ الوحدات.......... ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية.......... ٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي.......... ٥٦٢٩٢
تكسي رويال ـ التاج الغربي.......... ٧٧١١٦

الكلمة الضائعة

ه	و	ص	د	د	ن	ا	ك	ا	ن	ل	ا	م	و	د	ه
و	د	ح	ع	ل	ى	ا	ن	ط	ر	ق	ا	ن	ن	ي	ب
و	ا	ح	ه	و	ل	م	س	ه	ف	ا	ل	ع	ي	ن	ل
ا	ع	ن	ف	ك	م	م	ت	ط	ح	ض	ا	ق	ر	ب	ا
ل	ي	ن	ي	ظ	ل	د	ح	و	ت	ه	ل	ه	ا	و	ل
ج	ف	ى	س	ل	ت	ن	ا	ا	م	ل	ن	م	ر	ب	ي
و	ا	م	ل	ن	م	ل	ا	ل	و	ن	ه	م	ف	ل	م
ا	ف	ن	ه	ع	ن	ا	ك	ح	ى	ى	ع	ن	و	ح	ش
ن	ن	ل	ت	ه	ى	ا	ز	ا	و	ن	ا	ا	ل	ك	ا
ح	و	ى	ل	ت	ح	م	ل	ل	ل	ف	ا	ا	ح	ل	ص
ا	ل	ه	ل	ب	ا	ن	ا	م	خ	ع	ا	م	م	ب	د
ص	ا	ف	ح	ا	ل	ح	ي	ا	ح	ل	ه	ل	و	ى	ف
ا	م	ل	ن	م	ل	ى	ن	م	د	ب	ا	و	ع	ى	ه
ه	ا	و	ك	ل	ا	ل	ه	و	ى	ى	ه	و	د	ه	د
ر	ي	غ	ت	ى	ب	ل	ا	ى	ف	ت	ح	ل	د	ا	ا
و	ص	ا	ف	ح	ت	م	ن	ل	ا	ه	ى	ا	ن	و	د

اعداد: زياد الكلالده ـ عمان

○ مدينة اردنية يتالف اسمها من مقطع واحد وسبعة احرف

صددنا كان لا مودة بيننا على ان طرف العين لا بد فاضح
ومد الينا الكاشحون عيونهم فلم يبد منا ما حوته الجوانح
وصافحت من لاقيت في البيت غيرها وكل الهوى مني لمن لم اصافح

قد حفظت لك العهودا واني لم ازل خلا ودودا
وحقك لن اخون العهد يوما وعن سنن المحبة لن احيدا

نلتقي صدفة فنقع في الحب ويلتحم القلبان
حب من اول لمسه امل امي.

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٥/٦

ريال سعودي.......... ٩٩٫٥... ١٠٠
ليرة لبنانية.......... ٦٩٫٤... ٧٠٫٥
ليرة سورية.......... ٥٧٫٥... ٥٨٫٢
دينار عراقي.......... ٦١١٫٦... ٦٢١٫٦
دينار كويتي.......... ١١٩٦٫٦... ١٢٠٠
جنيه مصري.......... ٣٣٩٫٦ ـ ٣٤٤
ريال قطري.......... ٩٣٫٧... ٩٤٫١
درهم الأمارات.......... ٩٢٫٩... ٩٣٫٥
ريال عماني.......... ٩٨٦... ٩٩٥

اسعار العملات الاجنبية كما أعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٥/٦

دولار اميركي.......... ٣٤١... ٣٤٣
جنيه استرليني.......... ٦٢١٫٥... ٦٢٥٫٢
مارك الماني.......... ١٤٧٫٨... ١٤٨٫٧
فرنك فرنسي.......... ٥٦٫٦... ٥٦٫٩
فرنك سويسري.......... ١٧٦٫٨... ١٧٧٫٩
لير ايطالي.......... ٢٦٫٦... ٢٦٫٨

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام.......... ٣٠٣٢١
- مديرية الدفاع المدني.......... ٦١١١١
- شكاوي المياه والمجاري.......... ٤/٧١١٢٥
- استعلامات عالية.......... ٥/٩٢٢٠٦
- شكاوي امانة العاصمة.......... ٣٧١١١
- اطفائية الامانة.......... ٢٢٠٩٠
- طوارئ الدفاع المدني.......... ١٩٩٠
- شرطة النجدة.......... ١٩٢
- شكاوي التموين.......... ٦١١٧٦

الطائرات القادمة

٠٠ر٨.......... القاهرة المصرية
٥٥ر٨.......... العقبة عاليه
٠٠ر٩.......... القاهرة عالية
١٥ر٩.......... ابو ظبي عالية
٢٠ر٩.......... رأس الخيمة دبي عالية
٣٠ر٩.......... جدة عاليه
٤٥ر٩.......... الكويت عاليه
١٥ر١٠.......... لارنكا بيروت عاليه
٤٠ر٢.......... لندن البريطانية
٣٠ر٣.......... الكويت الكويتية
٣٠ر٣.......... جدة المدينة السعودية
١٥ر٤.......... لندن عالية
١٥ر٤.......... بيروت عاليه
٣٠ر٤.......... مدريد عاليه
٤٥ر٤.......... بروكسل فرانكفورت عاليه
٤٥ر٤.......... باريس عاليه
٥٥ر٤.......... العقبة عاليه
٠٠ر٥.......... القاهرة عاليه
٠٠ر٥.......... اثينا عاليه
١٥ر٥.......... نيويورك امستردام عاليه
٠٠ر٦.......... القاهرة عاليه
٥٠ر٧.......... فرانكفورت دمشق الالمانية
٢٠ر٨.......... القاهرة المصرية
٣٠ر٨.......... بيروت الشرق الاوسط
٢٠ر٩.......... زيورخ اثينا السويسرية
٣٠ر١٠.......... بغداد عاليه
٠٠ر١٢.......... القاهرة عاليه
٢٠ر١٢.......... القاهرة المصرية
٣٠ر١٢.......... بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

٠٠ر٢.......... القاهرة عاليه
١٥ر٤.......... بيروت امستردام الهولندية
٠٠ر٧.......... العقبة عاليه
٣٠ر٨.......... اثينا برلين هلسنكي الفنلندية
٠٠ر٩.......... بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر٩.......... القاهرة المصرية
٠٠ر١١.......... فينا نيويورك عالية
١٥ر١١.......... اثينا عاليه
٣٠ر١١.......... القاهرة عاليه
١٥ر١٢.......... جنيف فرانكفورت عاليه
٣٠ر١٢.......... اثينا كوبنهاجن عاليه
٣٠ر١٢.......... القاهرة عاليه
٤٥ر١٢.......... بيروت عاليه
٠٠ر٣.......... العقبة عالية
٠٠ر٤.......... دار السلام البريطانية
٣٠ر٤.......... الكويت الكويتية
٢٠ر٥.......... المدينة جدة السعودية
٣٠ر٦.......... بغداد عاليه
٠٠ر٧.......... الكويت عاليه
١٥ر٧.......... الظهران عاليه
٤٠ر٧.......... البحرين الدوحة عاليه
٥٠ر٧.......... ابو ظبي عاليه
٠٠ر٨.......... القاهرة عاليه
١٥ر٨.......... بغداد عاليه
٣٠ر٨.......... دبي كراتشي عاليه
١٥ر٩.......... القاهرة المصرية
١٠ر١٠.......... ابو ظبي السويسرية
١٥ر١.......... القاهرة المصرية

أنت والحظ

الحمل
خطط للسفر مع من تحب لان المكوث في البيت غير مستحب هذا الاسبوع.. كن شجاعا يحالفك النجاح والحظ في النهاية اسعد ايامك الاحد.

الثور
تتحسن اوضاع الاسرة بعد يوم الاثنين. ثابر على العمل، واهتم بمشروعاتك بنشاط تحصل على نتائج حسنة. انت بحاجة الى جميع قواك

الجوزاء
انت على موعد مع الحظ. ستكون على اتم وفاق مع من تحب حتى يوم الجمعة. حيث تتحول العاطفة الى صعيد ثقافي او الى التفكير في رحلة

السرطان
اعتن بصحتك.. حياتك العاطفية تسير ببطء لفترة قصيرة.. اسبوع مناسب للتقدم في مختلف المجالات.. يغمرك كوكب المريخ بكل ما هو مفيد

الاسد
اعتن بمسؤولياتك المهنية فيشرق المستقبل امامك.. بعد يوم الثلاثاء ستتبنى بعض الافكار المفيدة من الاخرين التي تحسن مركزك

العذراء
الشمس تسطع هذا الاسبوع في برجك. وهذا دليل خطبة او زواج.. لا تتسرع في اتخاذ اي موقف.. تعاون مع الغير.. اسعد ايامك الخميس.

الميزان
سحر خاص يجذب الناس اليك في اواخر هذا الاسبوع لان الزهرة والمريخ والقمر اتحدت لصالحك، وتعمل على تشجيعك عاطفيا وعمليا..

العقرب
حان الوقت لان تفكر في الآخرين اكثر مما تفعل.. فرصة للزواج هذا الاسبوع.. مواليد هذا البرج يتمتعون بكرم اخلاق يحسدون عليه.

القوس
علاقات عاطفية عنيفة بعد يوم الاربعاء.. ستنال الجزاء هذا الاسبوع عن اعمالك الانسانية، وعليك ان تضحي كثيرا من وقتك ومالك.

الجدي
شخص يغرم بك فجأة ويعبر عن اعجابه بهدية، كنت ترغب فيها او تنتظرها. تقدم في العمل في نهاية هذا الاسبوع. لا تضيع الفرصة

الدلو
دع الحب يقود خطواتك الى حيث شاء يومي السبت والاحد.. اسبوعك هذا هو اسبوع العطاء فكن كريما.. كن واثقا من نفسك.

الحوت
ليكن ما بينك وبين من تحب تبادلا لتجد السعادة.. حاول ان تدخل كل طريف ممتع الى علاقتك بمن تحب.. الزهرة والمريخ يعملان لصالحك

التلفزيون

قنال (٢)

١٠ـ.......... القران الكريم وتفسيره
١٠٫٣٠.......... رسوم متحركة
١٠٫٣٥.......... ابطال الملاعب
١١ـ.......... بباي
١١٫٢٥.......... صلاة الجمعة
١٢٫١٥.......... رجال ومواقف
١٢٫٥٥.......... استعراض الدمى
١٫٢٠.......... العالم الذي نعيش فيه
١٫٥٥.......... كرة القدم
٣٫٣٥.......... الطوارئ
٤٫٢٥.......... وفاء
٥٫٢٥.......... عائلة والتون
٦٫١٥.......... فيلم اجنبي
٧٫٣٠.......... حديث الجمعة
٨ـ.......... نشرة الأخبار
٨٫٣٠.......... ريبورتاج الأسبوع
٩ـ.......... النعمان الاخير
١٠٫١٥.......... من الجاني
١١٫١٠.......... نشرة الأخبار

قنال (١)

٦ـ.......... البرنامج الفرنسي
٧ـ.......... الأخبار بالفرنسية
٧٫٣٠.......... الأخبار بالعبرية
٨٫٣٠.......... مسلسل كوميدي
٩٫١٠.......... ضحية الخداع
١٠ـ.......... الأخبار بالانجليزية
١٠٫١٥.......... دار القضاء

سوق عمان المالي

العنوان : نشرة سوق عمان المالي / الشميساني / تلفون ٦٣١٧٠/٦٣١٧١
نشرة السوق خلال المدة ١٩٨٢/٥/٢ لغاية ١٩٨٢/٥/٦

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي : ـ

اعلى سعر (خلال الثلاث الاسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث الاسابيع الماضية)	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاقفال	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاراضي المقدسة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ـــ	ـــ	العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البحار العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشرق الاوسط للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المقاولات والاستشارات العالمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المواشي والدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الشعب للصحافة والنشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ـــ	ـــ	كهرباء محافظة اربد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الخطوط البحرية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام		[illegible]	[illegible]					[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٢٤٠ ـ ١٨٠، باذنجان رفيع ٢٢٠ ـ ١٦٠، باذنجان عجمي ٢٥٠ ـ ٢٠٠، بطاطا ١٧٠ ـ ١٤٠، كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٤٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، خيار صغير ٣٣٠ ـ ٢٨٠، خيار كبير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فول اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٣٨٠ ـ ٣٠٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار ٢٨٠ ـ ٢٠٠، حلو ٤٦٠ ـ ٤٠٠، ملفوف ١٠٠ ـ ٨٠، زهرة ١٢٠ ـ ٩٠، بازيلا ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ـ ٨٠، بصل اخضر ٩٠ ـ ٧٠، ثوم ٥٥٠ ـ ٤٥٠، جزر ١٥٠ ـ ١٢٠، اسكدنيا بالشرحة ٩٠٠، بطيخ سعودي ٥٠٠ ـ ٤٥٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ـ ١٨٠، تفاح امريكي ٥٢٠ ـ ٥٠٠، تفاح دبل رد ٣٠٠ ـ ٢٥٠، تفاح ستاركن ٣٠٠ ـ ٢٥٠، تفاح جولدن ٣٠٠ ـ ٢٥٠، تفاح افريقي ٤٨٠ ـ ٤٢٠، برتقال بلنسيا عادي ١٥٠ ـ ١٢٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢١٠ ـ ١٥٠، جرنك ٨٠٠، ليمون ٢٠٠ ـ ١٥٠، ملوخية ٥٥٠ ـ ٤٥٠، ورق دوالي ٤٠٠ ـ ٣٥٠، فقوس ١٥٠ ـ ١٢٠، بقدونس بالضمة ١٠٠، فجل ١٥٠، بطيخ غوري ٣٠٠.

تسعيرة اربد

بندورة ١٩٠ ـ ١٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ـ ٢٠٠، كوسا صغير ١٢٠ ـ ١٠٠، كبير ٧٠ ـ ٥٠، خيار صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٣٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فلفل حار وحلو ٢٥٠ ـ ٢٠٠، سبانخ وفجل ١٢٠ ـ ١٠٠، زهرة ١٥٠ ـ ١٢٠، ملفوف ٧٠ ـ ٥٠، بطاطا ٢٠٠ ـ ١٧٠، بصل اخضر ٩٠ ـ ٧٠، ناشف ٩٠ ـ ٧٠، ثوم ناشف ٦٠٠ ـ ٥٥٠، اسكدنيا بالشرحة ١½ كغم ٩٠٠، فول اخضر ١١٠ ـ ٩٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، تفاح افريقي ٤٨٠ ـ ٤٤٠، دبل وجولدن وستاركن ٣٤٠ ـ ٣٠٠، ليمون ٢٠٠ ـ ١٧٠، شموطي بانواعه ٢٢٠ ـ ٢٠٠، مشمع بلنسيا ٢٣٠ ـ ٢٠٠، بلنسيا بلدي ١٨٠ ـ ١٥٠، ورق دوالي ٤٠٠ ـ ٣٥٠، دوالي قرقشاي ٦٥٠ ـ ٦٠٠، ملوخية ٥٠٠ ـ ٤٥٠، كرز ٦٥٠ ـ ٦٠٠، حمص ١٠٠ ـ ٨٠، نعنع وبقدونس وكزبرة بالضمة ٨٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٢٠٠ ـ ١٥٠، باذنجان عجمي ٢٤٠ ـ ٢٢٠، فلفل حلو ٢٨٠ ـ ٢٤٠، حار ٤٠٠ ـ ٣٦٠، فاصوليا ٣٠٠ ـ ٢٦٠، فول ١٢٠ ـ ٩٠، بطاطا مستوردة ١٧٠ ـ ١٥٠، زهرة ٩٠ ـ ٥٠، ملفوف ١٢٠ ـ ١٠٠، خيار كبير ١٦٠ ـ ١٢٠، صغير ٣٠٠ ـ ٢٤٠، كوسا كبير ٧٠ ـ ٥٠، صغير ١٨٠ ـ ١٥٠، بصل اخضر ٩٠ ـ ٦٠، ناشف ١١٠ ـ ٨٠، ثوم ناشف ٦٢٠ ـ ٥٦٠، اخضر ٥٠٠ ـ ٤٦٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠، ملوخية ٥٠٠ ـ ٤٠٠، سلق ٩٠ ـ ٦٠، فجل ١٦٠ ـ ١٤٠، خس للواحدة ٨٠ ـ ٤٠، بقلة ٨٠ ـ ٦٠، ميرامية ٣٦٠ ـ ٣٠٠، بلنسيا ١٨٠ ـ ١٦٠، ليمون ١٩٠ ـ ١٧٠، حمص اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠، زعتر ٦٠٠ ـ ٥٦٠، بلنسيا مشمع ٢٥٠ ـ ٢٢٠، تفاح جولدن ٢٩٠ ـ ٢٥٠، ستاركن ٢٩٠ ـ ٢٥٠، دبل رد ٣٠٠ ـ ٢٨٠، جرنك ٧٠٠ ـ ٦٢٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، اسكدنيا ٩٠٠ ـ ٧٥٠، جزر بورقه ٢٠٠ ـ ١٨٠، ورق دوالي ٤٨٠ ـ ٤٠٠، جزر عادي ١٦٠ ـ ١٢٠.

تسعيرة السلط

بندورة ١٧٠ ـ ١٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ـ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ـ ٨٠، اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ـ ١٥٠، جزر اصفر ١٥٠ ـ ١٣٠، خيار صغير ٢٩٠ ـ ٢٧٠، كبير ١٦٠ ـ ١٤٠، فلفل حلو ٢٨٠ ـ ٢٦٠، حار ٣٠٠ ـ ٢٨٠، فاصوليا ٣١٠ ـ ٢٨٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠، صغير ١٦٠ ـ ١٤٠، ليمون اصفر ٢٠٠ ـ ١٨٠، فول بلدي قرن الغزال ١٢٠ ـ ١٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، خس للواحدة ٨٠، بقدونس بالضمة ٩٠، ورق دوالي ٣٥٠ ـ ٣٣٠، ملفوف افرنجي ١٠٠ ـ ٨٠، فول اخضر ٨٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	كرلون
هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٧١	هاتف : ٢٢١٩٨	هاتف : ٢٥١٥٥	هاتف : ٣٠١٢٦	هاتف : ٢٢٩٥٠	هاتف : ٢٣١٦٥	هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٦٦	هاتف ٧١٢٥٦
غريب في بيتي	العمات الثلاثة	إغفر لي يا صديقي	الثعالب	المغامرات	الهجوم الأعظم	زومبي الجزء الأول	كفاح وهلاك الكلب	* جاكي شان المعلم الشاب * شهادة مجنون	الفرسان الخمسة
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان		بالألوان

مـع المواطـن

البث التلفزيوني في الاغـوار الجنوبية

* سكان منطقة الاغوار الجنوبية يأملون من المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الاردني العمل على ايصال البث التلفزيوني لسكان الاغوار، لان البث لا يصل للمنطقة مطلقا.

عبدالله سبال

الاتصال الهاتفي بين بئر العطاعطة والطفيلة

□ نحن سكان بلدة بئر العطاعطة في لواء الطفيلة نعاني من صعوبة الاتصال مع جميع مناطق المملكة وذلك لعدم صلاحية خطوط الهاتف بين بئر العطاعطة والطفيلة...

نامل من المسؤولين في مديرية اتصالات الطفيلة معالجة الموضوع.

اهالي بلدة بئر العطاعطة

الكهرباء في رحاب

□ سكان بلدة رحاب يأملون من المسؤولين في بلدية المفرق العمل السريع لايصال التيار الكهربائي لبلدة رحاب.

عبدالله الخزاعله

جواب من ضريبة الدخل

السيد رئيس تحرير جريدة الراي المحترم – عمان

□ ارجو ان اشير الى تعليق السيد صلاح عبد الصمد حول موضوعه (سؤال الى دائرة ضريبة الدخل) المنشور في عدد جريدة الراي رقم ٤٣٥٥ تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٩. وارجو ان اوضح ما يلي: –

١ – ان كافة الشركات والافراد التي نشرت اسماؤها على صفحة الجرائد كانت متخلفة عن دفع اقتطاعات ضريبتي الدخل والخدمات الاجتماعية لفترات متفاوتة وذلك خلافا لاحكام المادة (٢٨) من قانون ضريبة الدخل رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٤ والمادة (٥) من نظام اقتطاع ضريبة الدخل من الرواتب والاجور رقم ١٦ لسنة ١٩٦٥.

٢ – قامت الدائرة بتوجيه لفت نظر الى الشركات والافراد بكتب رسمية اعيد بعضها من قبل البريد لعدم استلامها من قبل اصحابها رغم وضوح العناوين التي ارسلت لها.

٣ – ان الدائرة ازاء هذا الوضع قد اضطرت لتذكير المكلفين بوساطة الصحف لدفع الاقتطاعات المحفوظة لديها، وقد استجابت معظمها حتى الآن مشكورة بتسديد كافة الاقتطاعات المتاخرة.

٤ – ستقوم الدائرة أسفة بعد انتهاء المهلة المحدودة بتحويل الشركات والمؤسسات والافراد المتخلفين عن دفع الاقتطاعات الى القضاء المختص لتطبيق العقوبات المنصوص عليها في قانون ضريبة الدخل رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٤ وستقوم أيضا باستعمال احكام المادة ٦٤ من القانون المذكور التي انيطت لمأمور التقدير بموجبها جميع الصلاحيات المخولة للحاكم الاداري ولجنة تحصيل الاموال الاميرية المنشورة في قانون تحصيل الاموال الاميرية رقم ٦ لسنة ١٩٥٢.

ارجو ان يكون ما ذكر اعلاه ايضاحا كافيا على التساؤلات التي وردت في المقال المذكور.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،

المدير العام
دائرة ضريبة الدخل

المخطط التنظيمي لبلدة كفرنجة وسلبية اجراءات زراعة عجلون

□ موضوعان في كفرنجة نطرحهما امام المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ووزارة الزراعة وهذان الموضوعان يتصلان بحياة المواطنين اليومية ومصالحهم الحيوية الهامة.

ان غايتنا بالطرح، ليس لمجرد الكلام والكتابة بل املا بايجاد الحلول المناسبة القائمة على احترام القوانين، واعطاء المواطن حقه وحماية مصالحه، من التسيب والضياع.

الموضوع الاول يتعلق بمخطط تنظيمي، مقترح قامت بلدية كفرنجة بالتعاون مع مهندسي التنظيم بترسيمه وعرضه على لجنة التنظيم اللوائية، وبعد ان تم التصديق عليه، تم رفعه الى وزارة البلديات، لعرضه على مجلس التنظيم لدراسته واقراره ومن ثم اعادته الى البلدية او تنزيله على مخطط البلدة الهيكلي او اشعار البلدية بذلك لتستطيع بصفتها صاحبة العلاقة المباشرة مع السكان، من عمل شيء يخدم مصالحهم ويحقق لهم استقرار العيش في منازلهم

باختصار نذكر بانه مضى على وجود المخطط المقترح هذا اكثر من عام وهو قابع في دائرة التنظيم في وزارة البلديات

مع ان البلدية تؤكد، وبموجب مخاطبات رسمية لديها ان المخطط مكتمل الشروط الفنية، والقانونية في مراحل السير به واقراره، وعند هذه النقطة يبرز السؤال التالي...

ما دامت البلدية قد قامت بدورها فلماذا لا تقوم دائرة التنظيم في وزارة البلديات، بدورها هي الاخرى بتخفيف اعباء المصاعب وسوء الظروف التي يعاني منها سكان الاحياء غير الموصولة بالشوارع والماء والكهرباء.

وهل مخطط كهذا يحتاج لمدة تزيد على العام، لينظر اليه ام ان البلدية مخطئة فيما تقول او ما عملت ثم من المسؤول عن تعذيب مشاعر الناس لمثل هذه المدة الطويلة، من الانتظار؟

هذا الموضوع نطرحه امام السيد وزير البلديات راجين ايجاد الحل.

اما الموضوع الثاني، فاني استبيح السيد مدير زراعة لواء عجلون العذر لتكرار الكتابة حوله

ان منطقة لواء عجلون وبحكم طبيعتها وجغرافيتها، منطقة زراعية وسياحية بحتة. وان غالبية السكان البالغ عددهم حوالي (٦٠) الف نسمة يعتمدون في مواردهم المعيشية على ناتج الثروة الزراعية المتمثلة بشكل رئيسي في محصول الزيتون والعنب، ومختلف الاشجار المثمرة الاخرى. هذا من جانب علاقة ومصالح السكان الخاصة.

ومن جانب اخر فاذا ما القينا نظرة جادة، وقيمنا جمال الطبيعة الماثلة في لواء عجلون لوجدنا ان هذه المنطقة تشكل رئة الاردن الجمالية، ومهوى افئدة المتنزهين من داخل الاردن، وخارجه فاذا اقتنعنا بان المحاصيل الزراعية تشكل احدى دعائم اخرى. كنا ملزمين بضرورة الحفاظ على هذه الدعائم ووجب علينا كذلك حمايتها، بكل الوسائل والسبل من اجل الابقاء عليها بل ومضاعفتها.

ان ما لمسناه من سلبية اجراءات مديرية زراعة لواء عجلون حول العناية بالشجرة، وحمايتها سواء كانت مثمرة او حرجية فكلاهما لا تقل اهمية عن الاخرى لامر يدعو الى الاستغراب والتساؤل وخاصة وان مديرية الحراج تبدي التعاطف المفرط مع كل الذين يلحقون التلف والضرر بالتجربة وبشكل او باخر.

من منطلق الاحساس الهادف نضع هذا الموضوع امام المسؤولين في وزارة الزراعة طالبين الحلول وليس مجرد الاطلاع.

عقاب احمد حسين

كفرنجه

مع القراء .. في سطور

* الاخ خالد السواكد – الزرقاء:
– ليست لنا علاقة يا اخ خالد بهذه المجلة، لا من قريب ولا من بعيد.. واعتقد ان عنوانها مدون على الغلاف الخارجي.. ارسل لها مباشرة.. شكرا لك.

* * *

* الاخت الهام عيسى – عمان
– الزي الموحد لطالبات الجامعة.. طرح اكثر من مرة.. ومن ثم الغي.. ولكن الى اين وصلت الاجراءات فلا ندري .. اعذرينا..

* * *

* الاخ وليد المحتسب – اربد:
– هناك علاقة وثيقة بين هذه الجهات.. حاول الاتصال بها وستعرف الاجابة حتما..

* * *

* الاخ خليل عبدالحليم – الزرقاء
– رسالتك الاولى وصلتنا .. وهي غير صالحة للنشر .. اما رسالتك الثانية فلم تصل اهتمامك مشكور.. ونحن بالانتظار..

* * *

* الاخت عطاف القاسم – القويرة:
– هذا الامر يجب ان يبحث بسرية تامة.. ونشره يجعل هناك اكثر من علامة استفهام تحياتنا.

* * *

* الاخ هاشم خليل – وادي موسى
– اذا لم تكن كذلك فان الامور ستتصف بالفوضى والعشوائية .. مرحبا بك.

* * *

* الاخ نايف عطا الله:
– سمعنا كما سمعت انت.. ولا ندري متى؟! شكرا على ثقتك.

* * *

* الاخت ميسر حسان – الزرقاء:
– هذه المواضيع ليست صالحة للنشر في صفحة مع المواطن.. نرحب بك دائما.

* * *

* الاخ احمد ع-ر:
– مشكلتك على ما يبدو معقدة.. حاول الاستشارة فيها قبل الاقدام على عمل شيء.. محبتنا لك وتمنياتنا بالتوفيق.

* * *

* الحاج هليل حمد – عمان
– هذا الامر منـاط بمؤسسة المواصلات .. وهي مشكلة خاصة .. عليك مراجعتهم.. نرحب بك.

* * *

* الاخ جلال مطارنة – الكرك
– للوصول الى ما تصبو اليه فما عليك الا الصبر.. ولا تسام ابدا واجعل املك بالله كبيرا.. اهلا بك.

* الاخ عاطف ابو خالد:
– الابيات الشعرية التي ارسلتها لنا.. ركيكة المعنى وغير موزونة... حاول تنظيم القصائد ومن ثم ابعث بها الينا..

* * *

* الاخ سليم عليان:
– واجه مشكلتك بالعمل المتواصل والانتاج المفيد.. وهذه افضل طريقة..

* * *

* الاخ عزت مد الله – عمان:
– لتلتقي بالفقراء .. اذهب الى ساحات المساجد.. وستجد الكثير.. واحسن كما احسن الله اليك..

* * *

* الاخت رندة محمد:
– لا شك ان في الغربة الم وحزن ... ولكن ماذا ستفعلين ما دمت انت المبادرة لهذا الامر.

* * *

* الاخت مهى عبدالله – القحيص:
– الموضوع حساس للغاية .. المعذرة واهلا بك.

* * *

* الاخ يوسف المحسيري – اربد:
– الابتسامة افضل طريقة للوصول الى قلوب الناس والاصدقاء.. شكرا على ثقتك.

* * *

* الاخ احمد السيد – الزرقاء:
– انتبه لدراستك افضل وخاصة انك الان تستعد لمواجهة الامتحان كما تقول... امنياتنا لك بالنجاح.

* * *

* الاخ نعيم ابو سند
– معذرة لعدم نشر رسالتك .. اهلا بك

* * *

* الاخ ب-م-ب – نجل:
– الرجاء كتابة الاسم كاملا وبوضوح حتى نتمكن من نشر رسالتك..

* * *

* الاخ ف-ا-م – الرمثا:
– عتبك على نفسك في الدرجة الاولى.. لان جميع رسائلك مكتوبة بالرموز.. وهذا سبب يحول دون نشر ما ترسله الينا شكرا على اهتمامك.

* * *

شوارع حي الدفوف

□ قامت شركة كهرباء اربد مشكورة بتركيب لمبات انارة على جميع الاعمدة الكهربائية في شوارع المدينة وضواحيها..

ومع الاسف الشديد فقد انيرت، شوارع حي ام الدفوف لمدة معينة، وبعدها عادت الشركة وقطعت الكهرباء من جديد واصبحت الشوارع مظلمة.. ولا ندري ما السبب.

محمود عوض هريس

[redacted]

■ قامت بلدية اربد باضافة رسوم أرصفة وأطاريف على كل رخصة بناء، بواقع أربعة دنانير عن كل متر مربع، وذلك كي تقوم البلدية باقامة الارصفة، والاطاريف في حالة عدم قيام صاحب البناء بذلك. وهذه خطوة جيدة لا يستطيع احد انكارها

ولكن المشكلة ان هناك أبنية تقام في اماكن بعيدة، ولا يستطيع المواطن، معرفة المكان الذي سيمر منه الشارع، وبالتالي فلا يستطيع المواطن بعد الانتهاء من البناء، اقامة الارصفة والاطاريف لانه يجهل حدود الشارع، واذا لم يكن الشارع معبدا، فلا يمكنه ايضا القيام بذلك.

وقد تمر فترة زمنية طويلة نظرا لبعد المنطقة على فتح الشارع وتعبيده واكبر دليل ان هناك العشرات من الشوارع الداخلة ضمن حدود البلدية، ومضى عليها ما يزيد على سبع او ثماني سنوات، ولم تقم البلدية بفتح هذه الشوارع وتعبيدها كما ان هناك بعض الشوارع عرضة للتعديل.

ومن المعروف ان الامانات، تصبح من حق البلدية بعد مرور خمس سنوات على تاريخ رخصة البناء

اي ان الشارع اذا لم يتم فتحه، وتعبيده خلال هذه المدة كي يتمكن صاحب البناء، المرخص من اقامة الاطاريف والارصفة، يصبح المبلغ الذي دفعه كتامين من حق البلدية، وفي هذا اجحاف بحق هؤلاء المواطنين الذين لا ذنب لهم.

كما ان تكاليف اقامة الاطاريف والارصفة قد تتضاعف خلال خمس سنوات، اي ان مبلغ التامين قد لا يكفي لانشائها.

كلنا أمل، وكلنا رجاء، ان يجد المسؤولون حلا مناسبا لهذه المشكلة والتي تهم عددا لا باس به من المواطنين كما ان المبالغ التي يقومون بدفعها لا يستهان بها خاصة وان كانت واجهة المنزل على الشارع تبلغ عشرات الامتار.

عن اصحاب العلاقة

حسن احمد حسن

البث التلفزيوني

* سكان الشونة الشمالية يأملون من المسؤولين في التلفزيون الاردني العمل على تقوية البث التلفزيوني لمنطقة الشونة الشمالية.

علي البرجم
نادر صبح

صندوق الادخار لا مكان له بعد وجود مؤسسة الضمان

* مما نرجوه من الجهات صاحبة الاختصاص والصلاحية بان تجري تعديلا على صندوق الادخار، بدلا من ان يكون الاقتطاع من راتب الموظف او اشتراكه بصندوق الادخار الزاميا، ان يكون اختياريا، سيما وان صندوق الادخار منذ نشاته وهو مشلول، ولا يعرف العطاء بقدر ما يعرف الاخذ.

فكيف به الان يثبت وجوده، مع وجود مؤسسة الضمان الاجتماعي، التي وجدت وكفيلة بتامين الحقوق الكاملة للعضو المشترك بها، خاصة وان مشتركي صندوق الادخار هم مشتركي مؤسسة الضمان انفسهم في القطاع العام، اي في اجهزة الدولة.

لذا نرجو من الجهات صاحبة الصلاحيات والاختصاص، ايقاف الاقتطاع الالزامي نحو صندوق الادخار، وجعله اختياريا، لان الازدواجية في الاقتطاع على نفس الهدف يجهد المشتركين اصحاب الدخول المتدنية.

ماذا تامل من موظف يتقاضى اجمالي راتبه (٨٠) دينارا عندما يلتزم لصندوق الادخار بنسبة ٥٪ من الراتب الاساسي، ومن ثم ٥٪ من الراتب الاجمالي، لمؤسسة الضمان الاجتماعي، مستثنيا الاقتطاعات الاخرى كضريبة الدخل، والتامين الصحي، والخدمة الاجتماعية، والخدمات العامة بالاضافة لصرف النظر عما اذا كان المشترك، مستلفا من بنك معين كبنك الاسكان لمدة عشر سنوات قادمة.

ان الثلاثة دنانير التي تقتطع لحساب صندوق الادخار، هي افضل ان يشتري بها حليبا لاطفاله، طيلة الشهر، بدلا من ان تذهب لمشاريع استثمارية هنا وهناك، لا يستفيد منها المشترك نفسه الا بعد خمسة وعشرين عاما. من اشتراكه، لتعود عليه بدنانير بخسة لا تساوي ما اقتطع من راتبه لهذه المدة الطويلة مهما كلف الامر.

ان الدولة هي الجهة الرابحة من هذه الشركة المشلولة المبتورة من حيث بدات..

نرجوكم ان حليب اطفالنا اولى من ان ترصد لغيرنا، اننا نريد ان ترصد غذاء اطفالنا يوميا بدل الاستثمار الضائع..

نرجوكم فسخ هذه الشركة المشلولة... وفك اعناقنا...

محمود الحياري

مكتب بريد ذات راس...وهذه القضية!

□ اكثر من مرة كتبنا عن مشاكل مكتب بريد ذات راس في محافظة الكرك... ولكن للاسف لغاية الان لم تقم اية جهة مسؤولة عن معالجة الوضع... والان اعرض على المسؤولين

من جديد مشاكل هذا المكتب التي تتجسد في ان المقسم الموجود فيه من النوع القديم جدا ولا يصلح للاستعمال في القرن العشرين من التقدم العلمي وخاصة من ناحية تامين المكالمات الداخلية من والى المحافظة.

اضف الى ذلك ان في الشونة اكثر من عشرين مشتركا تقدموا بطلبات تركيب للهواتف حيث تمت الموافقة على الطلبات من قبل ولغاية الان لم يتم تركيب اي هاتف لهم...

وعندما قمنا بمراجعة المسؤولين في المحافظة كان الرد حتى يصل التيار الكهربائي علما بان التيار الكهربائي وصل الى القرية منذ ٤ سنوات.

نامل من المسؤولين في مديرية اتصالات الكرك تلبية مطالبنا بالسرعة الممكنة..

جمعه الجعافره

الخدمات الصحية في وادي موسى

الكل يعلم بأن وزارة الصحة، تعمل جاهدة ليلا ونهارا على خدمة المواطن ولا تقصر في سبيل خدمته، لتنهض به ليتسنى له ان يقدم ما عليه ليكون مواطنا صالحا

في مركز طبي وادي موسى تجد كل العناية كاملة وبشتى الوسائل. فلا ينقصنا سوى أن نبحث عن طبيب عام، ليفتح عيادة خاصة. فان الطبيب موجود حقا ومناوب في المركز باستمرار، ولكن المشكلة تكمن في عدم وجود الصيدلي، فالصيدلية مغلقة بعد الدوام كذلك لا يوجد صيدلية خاصة في البلدة

ويخطر على البال ان بلدة وادي موسى بلدة سياحية تستقبل عددا كبيرا من السياح يوميا، بالاضافة الى انها قريبة للخطوط الرئيسية فكيف بحالات الطوارىء؟

كما أن معظم القرى المجاورة تعتمد على نفس المركز فالامل ان تبادر الاجهزة المختصة تامين هذه الضروريات.

عمر السلامين
(وادي موسى)

نظام صرف اجور العمل الاضافي

□ الكثير من المعلمين يعملون عملا اضافيا على حساب وزارة التربية والتعليم لاسباب عديدة منها نقص الكفاءات في حقل التربية..

وهذا العمل يدفع المعلم ثمنه باهظا من الجهد والصبر والجلد.. ونحن لا ننكر ابدا ان في هذا العمل تحسينا لوضع المعلم المادي، ولكن المطالبات المادية بلجرة، هذه الحصص الاضافية تلفها اضابير النسيان مما يدفع المعلم الى التثاقل في عمله، كيف لا ونحن نعلم، والجميع يعلم ان المعلم في بلدنا بحاجة الى كل مبلغ لتامين قوت اهله وعياله.

ولقد استمرينا في الدراسات الاضافية، ولم تصلنا اجور العمل الاضافي منذ الاشهر الاولى من العام الحالي.

لذا، نرجو اعادة النظر في نظام صرف اجور العمل الاضافي.

سلمان الحسنات

[redacted]

□ المسلسل الاردني، اصبح متطورا وفي تقدم مستمر، لا سيما انه يعالج قضايا اجتماعية بحتة. يتعايش معها كافة افراد المجتمع.

والممثل الاردني، بات له دوره الكبير في مجال التمثيل، خاصة في ابراز الشخصية الكاملة، والقيام بالدور المطلوب، على اكمل وجه.

فحين نرى الممثل الاردني من خلال الشاشة الصغيرة، يحكي لنا اروع القصص او الحكايات الاجتماعية الاردنية، نعيش بواقع القصة الحقيقية، التي تعود الى تراثنا القديم، فما اروع ان نرى المسلسلات الاردنية وهي تحكي واقعنا عبر الشاشة والتلفزيون.

وانها لفرحتنا واعتزازنا حين نشاهد المسلسل الاردني (حارة ابو عواد) هذا المسلسل الرائع الذي يعالج قضايا اجتماعية وبنوع كوميدي وفكاهي، ما اجمل وما اروع ونحن نتابعه الان على شاشة تلفزيون قطر.

املين من كافة الاخوة في قسم البرامج وفي التلفزيون الاردني، الاهتمام بالمسلسلات الاردنية التي هي المرآة العاكسة لتراث وطننا الحبيب.

عبدالله عواد فارس الهليل
الدوحة

الهواتف في مخيم سوف

■ نحن سكان مخيم سوف نناشد المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وذلك بخصوص تركيب هواتف في المخيم. حيث انه لايوجد سوى هاتف واحد في مكتب البريد متصل مع جرش وهذا لا يفي بالغرض.. علما بانه يقطن المخيم قرابة ١٢ الف نسمة...

وقد قامت المؤسسة مشكورة باقامة عدة اعمدة في الشارع الرئيسي، ووعدونا في حال وصول الكهرباء لوضع الهواتف وكهربة المخيم ولكن الهواتف لم يطرأ عليها اي جديد... وقد تقدمنا بطلب للهواتف لمكتب جرش منذ ٣ سنوات وللان نحن ننتظر.

جميل محمد صالح العاصي

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو محمد علي طه محمد عن فقدان جواز سفري المصري (١٥٦١٤١) الصادر من المنيل/القاهرة والذي اجهل تاريخ صدوره، الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٣٦٣٥ او القنصلية المصرية وله جزيل الشكر.

كليات المجتمع والامتحان الشامل

ان فكرة الامتحان الشامل، فكرة عظيمة بحد ذاتها، وحل جيد لرفع مستوى الطلاب، من جميع النواحي التعليمية والتثقيفية على حد سواء. واقترح على المسؤولين في قسم الامتحانات بوزارة التربية والتعليم، على وضع اسئلة مقترحة وشاملة لجميع المساقات على اساس تطبيع وتعريف الطالب بنوعية وصيغة الاسئلة التي ستضعها الوزارة من ضمن الامتحان الشامل.

ارجو من المسؤولين ان يهتموا في هذه الناحية لما لها من شأن كبير في نجاح الطالب.

علي سليم عياصرة
ماجد جميل هويدي

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه مصلح عواد ابو الحصين من سكان مخيم سنلر

والمجهول محل الاقامة حاليا، في القضية اساس ٨٢/٩٦ المقامة عليك

من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي رحاب عبد الهادي نمر نصر بطلب نفقة زوجة.

فقد صدر الحكم عليك بمبلغ اربعين دينارا شهريا لسائر لوازم النفقة وقد امرتك بدفع ذلك للمدعية اعتبارا من

تاريخ الطلب الواقع في ١٩٨٢/١/٢٦م مع تضمينك الرسوم والمصاريف القانونية حكما غيابيا

قابلا للاعتراض والاستئناف وقد سجل ذلك تحت رقم ١٠٠/١١٢/٨٢ تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٨م وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٢/٧/١٢هـ وفق ١٩٨٢/٥/٥م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية

واصف فخر الدين

اعلان تبليغ دعوى صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه دسوقي محمد دسوقي مجهول محل الاقامة اخر محل

اقامة له في جبل عمان – معرض الرينبو درج القاضي بيت احمد نمر جابر.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ١٧ – ٥ – ١٩٨٢ م الساعة التاسعة صباحا وذلك من اجل النظر في الدعوى اساس ٤٢٦ –

٨٢ المقامة عليك من قبل المدعية رجاء ابراهيم محمد سلام وكيلها المحامي طلال مبيضين بطلب تفريق للغيبة

والضرر فاذا لم تحضر في الوقت المعين او ترسل وكيلا عنك او تبد للمحكمة معذرة مشروعة يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٣ – ٧ – ١٤٠٢ هـ وفق ٦ – ٥ – ١٩٨٢ م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية

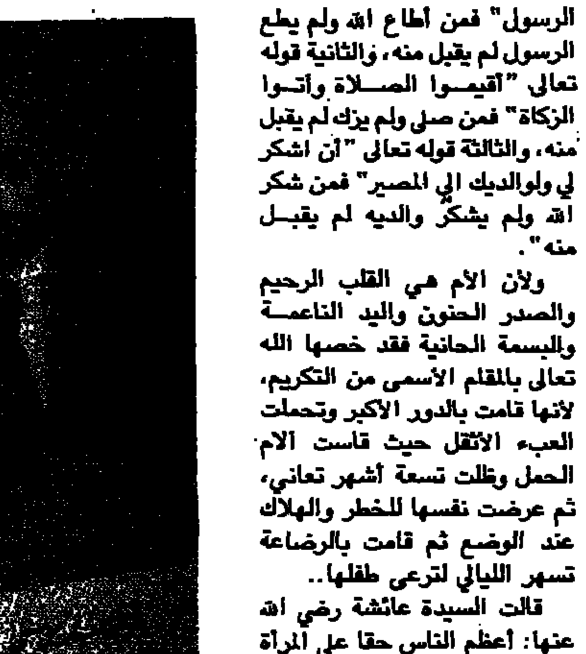
واصف فخر الدين

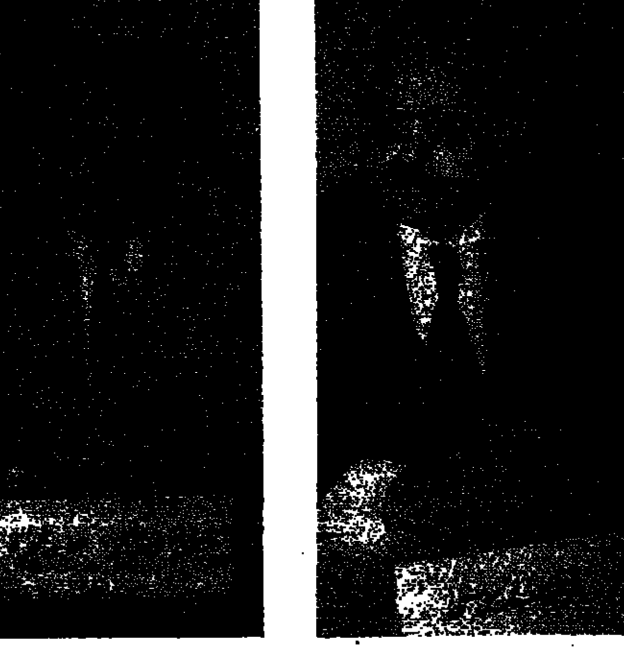
بحث

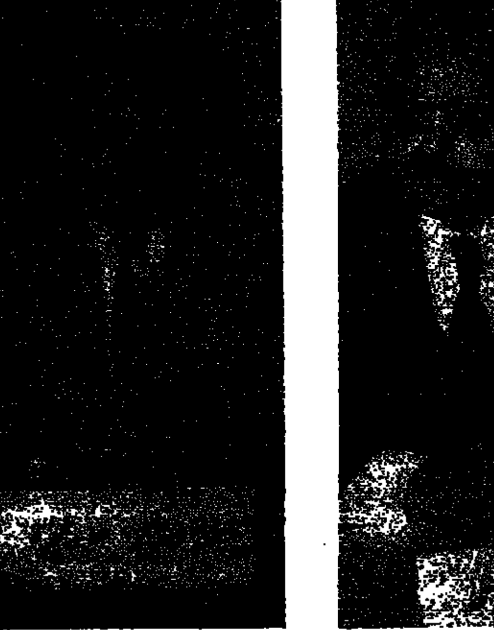
الأم ... بين الدين والمجتمع

صحابي يقبل قدم أمه صبحاً ومساءً ويقول: إنني أقبل أعتاب الجنة

علماء الإجتماع يحددون الآثار الإيجابية والسلبية لعمل المرأة على أطفالها...









لقاهرة – خاص – لا ينكر أحد ور الام في حياة الأسرة والمجتمع، ليس هناك من يعارض أو ينكر قها في التقدير والتكريم، فقد رمها الله سبحانه وتعالى في كتابه لعزيز وكرمها الرسول صلى الله ليه وسلم في أحاديثه الشريفة..

ومن أجل الام وتكريمها وبحث لعوقات التي تواجهها في أداء سالتها عقدت ندوة اشترك فيها لتخصصون في مجال الدين العلوم الاجتماعية.

وكانت بداية الندوة عرض حث للأستاذ جابر حمزه مدير عام لاعلام بالازهر الشريف حول ظرة الدين للأمومة.

مكانة المرأة في الاسلام

بدأ الباحث يعرض مكانة المرأة ب الاسلام قائلا:

"اعطى الاسلام للمرأة مكانة م تحظ بمثلها في اي شرع سماوي سابق ولا في قانون وضعي.. فقبل لاسلام كانت المرأة مهضومة لحقوق مهملة الشأن لدرجة أنها انت تباع وتشترى وتورث توهب، بل وكانت توأد في لجاهلية حتى نهى القرآن الكريم ن ذلك. جاء الاسلام ليرتقي المرأة واعتبرها نصف المجتمع شريكة الرجل في الحياة.. وقد رض القرآن الكريم لكثير من شئون المرأة في أكثر من عشر سور نها سورتان عرفت احداهما سورة النساء الكبرى والاخرى سورة النساء الصغرى، وهما سورتا "النساء" و "الطلاق"... عرض لها في سورة البقرة والمائدة التنوز والاحزاب والمجادلة التحريم، وفي كثير من الآيات تبرز رامة المرأة ومكانتها وأكبر دليل لى تصدر المرأة لمكانتها في لاسلام هو السيدة خديجة بنت ويلد رضي الله عنها فهي أول من شرفت بدخول الاسلام وأول من طقت بالشهادتين وظلت طوال ياتها في عهد الاسلام مثالا تضحية والوفاء لزوجها ودينها. كذلك كانت زوجات الرسول عليه لصلاة والسلام، لكل منهن دور عال وأثر بارز في خدمة الدين، سيما السيدة عائشة التي كانت نبع علم ومصدر معرفة يأخذ نها الرجال والنساء، وقد أبرز لقرآن شخصيات نسائية في أعمال خالدة ومواقف مشرفة كأم موسى ليه السلام.

ويتطرق الباحث الى نظرة لاسلام الى الام فيقول: حث لاسلام على طاعة الوالدين، ورفع أنهما الى أبعد الحدود، حيث جعل طاعتها مقرونة بطاعة الله بارك وتعالى، وأوجب على الابناء رضاء الوالدين لما لهما من الفضل ليهم ولانهما سبب وجودهم في ذه الحياة.

وحقوق الوالدين في الاسلام شمل حقوقا أدبية وحقوقا مادية را بهما في الدنيا ووفاء لهما بعد وتهما.

ويقول ابن عباس رضي الله عنه "ثلاث آيات نزلت مقرونة بثلاث لا قبل واحدة بغير قرينتها.. احداها وله تعالى "وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول" فمن أطاع الله ولم يطع الرسول لم يقبل منه، والثانية قوله تعالى "أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة" فمن صلى ولم يزك لم يقبل منه، والثالثة قوله تعالى "أن اشكر لي ولوالديك الي المصير" فمن شكر الله ولم يشكر والديه لم يقبل منه".

ولأن الام هي القلب الرحيم والصدر الحنون واليد الناعمة والبسمة الحانية فقد خصها الله تعالى بالمقام الأسمى من التكريم، لأنها قامت بالدور الأكبر وتحملت العبء الأثقل حيث قاست الام الحمل وظلت تسعة أشهر تعاني، ثم عرضت نفسها للخطر والهلاك عند الوضع ثم قامت بالرضاعة تسهر الليالي لترعى طفلها..

قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: أعظم الناس حقا على المرأة زوجها وأعظم الناس حقا على الرجل أمه.. وروي عن أحد الصحابة أنه كان يقبل قدم أمه كل صباح ومساء فلما سئل عن ذلك قال: انني أقبل أعتاب الجنة"..

وقد حث الاسلام على بر الوالدين حتى ولو كانا مشركين. ويروى أن صحابيا اسمه علقمه كان يحتضر واجتمع حوله أقاربه، وأخذوا يلقنونه الشهادة الا أنه كلما حاول ذلك عجز عن النطق بها وتوقف لسانه ولما تكرر ذلك ذهبوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا: يا رسول الله ان علقمة يحتضر وعندما نلقنه الشهادة يتجمد لسانه ولا ينطق بها. فأحس النبي صلى الله عليه وسلم بأن الامر خطير ولا خطورة أشد من غضب الام، فسأل هل مازالت امه على قيد الحياة؟ قالوا نعم قال ائتوني بها فلما حضرت الام سألها: يا أم علقمة كيف كان حال علقمة معك؟ وكيف كان يعاملك؟ قالت: يا رسول الله ربيته صغيرا فضيعني كبيرا.. كنت أجوع نفسي وأطعمه وأعري جسدي وأكسوه فلما تزوج أهملني.. كان يطعم أولاده ويجوعني ويبتسم في وجه زوجته ويعبس في وجهي. وفي ساعة من ساعات الغيظ غضبت عليه فأمر النبي عليه السلام باشعال نار.. فلما احمرت وتوقدت قال لها: يا أم علقمة أتحبين أن يلقى ولدك علقمة في هذه النار وأن يحرق بها؟ قالت: ولم يا رسول الله؟ انه ولدي وفلذة كبدي قال. اذن ارضي عنه. قالت رضيت عنه فقال الرسول لأهله: اذهبوا الى صاحبكم ولقنوه الشهادة فعندما وصلوا اليه وجدوا لسانه قد انطلق وهو يردد الشهادة "وهكذا نرى فضل الام ومقامها عند الله فهي مصدر الخير ومنبع الرحمة. وهي في نظر الاسلام الملهمة لاولادها والمعلمة لهم لذلك أهتم بها لتسعد الأسرة فيسعد المجتمع..

الام والنمو النفسي للطفل

وناقشت الندوة أيضا بحثا للدكتور فؤاد سيد موسى المدرس بكلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان بعنوان "المعوقات التي تواجه الام في أداء رسالتها"..

يبدأ الباحث بعرض لدور الام في الاسرة والمجتمع فيقول: الاسرة هي الخلية الاولى للمجتمع تتجدد وتتكاثر وتنشط مكونة بنيانا اجتماعيا متكاملا. وتتوقف صلاحية هذا البنيان على صلاحية الاسرة نفسها باعتبارها الخلية الاولى والنواة الأساسية له.

ومسئولية المرأة في البناء الاسري من أخطر المسئوليات فهي الغذاء الروحي والمادي والسلوكي ونبع القيم الاخلاقية السليمة في المجتمع وللام دورها الهام في النمو النفسي للطفل فهي مصدر الغذاء اذا جاع وهي التي تخفف عنه الضيق والالم وهي التي يحصل منها على العاطفة والحنان اللذين يوفران له الامن والاستقرار. ثم يتزود الطفل منها بعد ذلك بالقيم والاتجاهات ليتكون لديه البنيان الاخلاقي كما يتم البناء البدني والنفسي."

ويتطرق الباحث الى المعوقات التي تعوق الام عن أداء رسالتها فيقول: والآن وبعد أن شغلت المرأة الوظائف العامة وأثبتت جدارة في ميادين عديدة ظهرت مشكلات صاحبت نزول المرأة لميدان العمل للمشاركة في بناء المجتمع. ومن هذه المشكلات انعدام السياسة التخطيطية التي تسبق نزول المرأة للعمل وتهيء لها عوامل النجاح داخل الاسرة وخارجها وظهرت مشكلة تزايد انحراف الصغار وتفاقمت مشكلات التفكك الاسري.. وتصاعدت الآراء بين مناديين بعودة المرأة للمنزل والاكتفاء بدورها كأم وزوجة، والمناديين باستمرار عمل المرأة. وبين تأييد عمل المرأة ومعارضته ثبت للمرأة مجموعة من الحقائق الهامة.

في البداية ثبت لها أن الامومة وهي رسالتها الاولى ليست أمرا سهلا بل هي عطاء مستمر وهي أسمى وأعظم وظائف المرأة لان عملية التنشئة الاجتماعية للطفل هي عملية مستمرة، وأي تعقيد فيها هو تعقيد في شخصية الانسان. وعرفت المرأة أن الامومة وظيفة اتفق المفكرون والعلماء على أنها أسمى وظائف المرأة على الاطلاق بل هي الوظيفة التي عرفتها منذ أن خلقت قبل أن تعرف غيرها من الاعمال. والقضية الآن هي كيف يمكن استثمار طاقات المرأة في تنمية المجتمع في نفس الوقت قيامها بواجباتها داخل الاسرة.

الأمومة وعمل المرأة

ويمضي الباحث قائلا: ان خروج المرأة للعمل أيا كانت دوافعه سواء كانت اقتصادية أو تاكيدا لذاتها واحساسا بقيمتها، له آثاره السلبية والايجابية في حياة المرأة كزوجة وأم وربة بيت. يذهب البعض الى ان خروج المرأة الى ميدان العمل يؤدي الى اتساع مجال خبرتها سواء عن طريق ازدياد معرفتها ومعلوماتها أو عن طريق اكتسابها لعدد من المهارات في التعامل مع أفراد خارج النطاق الضيق للأسرة والاقارب، ويزيد ذلك من النضج النفسي للأم. ويرى البعض الآخر ان خروج الام الى العمل يترتب عليه مزيد من المسؤوليات والجهود ومزيد من المشكلات التي ينبغي عليها أن تحسن مواجهتها سواء في المنزل او العمل مما ينعكس بالتالي على سمات شخصيتها ولاسيما في درجة التوتر النفسي. ولكن مهما تكن آراء المعارضين لخروج المرأة للعمل. فان ذلك أصبح ظاهرة اجتماعية تتزايد يوما بعد يوم وتشير الاحصاءات على المستوى العالمي الى أن ٢٧ سيدة من كل ١٠٠ تعمل كما تمثل النساء ثلث القوى العاملة في العالم.

ويؤثر عمل المرأة عليها وعلى زوجها ولولادها. يساعد العمل المرأة على ان تكون أكثر استقرارا من الناحية النفسية لان اشتغالها يساعدها على درء المخاوف والسيطرة عليها ويساعدها على التغلب على الفراغ والملل ويعطيها الاحساس بالقيمة والاهمية ويدفعها الى الاشتراك في الحياة العامة، كما أن العمل الخارجي يخفف من شعور المرأة بالتبعية لان عملها بالمنزل يجعلها متعلقة بالزوج والاطفال ويشكل الفشل في الحياة الزوجية خطرا عليها أما العمل فقد غير اتجاه المرأة نحو الرجل ونظرتها له وتحولت العلاقة الى الزمالة والمشاركة.

وفضلا عن هذه الجوانب الايجابية لعمل المرأة هناك جوانب سلبية ومنها أن اختلاف مكان عمل الزوجين واضطرار الزوجة الى قطع مسافات طويلة كل يوم يرهق الاسرة اقتصاديا. كما أن عدم توافق العمل المسند للمرأة مع استعدادها ومؤهلها يؤثر عليها ومن المعوقات التي تواجه المرأة العاملة عدم توفر دور الحضانة اللازمة لرعاية اطفالها.. وعدم توافر الاجهزة الحديثة التي تساعد على القيام بواجباتها المنزلية وارتفاع أسعار هذه الاجهزة.

اثر عمل الام على اطفالها

يحتاج الطفل في المرحلة المبكرة لنموه وهي من الرضاعة حتى سن الخامسة لمزيد من الرعاية الصحية والتربوية والنفسية حتى يتطبع اجتماعيا وتشبع حاجاته الفسيولوجية والنفسية والعاطفية اشباعا سويا. وتقوم الام بالدور الرئيسي في هذا النطاق ولكن اذا خرجت للعمل ولم يكن هناك البديل الذي يعوض الابن غياب الام العاملة، فمن الطبيعي أن يعاني الطفل الحرمان. ولكن هناك آثارا ايجابية لعمل الام على أطفالها فهي تقبل على أطفالها بشوق ولهفة فتعوضهم عن الوقت الذي قضته بعيدا عنهم وهي تمنحهم فرصة التعبير عن أنفسهم وتشجعهم على الاستقلال التدريجي. وهي تتسم في ادارة بيتها بأسلوب أكثر تنظيما وحسما، وتشجع أطفالها على الاعتماد على أنفسهم والام العاملة تربط أبناءها بالواقع الاجتماعي لانها خبرته وتحاول اشراكهم في مشكلات الاسرة مما يزيد احساسهم بالمسئولية منذ الصغر. أما الآثار السلبية لعمل المرأة على الابناء، فمنها زيادة التوترات اذا طالت فترات غياب الام خارج منزلها، واذا لم تتوفر الرعاية الملائمة للأطفال في البيت أو في دور الحضانة المناسبة. وتساهم نظرة الام العاملة لعملها اما في سعادتها أو شقائها وهذا ينعكس بدوره على معاملتها لاطفالها.. كما أن نظرة الزوج الى عمل زوجته قد يؤثر سلبا أو ايجابا في الجو النفسي والاجتماعي للأسرة وينعكس ذلك على الابناء خاصة اذا كان الزوج لا يتقبل عمل الزوجة، اما اذا كان عمل المرأة يتطلب مجهودا جسميا أو ذهنيا ضخما وكانت وسائل الانتقال مجهدة فان ذلك يؤدي الى ارهاق الام وعدم قدرتها على الوفاء بمتطلبات دورها كأم وزوجة وهو أمر سائد بين كثير من الامهات العاملات.

ويدعو الباحث الى النهوض بدور الحضانة كمؤسسة لرعاية الطفولة استحدثها المجتمع لمواجهة مشكلة الرعاية البديلة عن الام، فيؤكد على أهمية التوسع في انشاء دور الحضانة وتدعيم الاشراف على جماعات الاطفال بها بخريجي الجامعات من التخصصات التربوية التي استحدثتها الجامعات المختلفة. كما يؤكد على أهمية تدريب أطباء الامتياز بدور الحضانة تحت اشراف المتخصصين واجراء المسوح الطبية على أطفال الحضانات وامداد هذه الدور بالاثاث والاجهزة والمعدات والتركيز على لعب الاطفال باعتبارها لم تعد لهوا وتسلية بل تفجيرا لطاقات الاطفال الخلاقة المبدعة. ويطالب الباحث ايضا بأن تهيأ دور الحضانة بحيث تعمل على اكساب الاطفال العادات والسلوكيات المقبولة وأن تعمل على تغذية ميول الاطفال واشباع حاجاتهم والعناية بهم صحيا ونفسيا واجتماعيا وخلقيا.

الأمومة وامية المرأة

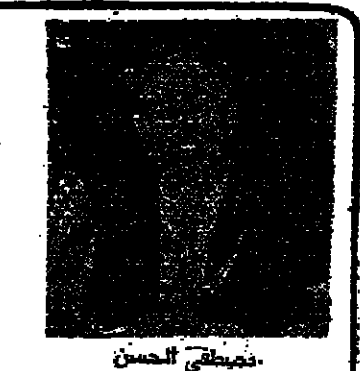
يتطرق الباحث الى الامية كأحد المعوقات الاساسية لدور المرأة كأم فيقول:

ما أعنيه بالامية ليس فقط المفهوم الضيق لها، وهو الجهل بمبادئ القراءة والكتابة ولكن بالمفهوم الاشمل وهو عدم القدرة على الالمام بما يحيط بالمرأة من متغيرات ترتبط بالاسرة او المجتمع بما يعوق اداءها الاجتماعي.. واذا بحثنا آثار هذه الامية على الامومة نجد أن الام وهي التي تقوم بالقسط الاكبر في تربية الطفل وتنشئته والتأثير فيه خاصة في السنوات الاولى من حياته، يجب عليها استخدام أسلوب يستند الى خلفية ثقافية ملائمة في أساليب التربية.

وقد أجمعت الاديان السماوية على قيمة العلم واذا كان الاسلام كخاتم الديانات قد نزل أساسا لتحرير العقل والنفس فان ذلك يؤكد أنه لا دين بغير ايمان ولا أيمان بغير معرفة ومن ثم فان الامية تشكل عقبة خطيرة أمام اعداد طفولة مؤمنة صالحة فتوجيه الام النابع من ايمان مدعم بالمعرفة أجدى من توجيه نابع من ايمان بغير معرفة ومن آثار الامية على عملية التنشئة ورعاية الطفولة ان الام المتعلمة يسهل لها التزود بالمعلومات الخاصة بغذاء الطفل وصحته ونظافته وهي أقدر على التصرف في مواقف الازمات في حياة الطفل والاسرة وهي تنظم حياة الطفل وتوجهه وتفهم ما يعانيه من مشكلات.

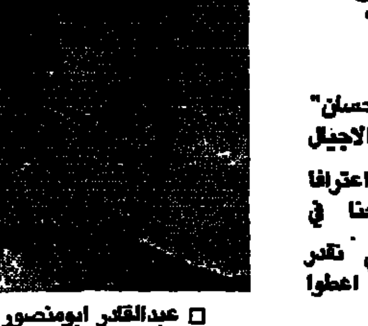
الرياضة والشباب

□ مصطفى الحسن وعبدالقادر ابومنصور .. واستراحة المحارب


مصطفى الحسن

□□ بعد سنوات الجهد والتعب والعطاء السخي كان لا بد من استراحة المحارب.. وهذا ما كان من شأن الاستاذ مصطفى الحسن مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ومساعده عبدالقادر ابومنصور فقد خلدا الى افياء التقاعد لاستراحة يستحقها المحارب بعد طول جهاد، واعتبارا من الغد ستكون مؤسسة رعاية الشباب بقيادة جديدة حيث تم تقديم تولي المدير الجديد مهام عمله اعتبارا من الغد، واعتبارا من اليوم سلم الاستاذ مصطفى الحسن الامانة واعطى لبلده عبر اكثر من ثلاثين عاما في مجالات التربية والشباب والرياضة اعطى الكثير الكثير يستحق من كل الاجيال التي عرفته كل تقدير واعتزاز.. وكذلك سلم عبدالقادر ابومنصور الامانة بعد تعامل مع حركات الشباب والكشافة والرياضة المدرسية وغيرها زهاء ربع قرن بل واكثر، اعطاها بصدق واخلاص كل خبراته وجهده فاستحق الثناء.

وباستراحة المحاربين "ابو حسان" و"ابوراضي" نحني نحن الاجيال الذين تعلمنا منهم هامانتا اعترافا بالجميل ونقف من مواقعنا في الصحافة والاعلام الرياضي نقدر ونحترم ونجل جهودهما فقد اعطوا بايثار.

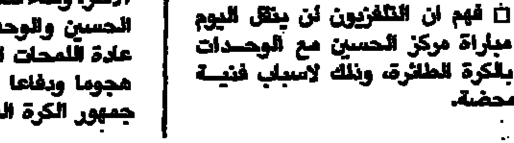

□ عبدالقادر ابومنصور

مشاهدة مباراة الوحدات ومركز الحسين مجانا

□ افاد السيد زيد فلحص نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة ورئيس اللجنة المالية بالاتحاد بان الدخول لمشاهدة مباراة الوحدات ومركز الحسين بالكرة الطائرة التي ستقام بجامعة اليرموك اليوم مجانا، وذلك تكريما من الاتحاد لجمهور الشمال وجمهور الناديين اللذين سيتحملان المشقة لمؤازرة فريقيهما.

لاسباب فنية التلفزيون لن ينقل مباراة اليوم

□ فهم ان التلفزيون لن ينقل اليوم مباراة مركز الحسين مع الوحدات بالكرة الطائرة، وذلك لاسباب فنية محضة.



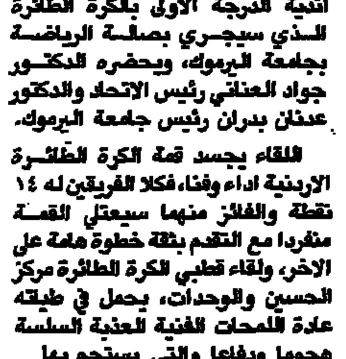
اليوم في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

□ جمهور الشمال يحظى بمشاهدة لقاء مركز الحسين مع الوحدات

□ بعد أن أطمأن على بقائه . كيف يلاقي اللاتين مركز الزرقاء

□ يحظى جمهور الشمال في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة بمشاهدة لقاء مركز الحسين مع الوحدات في مرحلة الذهاب من دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة الذي سيجري بصالة الرياضة بجامعة اليرموك، ويحضره الدكتور جواد العناني رئيس الاتحاد والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك.

اللقاء يجسد قمة الكرة الطائرة الاردنية اداء وفنا، فكلا الفريقين له ١٤ نقطة والفائز منهما سيعتلي القمة منفردا مع التقدم بثقة خطوة هامة على الاخر، ولقاء قطبي الكرة الطائرة مركز الحسين والوحدات، يحمل في طياته عادة اللمحات الفنية العذبة السلسة هجوما ودفاعا والتي يستجم بها جمهور الكرة الطائرة.


□ فريق مركز الحسين..

□ الحكم الدولي عبدالعزيز الرمحي..

□ فريق الوحدات

فنيا الفريقان يلعبان بنفس الاسلوب الهجومي الذي لا يخرج عن طريقة ٥ – ١ في الهجوم مقرونة بالخداع على القائمين على حائط الصد بالفريق الاخر عن طريق التقاطعات التي يحدثونها على الشبكة وفقا لخطة مرسومة تنفذ بدقة متناهية، الفريقان سيعتمدان على الاداء السريع والضرب الخاطف للكرة على محاور الشبكة للهروب من الصد المقابل الى جانب الرفعات العالية احيانا اذا ما كان استقبال اللمسة الاولى وتوجيهها للمعد ليس دقيقا.

– حائط الصد بالفريقين سيتحمل العبء الاكبر وان لم يكن متيقظا للحركات السريعة والخداع المقترن، بطلعات الفريقين على الشبكة فان مهمة لاعبي المنطقة الخلفية المناط بهم تغطية الملعب ستبدو شاقة.

ابرز الذين سيمثلون مركز الحسين اليوم منصور ابوحليمة، محمود ناجي، اسماعيل توفيق، فواز زهران، تيسير اللحام، سليم طه، وليد العسود.

اما ابرز الذين سيمثلون الوحدات فهم ناصر راغب، ابراهيم العبسي، احمد رشيد، نظمي عابد، احمد صقر، واسامة مطر.

يدير اللقاء الحكم الدولي عبدالعزيز الرمحي حكما اولا، الحكم الدولي ابراهيم حكما ثانيا، عدنان خريسات مسجلا، سليمان السودة وشحدة النشاش لمراقبة الخطوط.

مركز الزرقاء مع اللاتين

□ وفي نطاق مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة يلتقي ايضا في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على ملعب مدينة الحسين الرياضية فريق مركز الزرقاء مع فريق نادي اللاتين، وكلاهما يعتبر الفوز هام له في هذه المباراة فالزرقاء يضمن المركز الثالث دون مزاحمة احد واللاتين بعد ان اطمأن لعدم هبوطه للدرجة الثانية يريد ان يقدم عرضا يثبت فيه قدرته على البقاء في هذه الدرجة دون منية من احد، والاهم من ذلك ان هناك تنافس خفي لزعامة الزرقاء بين الفريقين، فايهما ينجح في مهمته تبدو ان مهمة اللاتين شاقة، للغاية وفريق الزرقاء هو الاقرب للفوز لفارق المستوى الفني بينهما!.

تأجيل موعد المهرجان الرياضي لمدارس الوكالة

□ تاجل المهرجان الرياضي لمدارس الوكالة في الاردن الذي كان من المقرر اجراؤه خلال شهر ايار الجاري الى موعد يحدد في وقت لاحق، وذلك بسبب عدم امكانية استعمال استاد مدينة الحسين الرياضية نظرا لفرش ارضية الملعب بالعشب الصناعي.

من دفتر الأيام

□ السبت

– من خلال الكلمة التي شعر بأنه مدين بها لاسرة الرياضة عموما ولنادي القادسية عقب سباقه الثاني لاختراق الضاحية، اثبت ابن عمان واميها انه ابن الرياضة .. ونصيرها.

□ الاحد

– كما القانط تحدث صديقي عن ندرة المؤسسات التجارية التي تتبرع لدعم الرياضة وقال: كيف نرجو ممن يتهرب من دفع ضريبة الدخل التبرع لاية جهة.

□ الاثنين

– اعتبرنا تبريره الشفهي بالتهجم علينا كنوع من الاعتذار وقبلناه، لكننا نرجو ان يتحلى مستقبلا بالحلم..

□ الثلاثاء

– لا اظن اننا نستحق الشكر الذي نلناه لقيامنا بالمساهمة في اعادة سباق ماريوت الى المظلة القانونية.. فما قمنا به واجب ليس الا.

□ الاربعاء

– ضاع جمال "حارة ابوعواد" في انتقاد التعصب الاعمى للاندية وسط الصور المشوهة عن الاندية التي تستحق منا كل شكر وتقدير..

■ الخميس

– اشتراك الفتاة الاردنية والطفل دون الثمانية اعوام ضمن ١٢٨ بطلا في بطولة الاردن المفتوحة للتايكواندو، يعني باختصار نجاح اتحاد اللعبة في نشرها على اوسع نطاق.

■ الجمعة

– "وعدتني بالحلق خرمت انا وداني" هكذا غنت الكرة الطائرة للتلفزيون الاردني بعدما تراجع عن نقل مباراة الوحدات ومركز الحسين على الهواء!.

المحرر الرياضي..

فوز بنات الاردنية على اليرموك بالطائرة


* لقطة من المباراة

* فاز منتخب الانسات في الجامعة الاردنية على نظيره في جامعة اليرموك ٣/صفر في مباراة كرة الطائرة التي جرت امس في صالة التدريب الرياضي بالجامعة الاردنية وبواقع ١٥/١٢، ١٥/١٣، ١٥/٩، وتاتي هذه المباراة ضمن احتفالات الجامعة الاردنية بمهرجانها السنوي والذي بدأ قبل ٣ ايام.

هذا وقد اصدرت دائرة النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية جدول خماسيات كرة القدم الذي ستبدأ اولى مبارياته في ١١ ايار الجاري.

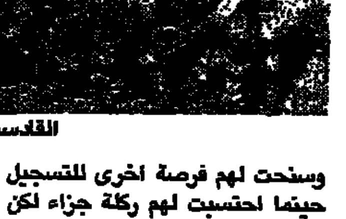
اهدر البقعة ركلتي جزاء ففاز القادسية بالثلاثة !

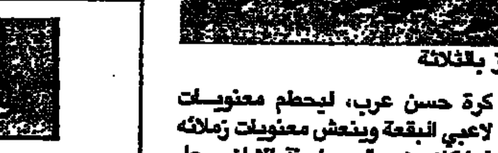
دورة البقعة التنشيطية لكرة القدم

□ حقق فريق القادسية فوزه الثاني على التوالي في الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها مركز البقعة على ملعبه، حينما فاز على البقعة نفسه بثلاثة اهداف، نظيفة في المباراة التي اقيمت امس وادارها الحكام اسحق ابوعلي للساحة وبشير حجاج وضرار التميمي للتماس ومحمود البنا رابعا.

المباراة عموما كانت متوسطة المستوى تعادلت الكفتان في شوطها الاول وكاد الفريقان ان يخرجا منه متعادلين لولا ان تالق بسام حارس القادسية في صد الكرة التي سددها خليل ابوالسيد من ركلة جزاء، فانتهى الشوط بتقدم القادسية بهدف سجله بدر الخطيب في الدقيقة ٤١.

وبعد مضي ٤ دقائق على بداية الشوط الثاني كان خضر عيد يحرز الهدف الثاني للقادسية، ونشط البقعاويون في محاولة لرد ماء الوجه وسنحت لهم فرصة اخرى للتسجيل حينما احتسبت لهم ركلة جزاء لكن بسام حارس القادسية اصر على المحافظة على نظافة شباك مرماه فصد كرة حسن عرب، ليحطم معنويات لاعبي البقعة وينعش معنويات زملائه فما كان من سالم رواحنة الا ان سجل الهدف الثالث للقادسية ليخرج فائزا بالثلاثة.


القادسية فاز بالثلاثة



□ تأهل كل من منتخبي الولايات المتحدة واسبانيا الى الدور نصف النهائي لبطولة كاس الامم للتنس الارضي عندما فاز الاول ٢/١ على السويد والثاني بنفس النتيجة على المانيا الغربية ليتأهلا من المجموعة الحمراء.

فقد فاز السويدي جواكيم نيستروم على جين ماير الاميركي ٦/١، ٦/٣، ٦/٤ ليحرز نقطة السويد الوحيدة فيما حقق اليوت تيلتشر التعادل الاميركي بفوزه على ماتس فيلاندر ٦/٣، ٦/٢، ٦/صفر. واحرز الزوجي ستيوارت ومابر نقطة الفوز لاميركا بفوزهما على الزوجي السويدي ستيفان سيمونسين واندريس جاريد ٦/٤، ٦/٤.

اما اسبانيا فقد فاز فارسها خوزيه هيجوراس محرزا الفوز الاول على الالماني زالف جوهرنج ٦/٢، ٦/٣، قبل ان يتعادل اولي بينز لالمانيا بفوزه على مانويل اورانتيس ٦/٤، ٦/٤، ٦/٤.

وفي مباراة الزوجي كان الفوز الحاسم للزوجي الاسباني جيجوراس ومانويل جيمينو اللذين فازا على هانز بيتر بوتيل وكريستوف زيف ٦/١، ٦/٧.

الارجنتين تهزم بلغاريا ١/٢ محرزة الفوز الاول في ثماني مباريات

□ صدمة كبيرة اصيب بها ال ٤٥ الف ارجنتيني الذين احتشدوا في ستاد فيليز سارسفيلد في بوينس ايرس في الارجنتين عندما شاهدوا المهاجم البلغاري المتالق فلادينوف يسجل اصابة لبلغاريا في الدقيقة الثانية من مباراة الارجنتين وبلغاريا الدولية الكروية اثر خطأ من الدفاع الارجنتيني في تشتيت الكرة.

غير ان اوزفالدو اريليس واميريكو جاليجو سيطرا على منطقة المناورة وبدأا في تنظيم الهجمة تلو الاخرى نحو المرمى البلغاري والحوا في تنشيط قلب الهجوم مارادونا ليحرز الاخير اصابة التعادل في الدقيقة ٢٥ بعد تلقيه كرة رامون دياز.

وان هي الا دقيقة وينتهي الشوط الاول واذا بالكابتن باساريلا يسدد الضربة الحرة المباشرة من ٢٥ مترا لتمر صاروخا من فوق الحائط البلغاري نحو الشباك لينتهي الشوط الاول والمباراة ٢/١، وليحرز الفريق الارجنتيني فوزه الاول في ثماني مباريات.

عموما لا نستطيع تضخيم الفوز الارجنتيني الى درجة كبيرة لان بلغاريا ليست بذلك الفريق القوي في الوقت الراهن.

مثل الارجنتين: فيلول – اولجوين، جالفان، بارسايك، تارانتيني – اريليس، جاليجو، فالدانو، دياز (فالنسيا)، كمبس.

مثل بلغاريا: فيلينو – نيكولوفو، باليفسكي، بالانجيف، ايليف – بيرينسكي، ايونتيف، فلادينوف – فلتشي، جيورجيف، درافكوت.

□ باساريلا .. المدافع الهداف..

الارثوذكسي يكرم فرق الفرقة الرابعة

□ اقام النادي الارثوذكسي مساء امس الاول في مبناه حفلة تكريم للفرق الرياضية في الفرقة الرابعة على شرف قائد الفرقة الذي قدم درع الفرقة لرئيس النادي الارثوذكسي تقديرا للجهود التي يقدمها النادي لفرق الفرقة الرياضية المختلفة.

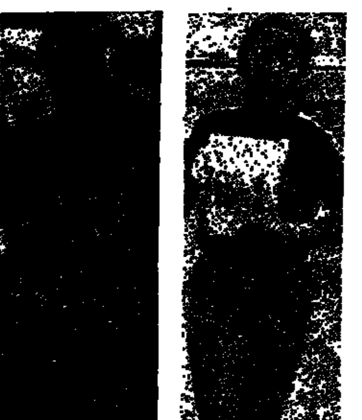
ويذكر ان الفرقة الرابعة كانت قد فازت ببطولات القوات المسلحة لعام ٨١ بالعاب الكرة الطائرة، السلة، اليد، الملاكمة. كما فازت ببطولة صاعقة الجامعة بكرة اليد.

منتخب بنات دائرة عمان يحصد معظم مداليات بطولة العاب القوى

من هليل شديفات

□ فاز منتخب البنات لدائرة التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة ببطولة العاب القوى والتي جرت امس على ملعب كلية مجتمع حوارة حيث حصدت لاعبات منتخب عمان معظم المداليات الذهبية والفضية في هذه البطولة التي شارك بها منتخبات خمس دوائر تعليمية هي عمان، واربد والبلقاء ومعان والكرك وفي نهاية البطولة سلم السيد عارف صلاح مدير دائرة التربية والتعليم في اربد بالوكالة مندوب راعي البطولة الجوائز على الفائزات وكاس البطولة لدائرة تربية عمان، وقد حضر البطولة الاستاذ محمد جميل موسى ابوالطيب مدير دائرة النشاطات التربوية بالوزارة وعدد من مدراء مكاتب التربية والتعليم في المملكة.


اينلس شعبان — امنة عودة


خديجة المطري — □ منى ابوزيد

وتاليا النتائج الفنية لهذه البطولة:

* ١٠٠م الاولى اينلس شعبان، دائرة عمان ١٣,٠٥ ثانية.

– الثانية نعمات المطري، دائرة عمان، ١٤,٢ ثانية.

– الثالثة نعمة محمود، دائرة اربد.

□ ٢٠٠م: الاولى اينلس شعبان، من دائرة عمان ٣٠,١٠ ثانية.

– الثانية نعمات المطري، من دائرة عمان ٣٠,٥٠ ثانية.

– الثالثة فاطمة علي، دائرة اربد ٤٠,٦٠ ثانية.

□ ٤٠٠م: الاولى امنة عودة، دائرة عمان ١,١٠ دقيقة.

– الثانية فاطمة الشريف دائرة اربد ١,١٥ دقيقة.

– الثالثة رنا فضة من دائرة عمان.

□ ٨٠٠م: الاولى رائدة بدر، دائرة عمان ٢,٤٥ دقيقة.

– الثانية خديجة المطري، دائرة عمان ٢,٤٨ دقيقة.

– الثالثة هلالة خميس من دائرة اربد.

□ ١٥٠٠م: الاولى منى ابوزيد دائرة عمان ٥,٥٩ دقيقة.

– الثانية ضحى ابوحماد دائرة عمان ٦,١٩ دقيقة.

– الثالثة هلالة خميس دائرة اربد ٦,٣٠ دقيقة.

□ ٤ × ١٠٠م: الفريق الاول فريق دائرة عمان.

– الفريق الثاني فريق دائرة اربد.

– الفريق الثالث فريق دائرة البلقاء.

□ رمي رمح: الاولى ميسرعبودي، دائرة البلقاء ٢٥,٤٠م.

– الثانية حورية متقال، دائرة اربد ٢٣,٥م.

– الثالثة وفاء ابونعمة دائرة عمان ٢٠,٣٩م.

□ قرص: الاولى نداء طوالبة من دائرة عمان، لمسافة ٢٤,٦٢م.

– الثانية اخلاص صالح من دائرة اربد لمسافة ٢٠,٤٠م.

– الثالثة اسماء زريقات من الكرك لمسافة ١٨,٤.

□ جلة: الاولى نهلة ممدوح من عمان لمسافة ٩,٤٢٠م.

– الثانية امان ابوهزيم من البلقاء لمسافة ٧,٤٤م.

– الثالثة سميحة علاوي من الكرك لمسافة ٧,٤٠م.

□ وثب طويل: الاولى زينب الريماوي من عمان لمسافة ٣,٨٧م.

– الثانية فاطمة الشريف من اربد لمسافة ٣,٧٥م.

– الثالثة نسرين سعدون من اربد لمسافة ٣,٧٤م.

□ عالي: الاولى مريم ذياب من عمان بارتفاع ١,٤٥سم.

– الثانية ميسر كامل من عمان بارتفاع ١,٢٥سم.

– الثالثة خولة عبيدات من اربد بارتفاع ١٢٠سم.

اما نتائج الفرق:

– احتل المركز الاول منتخب دائرة عمان

بينما حل في المركز الثاني منتخب دائرة اربد

اما المركز الثالث فقد احتله منتخب البلقاء.

هذا وستقام في التاسعة من صباح اليوم بطولة منتخبات الطلاب للدوائر التعليمية على ملعب كلية حوارة وكانت امس لجنة التحكيم قد عدلت في عملية تجميع النقاط للفرق بحيث اصبح يجمع اعلى رقم محصل فقط وينطبق هذا على دائرتي اربد وعمان كونهما ممثلين بفريقين لكل منهما.

تونس تنظم البطولة النسوية السلوية العربية

□ بات في حكم المؤكد ان تنظيم تونس البطولة النسوية السلوية العربية بالفترة ما بين ١ – ١٠ تشرين اول القادم باشتراك ٨ فرق عربية، وكانت البطولة قد تاجلت لعدة سنوات.

اليوم مهرجان الربيع للمدرسة الارثوذكسية

□ يبدأ في الساعة ١١ من صباح اليوم على ملاعب الارثوذكسية مهرجان الربيع المصغر للمدرسة الارثوذكسية وبرعاية السيدة منى الرفاعي.

هذا ويتضمن المهرجان فقرات راقصة ودبكات بالاضافة لمباراة بكرة اليد للبنات، ويتخلل المهرجان تكريم رياضيي المدرسة للعام الدراسي الحالي.



"عالية" توزع جدول مباريات كاس العالم



– اعدت مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية كتيبا انيقا ضمنته جدول مباريات الادوار النهائية لبطولة كاس العالم، لكرة القدم باللغتين العربية والانجليزية وزينت الغلاف صورة لساحة الاسود في قصر الحمراء وفي الغلاف الاخير خريطة لاسبانيا مبينة عليها المدن التي ستقام فيها مباريات الادوار النهائية.

فوز الوحدات على شنلر ٢/صفر



فاز امس فريق الوحدات ٢/صفر على فريق مركز شنلر في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت على ارض الملعب البلدي في الزرقاء.

وحضر المباراة التي اقيمت برعاية السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء، جمهور غفير ملأ مدرجات الملعب البلدي.

وفي الصورة يبدو وليد قنديل قلب دفاع الوحدات وهو يرتقي اعلى من متناول يدي حارس شنلر ليركن الكرة براسه.

دوري الكرة في انجلترا
ابسويتش يتطلع لمنافسة ليفربول على الصدارة

□ بالاصابة السادسة والعشرين له هذا الموسم وقبل نهاية الوقت الاصلي في المباراة بين ابسويتش تاون ووست بروميتش البيون باربع دقائق انعش اللاعب الاسكتلندي الان برازيل امال ابسويتش في تعويض خسارته للدوري الانجليزي لكرة القدم في الموسم الماضي واقتناص بطولته هذا الموسم.

فقد عادل وست بروميتش الذي يبحث عن النجاة من الهبوط اصابة اريك جيتس لاعب ابسويتش باصابة لجاري اوين في الشوط الثاني، غير ان اصابة برازيل والفوز ٢/١ كانتا حاسمتين لكلا الفريقين.

وبالتالي يبقى ابسويتش على بعد نقطتين من المقدمة التي يحتلها ليفربول قبل ثلاثة اسابيع من النهاية ليشعل المنافسة ساخنة.

* ويصعد مانشستر يونايتد درجة الى المركز الثالث عقب فوزه ١/صفر على نوتنجهام فورست وجاءت اصابة الفوز عن طريق فرانك ستابلتون الذي احرز اصابته الاولى في تسع مباريات.

* اما توتنهام الذي فرط في فرصة الفوز بالبطولة، فبعد تعادله ٢/٢ مع ليفربول يوم الاثنين، فانه استطاع تحقيق فوز صعب على احد فرق الصدارة "سوانزي" وسجل اصابته اللاعب جاري بروك.

* والى مقدمة الدرجة الثانية نجد المعجزة الكروية التي حققها واتفورد تلك الفريق الذي صعد من الدرجة الرابعة الى الاولى في ظرف اربع سنوات فقط لاول مرة في تاريخه الطويل الذي يمتد ٩١ عاما الى الوراء، بل ان جزءا كبيرا من الفضل في هذا الصعود ينسب الى اللاعب الفذ روس جنكينز الذي رافق الفريق من الصفر الى القمة في رحلته هذه، وقد اكد جنكينز هذا الصعود في مباراته يوم الاثنين امام اوكسفورد عندما سجل هدفي فوز واتفورد بالمباراة ٢/صفر على مدار الشوطين، والراي الرياضي يلفت انظار القراء الى لاعب سيسطع اسمه في مباريات الفريق في الموسم المقبل في مصاف اندية الدرجة الاولى وهذا اللاعب هو الاسمر الموهوب لوثر بليسيت لاعب خط الهجوم.

وبذلك ينضم واتفورد الى زميله لوتون تاون في رحلة الصعود الى الاضواء بينما يبقى النادي الثالث في علم الغيب وان كنا نرجح كوينز بارك رينجرز الذي وصل الى نهائي الكاس، وقد فاز الاخير مساء امس الاول على نيوكاسل باكتساح ٤/صفر في عقر دار الاخير.

وعودة الى الدرجة الاولى لنجد ستوك سيتي ينعش امله في البقاء بفوزه غير المتوقع على استون فيلا ١/صفر حينما فاز مانشستر سيتي على نوتس كاونتي ١/صفر.

فقدان وثيقة سفر

اعلن انا محمد احمد سلمان ابو صهيبان عن فقدان وثيقة سفري رقم ٧٥/٨ والصادرة من السفارة المصرية في عمان والتي فقدت مني في بلدة صويلح من مدة اسبوع فارجو ممن وجدها ان يسلمها لمكتب بريد مخيم شنلر وله جزيل الشكر والتقدير.

الـرأي الثقـافي

ملاحظـــات حول قصص (افكار ٥٨)

بقلم: عبدالله رضوان

ضم العدد الاخير من مجلة (افكار) خمس قصص قصيرة — هي على الترتيب: (طريقان ورحيل واحد) لعالية يوسف، (البنفسجة) لمحمد طملية، (الحرام) ليوسف ضمرة، (ثلاث قصص قصيرة جدا) لهيثم بهنام بردى، اخير قصة (الاكتشاف) لمحمد عيد.

واود ان اشير ابتداء من ان دراستي ستتركز على متابعة نقدية مفصلة لقصتين من قصص العدد، هما بنفسجة محمد طملية، وحرام يوسف ضمرة وهذا راجع لاهمية وخطورة الموضوع المطروح في قصة محمد عيد، ولخصوصية المعالجة الفنية في قصة يوسف، لذا ساكتفي باشارات حول القصص الثلاث المتبقية.

※ ابتداء اشير الى قصة الصديق محمد عيد، والتي غلب عليها الطرح الذهني في التعامل مع شخصيتين تنتميان الى عالمين محددين في ذهن المبدع، عالم الفقر والمخيم الذي ينتمي اليه (رزق تايه)، وعالم الغنى والسقوط الاخلاقي والانساني الذي ينتمي اليه (حسام)، عبر المواجهة بين النمطين يتم تعرية حسام بما يمثله من قسوة وحيوانية وشروع في القتل، مع الافتقاد الكامل لاي حس انساني، وابقاء حالة رزق في تراوحها بين الفقر والعذاب، والخمر الرديء.

اشكالية القصة تجيء في حيادية اللغة، بمعنى عدم تمكنها من خلق شحنة انفعالية تربط بين حدث القصة وعالمها وبين القارىء، بل تحافظ على مسافة بينهما. وربما يجيء هذا الموقف اصلا من الذهنية وحالة الرسم المسبقة لحركة ابطالها.

※ حول قصة عالية يوسف: اشير الى مسالتين:

اولا: انها لظاهرة في وضعنا الثقافي توفر هذه الامكانية لاسم جديد يطرح اولى اعماله، ان يقفز فجاة الى مقدمة مجلة ادبية متخصصة. دون ان نكون قد قرأنا لهذا الاسم شيئا، ودون ان يكون قد طرح هو اي شيء بعد.

ثانيا: ان القصة بذاتها تشي بباكورة عطاء لم يتحدد بعد، مزجت فيه كاتبتها بين اللقطة السينمائية والمدخل المسرحي، وبين محاولة المتابعة القصصية لحالة انسانية، اختارت محطة للسفر منطلقا لها، في محاولة لتصوير صعوبة التواصل الانساني مع ميل الى التصوير العام على حساب متابعة الشخصيات المطروحة في العمل.

※ حول قصة هيثم بردى (ثلاث قصص قصيرة جدا).. اشير كذلك الى ان دخول اسماء عربية مشاركة في المجلات الادبية المحلية، تبقى ظاهرة أيجابية، اذا توفر فيها عنصران، اولهما: خصوصية هذه الاسماء، بحيث يشترط وجوب معرفتها، وامتلاكها لحضورها المحلي والعربي.

وثانيهما: ان ما يخدم الحركة الادبية العربية والمحلية، فالى اي مدى توفر ذلك في هذا الاختيار الذي نحن بصدد الحديث عنه.

الاسم، لم نسمع به قبل الان، والمادة المقدمة مغرقة في طرحها الفانتازي غير المحدد، فلماذا تعطى هذا الحضور، وهذا الاسم، ومرة اخرى نتساءل، مسؤولية من هذه؟؟

(البنفسجة) لمحمد طملية

كما اشرت منذ البداية، فان اهمية هذه القصة انما تجيء من موضوعها انها تقوم على فكرة ادانة العمل النقابي برمته مهما كانت صيغه، وان بدا انها تكتفي ظاهرا بادانة بعض الممارسات النقابية — وهذا ما نتفق مع القاص به —، ولكنها تتوغل وتبدي احكاما تتجاوز الممارسات لتصل الى العمل نفسه، بالتالي الفكر الذي يحمله هذا العمل وهنا مكمن خطورتها (المسالة النقابية بين المفهوم السياسي والمفهوم الفكري، داس الورقة بحذائه، ثم حين تاكد من انه (لاحظ ضعف هذا التركيب) معسها جيدا، بصق عليها واتجه نحو المرحاض،) القصة ص ٣٣ — لاحظ التعميم، بالتالي ادانة الفكر الموجه للممارسة.

محمود بطل القصة، يشعل الحريق في مكتبته، وهو في حالة سكر، يهرع اهل الحي لمساعدته ثم تبدأ القصة في ابراز تفاصيلها الدقيقة عبر مسارين مركزها محمود:

الاول: محمود بعلاقاته مع الوسط المثقف والفتاة الغنية (سناء).

الثاني: محمود بعلاقاته البسيطة والمحببة مع الحي الذي يعيش فيه، وتخصيصا مع سامية ابنة صاحب البيت الذي يستاجره محمود.

ليفرز من جراء المفارقة، وحالة القرف العامة التي يعيشها محمود من واقعه كمثقف، ميله الى المسار الثاني وتحدده فيه. ومع اننا مع انحياز محمود لسامية، ولواقعه الذي يحياه، ولكنا ضد هروبه، ثم ان القاص لم يعطنا سببا لهذا الهرب، وحريق كتبه الذي جاء احتجاجا على واقع المثقفين يبدو غير مبرر على الاطلاق، صحيح ان القصة وضمن الجزئيات التي تطرحها في الداخل تبرز حالات الادانة لواقع المثقفين المنعزلين عن واقعهم والمنغمسين في النقاش عن الواقع، والالتزام الى غير ذلك من الكليشيهات المعروفة. ولكن اشارة الى ماضي محمود توحي ضمن موقف معين انه ضد هذه الممارسة، هكذا فجاة تصل الامور عنده درجة ليحرق فيها مكتبته وينحاز الى جانب الجهل مهما حاولنا ان نسميه غير ذلك.

القصة تعاني من اكثر من اشكال على مستوى البناء الفني، لعل ابرزها اصرار القاص على متابعة اكثر من جانب في نفس الوقت، فهو ينتقد واقع المثقفين وكذلك، واقع الحركة النسائية بمجمله ممثلا بمواقف سناء. ثم الناس في المقهى والشارع، مع خصوصية اللقاء مع سامية، وتصوير مقارن لواقع سناء الاجتماعي — وواقع سامية، خصوصية سامية ونفسيتها المنطلقة. تشوه واقع سناء — كل ذلك في قصة واحدة وهو امر تعجز عنه قصة قصيرة.

ثم هنالك اشكالية تتمثل في البناء اللغوي من حيث اغراقه في استخدام ادوات الربط والتشبيه والعطف، وتتويج ذلك كله باستخدام كان بشكل مغرق. لعل ذلك يتضح فيما نقتطعه من القصة:

(كانت تخرج الى المدرسة في وقت مبكر، وفي الايام الماطرة كان تعجز عن تجاوز السيل، فتذهب الى محمود، تجده نائما، لكن ما اسهل ان توقظه، وكان يقول لها: ما دوري انا اذا كان السيل كبيرا) — القصة ص ٣٥.

بالاضافة لميله الى تثبيت تراكيب تضعف البناء مثل (في مقابل محمود تماما) (هو شخصيا اشعل النار في كتبه) ، (بقدر ما انا نادم)، (فور ان جلس على الارض)، (القدر الاكبر من الخوازيق المتاحة)، (ثم حين تاكد من انه).

على اننا نجد ان القاص ينجح احيانا في الخروج من مازقه مع التركيب اللغوي فيبدع في ايصال حالة مميزة للقارئ، لنراقب معا جمالية الحالة، والتركيب — بالتالي الصورة المقدمة في المقطع التالي: (قالت له باقل من الهمس)، (خلنا هكذا، هو لم يسمع، او انها لم تقل، وانسحبت من بين ذراعيه) — القصة ص ٣٥.

وختاما فلعل مجمل هذه الاشكالات البنائية والنظرية، يمكن لمحمد ان يتجاوزها، فقط لو تاتي وتمهل قليلا فيما يطرحه.

(الحرام) يوسف ضمرة

انها قصة متالقة هذه التي نفاجا فيها في هذا العدد، تذكرنا بمفاجاة قصة (القطار) في العدد السابق من افكار، بفارق ان يوسف قد عودنا على هذه المفاجات، بل ان قصتيه الاخيرتين (بيان) (حرام) تشكلان ظاهرة جديدة في توجه يوسف الابداعي، بل وفي مجال الواقع القصصي لدينا، لماذا؟ هذا ما ستحاول هذه الدراسة الاجابة عليه.

الموضوع بسيط — احد مواطني مخيم الزرقاء الذي يعمل (عتالا) في المدينة، يمارس فعل (الحرام)، ممثلا بسرقة زوجين من الاحذية من احد محلات بيع الاحذية المستعملة. الحدث يبدو عاديا جدا، ولكن خصوصية العمل انما تجيء في خلق بنى من المفارقات — التضادية — بشكل يجعل القارئ في موقع الدهشة والمفاجاة بين توقعه — فيما يمكن ان يحدث — وبين مفاجاته فيما يحدث حقيقة في النص الادبي، وهذه المفارقة — الدهشة المفاجئة، تشكل اهم خصيصة؟ من خصيصات العمل الفني — انظر (كمال ابو الديب، نظرية الخفاء والتجلي، الفصل الرابع —

لو حاولنا امساك البطل في القصة فسنجده حالة عائمة بقدر ما هي حالة مخصصة، يعمل عتالا، ويسكن في مخيم الزرقاء، الفقر هو الظاهرة الاكثر بروزا اذن فهو حالة انسانية، تجيء ضمن شرطها العام دون تخصيص بشخص معين، بعكس (ابو علي الازعر) مثلا، بائع الفلافل الذي طرحته القصة كشخص محدد، يساهم عمله (بيع الفلافل) في تميزه وابرازه، اما بطل القصة فهو مجرد شخص فقير.

الشخصيات الاخرى غير محددة بدورها، ولكنها تتخذ حضورها من حالة القمع التي تمارسها ضد بطل القصة، سواء كانت هذه الممارسة واعية، قصدية، او بحكم عملها ذاته — وهي — شخصية بائع الاحذية، زميلهم البائع الاخر، ثم اداة القمع والرهبة واقعيا وفنيا.

بقيت لدينا الزوجة — شخصية مساعدة في البناء، تساهم في ابراز حدة التناقض بين ممارستين تبدوان متناقضتين بحسب وعيها وثقافتها فزوجها السارق، يلتجئ الى صلاته قبل ان يوضح لها ما حدث.

نقطة الارتكاز الرئيسة في القصة تجيء في منتصفها تقريبا: (قال بهدوء: والله سرقتهما.

— كيف؟

— بيدي هاتين.

رفعهما الى اذنيه وهو يتمتم، ثم وضع واحدة فوق الاخرى والصقها ببطنه — القصة ص ٤٠.

اليد التي تسرق، هي نفسها اليد التي تنوي للصلاة، كيف ذلك؟ وهل حقيقة ان بطلنا قد مارس فعل السرقة؟ القصة تبرر فعلته، اذا تركته بلا خيار اما ان يسرقهما، او يدفع دينارا، او يضيعا بين ركام الاحذية المتلاطم بين الخصمين. والخيار كان ممارسة حق الامتلاك. اذن هي ليست سرقة بالمفهوم الحقيقي وان بدت في شكلها الخارجي كذلك.

وينتهي توتر الحدث عند العلاقة (المركز) التي اشرنا اليها سابقا، الصلاة، بعد ذلك تصبح القصة توضيحا للحدث، لا اضافة وانما تفسير للموقف، حتى نصل معها الى لحظة الاشتباك بالاحذية بين الخصمين، فيزداد التوتر من جديد، وتقصر الجملة، وتتوتر لتتفق مع موقف الشجار الذي تصوره، لولا اصرار القاص على ادخال جملة (كان الرجلان قد اشتبكا.. وبعض الزبائن والمارة) القصة ص ٤٠.

التي تخفف من حركية المقطع ومن تواصل لحظة التوتر، خاصة لاقترانها بالفعل الناقص (كان)، لتنتهي القصة بخروج الزوج لشراء قميص (الخاكي) مع توصلة لقناعة مفادها ان ما فعله سابقا ليس حراما، وانه جاهز لفعلها مرة اخرى لو طلب منه مقابل القميص، سعر اكثر من قيمته.

المدقق في بناء الجملة في القصة يتضح له انه امام نوعين من الصياغة:

※ اولهما: وصفي يتم في الغالب استخدام الجملة ذات الفعل الماضي وهو بدوره يمكن تمييز صيغتين من صيغه، اولهما: الجملة المكثفة ذات الدلالة القادرة على حمل شحنة شعورية عالية.

وثانيهما: الجملة الوصفية الاخبارية الي تعتمد كان او كانت بنية لها (كانت تدور.. كان يحس بها.. كانت واقفة).

والثاني حركي، يعقد ضمير المتكلم، بمتابعة قادرة على الشد وخلق التوتر الممكن، من اجل تواصل بين القارئ والنص مثل (دخلت... دهشت.. اقسمت.. ردت.. انسللت.. صعدت) ممهدا بذلك لقفل العمل الادبي والوصول الى حالة التوازي بين الطرفين، الرجال وزوجته.. (وضحك، فضحكت).

قصة قصيرة

— العراب —

بقلم: يوسف ضمره

يسمونه "العراب"، ذاك المائل مثل شجرة يابسة، الشاحب الوجه مثل مسلول عريق..

بدأ ذلك في نادي المخيم، ثم تناثر الإسم في كل مكان، دخل البيت والتصق بلسان ابيه، عبر الحرم الجامعي، ثم انزلق إلى قاعة المحاضرات، امحى الإسم الحقيقي تماما، ولا احد يعرف كيف حدث ذلك، فهو لم يتجاوز الثانية والعشرين بعد، ورغم انه يحمل "المفك" في الجيب العلوية "للفيلد" العسكري الاخضر، إلا أن احدا لا يذكر أبدا انه سحب سلاحه ذاك على أحد.. المواصفات غائبة باستثناء لسانه الحاد كمقصلة، ذاك الذي لا ينام حتى في النوم، العراب قال ذلك.. قال إن اخوته يوقظونه وهو يشتم وينثر الكلمات البذيئة بكرم بالغ.

أحدهم قال "عراب"، فقيل "العراب".. هو يقول/ انا الاب الروحي لكل ما هو جنوني وغير أليف، انا أكره أبي، ذاك الذي يعطيني نصف دينار آذهب به الى الجامعة، وأعود كل يوم، اشتري علبة سجائر، وأشرب الشاي، هل احبه؟؟ بصراحة.. أنا لا احب احدا لان احدا لا يحبني، وهذه الكلبة هي السبب، ويضرب فخذه براحة يده بقوة، ويعض شفته السفلى، فيزداد وجهه شحوبا على شحوبه، وتتسع الفجوتان في خديه، ثم يتساءل بمرارة، لماذا؟... انظروا هنا، ويشير الى عينه اليمنى التي تنحرف الى الخارج قليلا، وانظروا هنا، ويضغط بابهامه وسبابته على خديه، ثم يصرخ وهو يشير إلى ساقه، وهذه الكلبة زيادة.. بصراحة، الحياة حلوة، لكن الناس ليسوا كذلك، كيف تكون الحياة حلوة والناس بشعين؟ هذه مشكلتي، في المخيم، في النادي، في الجامعة، في البيت... ابي كان سببا لتخلفي فصلا كاملا، الباصات تذهب إلى مكه، زيادة إيمان، ودبر حالك بالنصف دينار يا عراب، انا فعلت ذلك، كنت اخذ النصف دينار واذهب الى النادي، العب بلياردو، طاولة زهر، اشرب شايا حتى انتفخ، اكل "ساندويشا" عند الظهر، وفي المساء تتلقفني احدى زرائب السينما في الزرقاء، حتى اكتشفني ابي فضربني، لم افاجا، كنت اعرف ذلك، اعرف انه لا يحبني، لا هو ولا احد اخر.. لكن إحدى الفتيات قالت إن العراب يحبها، وحين علم بذلك استوقفها امام بعض الطلبة، سالها إن كان ذلك صحيحا فاحمر وجهها، لكنه لم يقتنع، اصر على سماع كل شيء فقالت بخجل.

— انت تنظر إلي كثيرا.

رفع يديه إلى السماء وصرخ.

— يا مجنونة، انا احول، الا ترين؟

ثم ضحك ومضى، لكن صورتها ظلت في راسه — والله انها جميلة — هكذا اسر لنفسه وهي ترتسم في افقه في المساء، استوقفها بعد أيام وحاول جاهدا ان يكون رقيقا، قال بوضوح.

— اسمعي، تتزوجيني؟

امتلا وجهها دهشة وظلت صامتة، قال بهدوء وهو يبتسم.

— فعلا، لو كنت مكانك لرفضت.

تركها ومضى، في المساء نفسه قال في النادي.

— بصراحة يا شباب، العراب مجنون، لقد طلب أجمل النساء للزواج.

صمت ليشعل سيجارته، ثم اضاف ضاحكا.

— وافقت بعد ان شكرتني وبكت، لكنها طلبت شيئا صغيرا.. أن نعيش معا في المخيم، لان الشتاء هنا جميل.

في اليوم الثاني والثالث لم يذهب الى الجامعة، ولم يذهب الى البيت، ظل في النادي، نام هناك ليلتين، وجاء والده مساء اليوم الثالث، صفعه امام الشباب فشتمه العراب وبكى، صرخ الاب بغضب.

— ماذا ينقصك يا ابن الكلب.

تمتم العراب وهو يبكي — اشياء كثيرة يا ابي... كثيرة جدا.

١٩٨٢/٢/٢

مع كتاب

هكذا عرفتهم

بقلم: ماجد ذيب غنما

يواصل الاديب الكبير الاستاذ جعفر الخليلي رحلته مع الذكريات التي بدأها بالجزء الاول من كتابه القيم (هكذا عرفتهم)، فيقدم الينا اليوم الجزء السادس من هذا الكتاب الموسوعي الذي يتحدث فيه عن عدد اخر من الادباء والشعراء ورجال الفكر الذين عرفهم وعرفوه والذين عاشوا لغيرهم اكثر مما عاشوا لانفسهم كما يقول عنهم..

يقع هذا الجزء في مايتين وثمانين صفحة ويشتمل على ستة فصول مطولة، تحدث المؤلف فيها عن ستة من اصدقائه هم، الحاج عبد الحسين الازري، جورج كعدي، فداء عباس، الياس فرحات، الدكتور سليمان داود، واحمد الصافي النجفي. وفي كل فصل من هذه الفصول يروي لنا المؤلف عبر سيل من الذكريات والخواطر والاحداث قصة صداقة نادرة توثقت عراها بينه وبين كل من هؤلاء الرجال الافذاذ والاصدقاء الاوفياء من ادباء وشعراء... كل ذلك في عاطفة اخوية صادقة تفيض بأنبل معاني الوفاء والمحبة، وفي اسلوب عربي مشرق وسهولة ممتنعة. ولعل مثل هذه الصداقة الحميمة مع هذا العدد الكبير جدا من الادباء والشعراء العرب الكبار، لم تتح لاديب اخر قبل الخليلي. فهو يكاد يكون على صلة وثقى بالنخبة من ادبائنا وشعرائنا في كل قطر من اقطارنا العربية وفي المهجر..

ويعود الفضل في ذلك كما يقول الاستاذ الصديق صبيح الغافقي صاحب مجلة (الحارس) الى (ادب الخليلي ووفائه وصدقه ومودته لاناس عاشوا للناس ووهبوا انفسهم لمجتمعهم) ولا شك ان لمجلة (الهاتف) التي كان يصدرها في النجف الاشرف ثم ارتحل بها الى بغداد، والتي استمرت في الصدور طوال نصف قرن تقريبا، الى ان احتجبت عن الظهور عام ١٩٥٤، فضلا في تكوين هذه الصداقات وفي اتساع نطاقها. فقد كانت هذه المجلة تحتل مكانة مرموقة في دنيا الادب والصحافة، وتجمع من خلالها اقلام النخبة الممتازة من الادباء والشعراء العرب في ذلك الحين.

ويحتوي كل فصل من فصول الكتاب على مجموعة هامة من الاحداث والاخبار والمراسلات الادبية الى جانب عشرات الاسماء الادبية الاخرى، وعشرات القصائد. كما تكثر في الفصول الاستطرادات وتتفرع المواضيع وتتشعب في سهولة ويسر وعفوية حتى ليخيل الى القارئ انه امام (ديوان شعر وخزانة ادب ومتحف تاريخ) كما وصف الشاعر فرحات بقص اجزاء هذا الكتاب... ولعل احتفاظ المؤلف بما كان يرده من رسائل هؤلاء الاصدقاء وجمعه لرسائل كل منهم في اضبارة خاصة به، كان عونا له في تذكر كل هذه التفاصيل والمعلومات والاحداث التي وردت في الكتاب..

ان فصول الكتاب صور حية معبرة وخواطر رائعة واستطرادات لا تنتهي الا بانتهاء كل فصل. وهذه الفصول جميعها عصية على التلخيص.. ولعل الفصلين الخاصين بالشاعرين الياس فرحات واحمد الصافي النجفي رحمهما الله، هما اروع فصول الكتاب. وكم كنت اود لو ان المؤلف وهو يحدثنا عن وطنية فرحات وحبه وتقديسه لوطنه وامته العربية وللزعيم الراحل جمال عبدالناصر، لم يستطرد، ليذكر لنا رأي وديع فلسطين في عبد الناصر، وهو وايم الحق رأي فيه الشيء الكثير من الظلم والتجني..

وبعد فان القارئ لهذا الكتاب سوف يردد ما قاله فرحات عن اجزاء الكتاب الاولى (... ان كل الذين تحدثت عنهم كانوا من الطبقة الممتازة من الرجال وانهم لكذلك لانك انت كذلك، فكنت عندما تصفهم قائما تصف نفسك. ولكم تذكرت وانا اطالع هذا الكتاب قول ابي ماضي الذي يقول: كن جميلا تر الوجود جميلا...

اما انا فقد رددت قول الاستاذ صبيح الغافقي الذي جاء في احدى رسائله الى (... الاستاذ الخليلي من اطيب الناس وهو موسوعة في الادب والفكر لا مثيل لها..).



الاستاذ الخليلي

وجهة نظر

هل لدينا شعر وشعراء مبدعون

الشعر صنو الابداع، والشعراء فرسان الابداع وصناعه، ورواد المجتمع وحركة التغيير، والرائد . لا يكذب اهله، ولكن ما اصعب تطبيق المعايير الدقيقة الصادقة في الواقع العقيم. فلو اردنا ان نطبق معياري الابداع والريادة على غالبية شعر وشعراء ما يسمى تجوزا بالشعر (الحر) على الساحة الاردنية فماذا سوف نجد يا ترى.. واين هو.. هذا الشعر من قول القائل:

شعر يقول الدهر عند سماعه
هذا فتى الشعراء ، هذا وقته

يا لهول ما سوف نجد. سوف نجد ان مجرد رفع هذا المعيار وطرحه لتطبيقه ابتداء سيمزق الستار الشاف الخداع، الذي احاط ويحيط العديد من الشعراء انفسهم به. وعندها سيظهرون على حقيقتهم دونما تزويق او مواربة ادعياء شعر يزعمون لانفسهم ما ليس لهم ولا فيهم. وما على من يشك في مصداقية هذا التقييم الا ان يتجمل (بصبر ايوب) قبل الدخول الى عالم مثل هذا الشعر، او بعض هذا الهذر الذي يسمى شعرا عسفا وتجاوزا لكثرة ما فيه من البهرجة اللفظية الفارغة، واحتراف صناعة الالفاظ والمترادفات الرنانة والبراعة في بث الغموض والرموز المستغلقة على الحل. وقديما قيل

يموت رديء الشعر من قبل اهله
وجيده يبقى وان مات قائله

وان القارئ الداخل لقراءة جل ما انتجه اكثر شعراء الشعر الحديث في الاردن من مجموعات ودواوين هزيلة، هو كالداخل الى مقبرة لا يمكن ان يعثر فيها على شيء حي نتيجة لتزاحم المتطفلين على هذا الفن الرفيع الرائد. وانه لخيل الي ولمن يستعرض تلك الهلاهيل والنتف المجمعة التي تسمى دواوين، ان سرائر شعرائنا من جهة، وقرائنا من جهة اخرى لو قدر لها ان تفصح كما يقول الاستاذ حسني فريز عما تعانيه من اصحابها الذين يسومونها سوء العذاب ويسوقونها سوق للسائمة لقالت تلك السرائر على لسان كل واحد منهم:

ولما رأيت الشعر في الناس فاشيا
تشاعرت حتى قيل اني شاعر

وبيس هناك من تفسير لعقم الشعر والشعراء في هذه الفترة الا التشاعر المتطفل على غير ميدانه الابداعي. والا ما تفسير ان يكون اثنان شركة مساهمة لتاليف مجموعة شعرية مشتركة وما تفسير ان يكون ديوان احد الشعراء في الاردن مقتبسا من شعر الاخرين ودواوينهم كما يقول محمد الظاهر مع تقديم كلمات او تاخيرها او تغيير كلمات او اسقاطها. او ما تفسير ان هذه المجموعات تؤلف وتطبع وتنشر ولا يهتم بها الا اثنان هما الشاعر المتشاعر نفسه ومن يقوم على طبع الكتاب. والا ما تفسير ان هذه الدواوين والمجموعات الشعرية تنزل الى السوق مثل نزول الجنين الميت الذي يوارى في التراب دونما تاثير يذكر في حركة قيم المجتمع وحياته. ولا اقصد مما قدمت الا ان اعز هذا الواقع العقيم تمهيدا لتهديمه فتتناثر "اعجاز النخيل الخاوية" وذلك لانني اؤمن مع شاعر ايطاليا "اونغرتي" (بان الشعر الحقيقي المبدع الصادق بالطبع) سيظل على الدوام يحتل مكانة سامية في حياة الانسان. ولانني اومن كذلك انه عندما ينتهي الشعر سوف ينتهي العالم. وان الشعر سيبقى ما دام الانسان انسانا، ولن تكون للشعر من وظيفة الا اثارة الخيال والمشاعر النبيلة والوجدان الصادق الفذ، وعندما يموت الشعر فمعنى ذلك ان الانسان قد حل محله شيء اخر لا استطيع تحديده. ولا يحسبن احدكذلك ان كشف استار الخداع عن العقم القاتل والفراغ الهائل في واقع الشعر المحزن على الساحة الاردنية ينفي وجود الاستثناء حيث نجد مواصفات العطاء المبدع تسم بميسمها انتاج نفر قليل معروف من شعراء ما يسمى بالشعر الحديث.

ومعذرة للاستاذ حسني فريز، لانني تصديت لاثارة قضية هو احق الناس واجدرهم للتصدي لها، واكثرهم معاناة منها، والقضية المطروحة للنقاش. والراي متروك للقراء والمهتمين لتشخيص الداء ووصف الدواء الناجع لعلاجهم عقم النتاج الشعري. والتفتيش عن اسبابه ولتحديد وسائل واساليب الخروج من العقم الى الابداع.

عيسى الجراجره

نافذة ثقافية

اريجا إلكسن الشاعرة الشجاعة

※ ولدت الشاعرة اريجا الكسن في لاتفيا، احدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي. درست الطب ثم امتهنته فيما بعد.

※ ميولها الادبية لم تظهر في اوائل سني عمرها بل نضجت الميول التي كانت بدايات وهي في الثلاثين.

※ لاريجا من الدواوين الشعرية عشرة اهمها ديوانها (المرأة)، اما اخر ديوان صدر لها في موسكو مؤخرا تحت عنوان (على شاطىء الصمت).

※ اهم ما يميز شعر اريجا الكسن صفة الشجاعة سواء في الفكرة ام في طرحها ومعالجتها وقد يكون ذلك من تاثير حياتها الخاصة وتنشئتها وخصوصا وهي طبيبة.

نماذج من شعرها

(١) نقاط مطبوعة:

النقطة الاولى التي طبعتها
على جدار الزمن والمكان
هي صرختي الاولى عند الولادة.
والنقطة الثانية ستتشكل
إذ الفظ نفسي الاخير
قبل الرحلة الى القبر
والخط الرقيق الناعم بين الاثنتين
هي حياتي التي اعيشها،
افكاري،
ابتساماتي،
احلامي،
ولكن، وحتى تتشكل النقطة الاخيرة
سوف ابقى متمسكة بالحياة،
اتعلق بها هنا الآن
مثل النحلة
تتعلق بساق الوردة
المترعة بالحلاوة والجمال.

(٢) الوطن

مهما كان قوتي ضئيلا
وسنوات حياتي بلا امتاع
فلن ابادلها
بالطرق السهلة المريحة.
كيف هو
قلب الوطن اذ يخون؟
او العاشق يكون ضد حبيبه؟
ومهما يكن
لا استطيع العيش
بعيدا عنك،
بعيدا عن صرختك الاولى،
مستنقعك،
الصنوبر،
النسيم الخفاق،
وكيف ستحزنين
اذ ترينني متلفعا
بشمس الغروب الغريبة
مثل النسيج المريع؟
كل الليالي
اكون في احلام لؤلؤية
ويكون قوتي في اليوم التالي
احسن من قبل
لا..
لن ابادلها بالطرق السهلة المريحة.
وكيف؟
كيف يكون
قلب الوطن اذ يخون؟

تعالي الي:

عندما اتوقف لاعطي الشيء الكثير،
لافكر بنفسي قليلا،
عندما اشعر بعطش شديد وقوي
اشعر بشفاهي عطشى
الى سعادة نقية صافية،
عندها اقول:
اواه.. تعلي الي
انت يا سنوات اللهب والشقاء
تعالي يا من ازهرت من قساوة حربك
دولتنا الفتية
تعالي واجلبي لي معك
احلام ورؤى الحياة وكيف تكون
السعادة وكيف تزهر
امسكي بيدي
خذيني الى النافذة العريضة
الى السقوف العالية
الى المدينة في الخارج
حيث الشمس الزرقاء تبدد الظلام
تعالي..
اريني الانوار هناك

ترجمة واعداد
منذر رشراش

المسرحية

لم تخرج المسرحية عن كونها قصة ولكن الفرق بينها وبين انواع القصة الاخرى هو انها تاتي بصفة حوار يدور بين عدة اشخاص يتميز كل منهم بصفات خاصة تميزه عن الاخرين، بينما انواع القصة الاخرى تاتي بصفة اخبارية يرويها الكاتب فقط عن اناس اخرين بصفة مشاهد او مطالع على تلك الاحداث. والمجال في المسرحية هو المجال القصصي نفسه، ويستطيع الكاتب فيه ان يعطي الافكار نفسها التي يمكنه ان يعطيها في القصة والرواية، كما يستطيع ان يتخذ طريقة العقدة القصصية وطريقة تازم المشكلة التي تنتهي بالعقدة والحل في اغلب القصص القصيرة — وذلك يتم في المحاورة عن طريق المحادثة بين الاشخاص الذين يمثلون ابطال المسرحية وشخصياتها. ولم يكن في الادب العربي اثر للمسرحية كما هو في الادب اليوناني والروماني القديمين، حيث بنيت مسارح فخمة خصيصا للتمثيل، وبرز عندهم كتاب كبار عنوا بهذا الفن. وقد بقي هذا النوع من القصة مفقودا في اللغة العربية حتى القرن الماضي عندما اطلع بعض ادباء العربية على قيمة هذا الفن في الاداب الاوروبية فراحوا يقلدونهم، ويترجمون عنهم بالنظم والنثر، فترجم مارون النقاش مسرحية (البخيل) لموليير الفرنسي ومثلها، وكتب مسرحيتين هما (ابو الحسن المغفل) و(الحسود السليط) ثم اهتم بالتاليف المسرحي فيما بعد خليل اليازجي ونجيب الحداد، وتالفت فرق متعددة للتمثيل اشهرها فرقة عبد الرحمن رشدي، وفرقة جورج ابيض، ثم نشطت حركة التاليف المسرحي في هذا القرن حتى اصبحت نوعا من القصة، تمثل على مسارح المدارس، وتنتشر في الكتب ومجلات الادب كما هو الحال في مصر وسوريا ولبنان وغيرها من الدول العربية.

قصة قصيرة — العراب (تتمة) انتهت.

فلكلور

تصنيف الامثال الشعبية

سنمر من خلال هذه الحلقة على رأي اخر في تصنيف الامثال يمكن ان نطلق عليه (المبدأ التاريخي). وقد طرحه الدكتور ابراهيم السامرائي، في بحث له بعنوان (في الامثال العربية) نشر في العددين الثاني والثالث من مجلة التراث الشعبي البغدادية لعام ١٩٧٥.

ويمكن ان نلقي الضوء على هذا المبدأ بقول الدكتور السامرائي "ومن الممكن تقسيم الامثال اقساما عدة، بعد دراسة العصر الذي نشات فيه والبيئة التي ولدت فيها، ذلك لان الامثال لم تسجل تاريخيا يطلعنا على العصر الذي قيلت فيه، فقد جمع الضبي امثاله دون ان يتبع في ذلك نظاما معينا، وقد تتسلسل عدة امثال في حكاية واحدة. اما الميداني والعسكري فقد اتبعا في جمعهما الترتيب الابجدي، وهذا التقسيم لا يساعدنا بالطبع على تعرف البيئة والظروف التي نشا فيها المثل الا في طائفة من الامثال وما يتصل بها من حكايات اشارت الى قائلها او قبيلته وهنا يسهل ضبط العصر الذي ارسل فيه المثل فان عدمنا هذه الاشارات التاريخية صرنا في حسيرة من معرفة هذه المادة التاريخية. اما حين تفقد هذه النسبة فان تحديد العصر الذي قيل فيه المثل امر لا يرتكز على يقين تام على الاكثر، وانما هي احتمالات تقوى في مثل وتضعف في اخر ويتم هذا التحديد، بما يستشفه الباحث من عناصر العصر التي قد تميزه عن غيره من العصور".

ويجري الدكتور السامرائي من خلال بحثه تطبيقا لبعض الامثال وفق المبدأ التاريخي بان يقسمها الى امثال جاهلية، ثم امثال اسلامية، ثم يرى ان يقسم كلا منها وفق المبدأ الجغرافي الى امثال جاهلية عراقية، وامثال اسلامية عراقية، وامثال جاهلية حجازية ، وامثال اسلامية حجازية، وهكذا ولا بد ان نشير الى ان التطبيق العملي الذي اجراه قد تناول بعض الامثال السائرة في العصر الجاهلي والفترة الاولى من عصر الاسلام، وهو يطمح الى امكانية متابعة هذا التقسيم على العهود المتتابعة من العصر الاسلامي.

ويصيب هذا المبدأ بعض المزايا نذكر منها:

※ انه يرجع لكل عصر امثاله السائرة فيه، وهو بالتالي يمكننا من الوقوف على جانب من الثقافة الشعبية التي كانت سائدة بين اوساط الناس، كما يعتبر معينا لدراسة عقلية وتفكير هؤلاء الناس.

※ انه يرسم لنا صورة واضحة المعالم لتطور المثل سواء من حيث الشكل ام المضمون وكذلك من حيث موت بعض الامثال، وولادة امثال اخرى، اذ نستطيع من كل هذا امكانية الوقوف على تطور الثقافة الشعبية، وبالتالي التغيرات التي المت بتفكير الناس وتجاربهم، مع ما يعطينا هذا من اضواء في دراسة تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

※ ويمكننا في حالة تطبيق هذا المبدأ ان نرد الامثال السائرة في وقتنا الحاضر الى اصولها، او بالاصح مجموعة الامثال التي يقود ولادتها لفترات زمنية سابقة، ذلك لان الكثير من الامثال الشائعة بيننا الان، انما تعود مضامينها بما فيها من افكار وتجارب، الى اعماق تاريخية متباينة.

※ ولا يفوتنا ان نذكر ان من مزايا هذا المبدأ، وهو يعتمد البعد التاريخي في تقسيم الامثال، انه يركز على وحدة الفلكلور العربي من حيث انه يربط المثل بالعمق التاريخي، فهو بالتالي يعمل ضمن حقيقة وحدة الاصول المشتركة لفلكلور الشعوب العربية ذلك لان العمق التاريخي لاي شعب عربي، انما هو في الحقيقة، مراة لتاريخ الامة بكافة ملامحه وابعاده بما فيه فلكلورها.

ولكن بقدر المزايا التي يحققها الشق التاريخي من المبدأ الذي يطرحه الدكتور السامرائي، تصطدم بمعوقات تصعب من امكانية النجاح في تنفيذ هذا المبدأ عمليا، وقد ذكرناها على لسان الدكتور السامرائي في مقدمة هذه الحلقة، الا ان الباحث يملك ان يتهم هذا المبدأ باستحالة التطبيق، ذلك لان الوقت والدرس والتنقيب والمشاركة الجماعية لعدد من الباحثين لا يستعصي عليها الامر من خلال ظروف ملائمة لمثل هذا العمل، خاصة واننا امام حصيلة لا باس بها من الامثال المدونة في بعض كتب التراث العربي من مؤلفات الضبي والميداني والعسكري وابي حيان التوحيدي/والقاضي ابي الحسن علي بن الفضل المؤيدي الطلقاني.

اما عن الشق الجغرافي من هذا المبدأ، والذي يتمثل في تقسيم امثال عصر معين، وفق التقسيم الجغرافي، كان نقول امثالا حجازية اسلامية، وامثالا يمنية اسلامية وهكذا، فان هذا التقسيم يقيم وزنا لمحلية منشأ المثل واقتصاره على هذه المحلية من حيث المكان، وهذا في الحقيقة اسلوب يصعب تطبيقه على الصعيد العملي، اذ من الصعوبة بمكان ان نقع على مجموعة من الامثال اقتصر شيوعها في اليمن، ولم تتناقلها السنة الناس في الحجاز، ذلك لان اخضاع المثل لنظرية المحلية المحددة بالمكان، انما هو تطويق له وقد عرف المثل بتمرده على حواجز المكان سواء اكانت جغرافية ام سياسية. فان صحت نظرية المحلية على بعض اجزاء من البيئة الجغرافية فانها لا تصح على تلك الاجزاء التي تقع محاذية لبيئات اخرى، خاصة واننا نتحدث عن بيئات الوطن العربي من حيث تشابه افكار الناس وتجاربها ومعتقداتها وتطلعاتها.

فكيف لنا ان ندعي المحلية لامثال شائعة في منطقتين متجاورتين بين مصر والسودان مثلا، او سوريا والعراق، ومن هنا يرى الباحث ان نظرية المحلية البحتة انما هي قضية تثار حولها الشكوك، عندما يراد بها كافة اجزاء المكان المكون للبيئة المدروسة جغرافية كانت ام سياسية.

احمد صالح خريسات

الرأي والرأي الآخر

ملاحظة على مقال

اخي الاعز عيسى الجراجرة!

قرات باحترام وتقدير، مقالك المنشور في جريدة (الراي) الشهيرة عددها البارز نهار الجمعة في ١٩٨٢/٤/٣٠.

اسمح لي بان اشكرك على كلمتك اللطيفة: "الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء" سورة ابراهيم الآية (٢٤).

تلك الكلمة التي ادركت منها، انك قرات كتابي، الجزء الاول من "معلمة للتراث الاردني" قراءة واعية. وقراءة اي كتاب، هي – عندي – مكافاة للكاتب.

اشكرك بعمق، على ملاحظاتك التي تنم على غيرتك على عملي، ورغبتك في ان يكون العمل قريبا من الكمال، – والكمال لله وحده – وارجو ان تاذن بان انبه على ما يلي:

* قلت اني لم افرق لا بل خلطت بين (النق) التي تعني بقايا الهمة، و (النق) بفتح النون، التي تعني مواصلة التذمر، والحقيقة يا اخي اني قلت ما حرفه: "شيخنا مقطوع نقه، مثل يضرب في كل قضية لا فائدة منها، منتهية، معنى النق عندهم، بقايا الهمة، والقدرة على العمل. والنق بفتح الشدة هو مواصلة التذمر بلا انقطاع – اي انه عاجز حتى عن الصراخ. فاين الخلط بين النق بالفتح، والنق بالكسر؟ ص١٩٥/مثل٦٧٧

* وقلت اني وهمت في تخصيص المثل (شجرة بلا ثمرة قطعها حلال) بالمراة العقيم، فانا لا ارى في ذلك وهما. فهب ان هناك رواية ثانية. فليس هذا من الوهم في شيء، فان القاعدة الفقهية: "ان اجتهادا لاينقض اجتهادا!"

* اما ما ذهبت اليه يا اخي، من القول: "ان المطق هو كثرة التقبيل" فلا اصوبه – اي لا اوافق على صوابه – خلافا لما فري به بعض الكتاب من اعتقادهم ان معنى صوب هو اصلح الخطا.

فالكلمة من كلام الاردانه الفصيح، وقد اثبتها في الجزء الخامس من هذه (المعلمة). فالمطق في الفصحى تعني تذوق الطعام. يقال: "ذاقه. فتمطق، اي صوت بلسانه، بضم الغار الاعلى، وكذا المطق بالكلام، قال (حريث بن عناب) يهجو (بني ثعل):

"ديافة قلف كان خطيبهم
تـراه الضحـى في سلحة يتمطـق!."

اي اتهم نبط من اهل قرية (ديافة) من قرى الشام، وكان خطيبهم الفصيح، المعد ليوم فخارهم، اذا تكلم يتمطق بسلحة – اي باقذاره! فاين هذا من التقبيل يا اخي؟ فالمصدر من مطق لا يعني التقبيل لا من بعيد، ولا من قريب، ولا من البعيد الا بعد!..

* اما الملاحظتان المهمتان فهما:

أ– خلو هذا الجزء من الدليل – الذي تدعوه الكشافات.

ب– وعدم ترتيب الامثال على حروف الهجاء بدقة.

وجوابي عن الملاحظة الاولى هو ان اجلت ذلك الى نهاية الجزء الخامس.

وجوابي عن الملاحظة الثانية ان لي اسوة حسنة بصاحب (مجمع الامثال ابي الفضل احمد بن محمد النيسابوري) المشهور بـ (الميداني) المتوفى سنة ١٦٢٤ م وقد نبهت على ذلك في الدليل المطول.

* * *

بقي قولك يا اخي: "في الجزء الاول من المعلمة اوهام كثيرة، في المعاني والشرح والتفسير، سوف اشير الى عينه منها!"

حبذا لو اشرت اليها كلها، فلماذا التاجيل. انا ارحب بالنقد، فان كان فيه حقيقة، وقبلتها وشكرت من ارشدني الى اوهامي علنا، والا اهملت الرد، لان وقتي لا يتسع لذلك.

* * *

ختاما لك شكري وتقديري وصادق محبتي!..

روكس بن زائد العزيزي

الشاعر الدكتور توفيق رشيد الحناوي

بقلم: حسني فريز

سيقول بعض القراء، من هو هذا الشاعر الذي لم نسمع به؟ حق لهم ان يسالوا، هذا اذا لم يتندروا. ومن اجل ذلك نقول. انه طبيب عرفته اربد منذ نيف وخمسين عاما، وتعرف عنه الحذق والبراعة في صنعته بوصفه طبيبا. وتعرف عنه انه كان يترفع عن قبول بدل الاستشارة والوصفة من فقير. بل انه اذا كان الدواء الذي يصفه غالي الثمن ادى الثمن للمريض اذا كان لديه نقد، والا افرغ للمريض كل شيء جمعه في الطاسة الى ذلك الوقت من النهار.

وقبل وجود السيارات في البلاد كان يتجول في الليل يسعف المرضى في القرى المجاورة لاربد في البرد والمطر ويعود ماشيا كما بدا.. كل ذلك لوجه الله والانسانية التي يحبها الله، ولا ريب ان احتمال المشاق لا يكون الا بايمان قوي وبنظرة شعرية الى حطام الدنيا، كما ان ذلك يدل على جسم فولاذي البناء والتكوين. والدليل انه طيب الله ثراه توفي عن عمر يناهز السابعة والثمانين عاما ومات دون ان يشكو مرضا بل كان يقرأ الصحيفة من غير حاجة الى الزجاج ينظر من خلفه الى الحروف.

والآن نبدأ من اول (المشوار) لما كان في الصف السادس الابتدائي في مدرسة الدكتور منيف العائدي، كان معلم العربية معمما، وكان كما يبدو يحب العربية والشعر ويرى ان يتمرن التلاميذ على نظم الشعر فطلب لمن استطاع، ربما، ان ينظم ابياتا وياتي بها في اليوم الثاني. وهو في هذه الناحية يشبه الاديب الكبير مارون عبود حيث كان يطلب الى طلابه في درس علم العروض، ان يحاول من استطاع نظم الشعر والعروض يعلم عادة في صف من الصفوف الثانوية.

في اليوم الثاني قدم توفيق الحناوي لمدرسه قصيدة مؤلفة من عشرين بيتا، ولم يصدق المدرس ان مثل ذلك الشعر من نظم الطفل فساله. شعر من هذا؟ قال التلميذ شعري، ولما اصر الطفل أجلسه المدرس في زاوية من الغرفة وطلب اليه ان ينظم شعرا في اي موضوع اختاره، فنجح التلميذ غير ان النجاح لم يزل من نفسه انه اتهم اولا واتهم ثانيا ظلما فانطوى على نفسه منذ ذاك، واصبح شديد الاعتداد بالنفس، ولعل الحادثة جعلته يسيء بقدرة الناس على الفهم السليم للشعر، حتى ذلك المدرس الذي يزعم انه يحب الشعر لم يستطع ان يميز كلام الشاعر الطفل من كلام غيره من الشعراء. فاذا كان عاجزا عن الادراك للشعر، وقد عجز فعلا، فلماذا كلف التلاميذ ان ينظموا الشعر؟ ثم اليس المدرس واحدا من الناس؟ اليس هو يتصدى للحكم ثم يظهر انه ليس هناك؟ والقارىء ولا ريب يرى ان الطفل معذور ان يقرر وان يتخيل، وخيال الاطفال جموح لا يقدر الشباب على رده وترويضه احيانا.

كان الشاعر محمد البزم ومعروف الرصافي جالسين في مقهى الكمال في دمشق. ومعروف والعراقيون بعامة من اشد الناس حبا لدمشق، وان الشاعرين لجالسان اذ مر توفيق الحناوي، فناداه البزم وكان يعرفه لان البزم مدرس العربية في ثانوية دمشق وكان توفيق اذذاك في السنة الاولى الجامعية. وما زال به البزم حتى اسمعهما قصيدة فقال له الرصافي انت الشاعر وسيكون لك مستقبل. والرصافي لا يعجبه الا الاسلوب الذي يجري على السنن القويم القديم. ولقد سمعته يقول عن احد الشعراء الواعدين اذ ذاك "انا لا افهم ما يقول". وذلك الشاب اليوم (عجوز الان) من اكبر شعراء العربية.

وتخرج توفيق الحناوي من كلية الطب في دمشق، وكان الاطباء ندرة في العالم العربي اذذاك فاتجه الى الحجاز بالقطار. فاذا كان في عمان قيل ان في القطار عطلا وانه محتاج الى وقت لاصلاحه، فسكن الدكتور عمان ينفق من القليل في انتظار ان تعود العافية الى القطار. ومرت الايام، فجاءه الدكتور الشاعر خالد الخطيب وهو من اطول الناس قامة. فاقنعه ان يعمل معلما للطبيعيات، حتى تعود للقطار همته. وكذلك عمل مدرسا مدة اربعة شهور.

وجاء الى مكة واقام سنتين يعمل وينفق على نفسه وعلى ذويه في الشام.

ثم انه ام بغداد فكان طبيبا في الجيش مدة اربع سنوات. وفي كل تلك السنين وبرد الشباب نضر جديد لم ينظم الا اربع قصائد، وذلك لانه مولع بالتجديد، ينظم القصيدة الطويلة في جلسة واحدة بعد اضطرام العاطفة ثم يترك القصيدة مدة وحين يعود يعمد اليها بالتهذيب والتشذيب والحذف حتى تكون مقطعة من بضعة ابيات ثم يعود فيزيد عليها وهكذا دواليك ولعل ذلك لشدة محاسبة النفس والتحسب من النقد.'''

كان راتبه في العراق جيدا الا انه لم يدخر فلسا واحدا من كل ما يجني، حتى انه حين نقم وعاد الى دمشق، لم يكن معه اجرة الطريق. ولا احتاج ان اقول انه كان برا بذويه يرسل اليهم من راتبه ما يكفي الحاجة ويزيد. وذلك لان اسعار الحاجات كانت رخيصة بالمقارنة مع ما يرسل الى اهله.

كثيرا ما تضطر الحاجة الانسان الى كبت الغضب، وابتلاع الغيظ، ومن هنا يرضى قسرا بما لا يرضى الا ان الدكتور الحناوي ليس في صدره اتساع للرضى بالدون، وليس في نفسه قدرة على احتمال اللوم وهو لا يستحقه، ومن هنا كان انصرافه عن العراق وليس في يده درهم. سبب ترك العمل كان ذلك الاسكتلندي الامر فقد وقع بينهما سوء تفاهم فتعالى الاسكتلندي بوصفه بريطانيا فقرر نقل الدكتور توفيق من بغداد الى بلدة نائية. فجادله الدكتور وبين له انه لم يقع في اي خطا، الا ان الآمر اصر على موقفه واصر الدكتور ان لا ينتقل وقال للآمر. انك لا تعرف مع اي انسان تتكلم وتتصرف. انتم تملكون هذه الطاقية وهذه (البدلة) ورمى بالطاقية جانبا وخلع السترة والبنطلون وجعلهما على المنضدة وخرج وليس عليه الا القميص واللباس الذي يغطي اسفل الجسم، ووقف الاسكتلندي فاغرا فمه ينظر الى الدكتور توفيق ويستعيد ما حدث ويتعجب.

ها هو الآن في دمشق في مقهى الكمال ومعه الشاعر محمد البزم وقد جرى بينهما الحوار التالي:

البزم. في كل هذه المدة لم تنظم شيئا؟

توفيق: لم انظم شيئا.

البزم: هل يعقل ان شاعرا في منزلتك يمكث اربع سنوات في بغداد عروس دجلة وكوكب العراق ثم يعود غاضبا ولا يقول شعرا؟

توفيق: قلت قصيدة واحدة.

البزم: رغم استهجاني لهذا الخبر فاني اسكت ولا اناقشه هات اسمعني القصيدة. وظل توفيق ممتنعا عن الاستجابة وقتا واخيرا قال هاكها ولو انها ليست من الطراز الجيد.

وينشد توفيق، والبزم يستمع وتمتلىء نفسه بالاثارة فينهض ويرمي بالطاولة وهو يقول: اذا كان هذا ليس شعرا فكيف يكون الشعر؟

وانا كاتب هذه السطور رايت الشاعر الدكتور توفيق الحناوي مرتين احداهما قبل ٣٧ سنة تقريبا ومرة قبل اعوام. حاولت في الجلسة الاولى ان استنشده فلم يفعل مع ان الجلسة كانت تستدعي قول الشعر وانشاده. وفي المرة الثانية كنت قد اتعظت بالاولى، وتهيبت من سمته ووقاره، وارتفاع سنة، كما ان ذكر الشعر لم يجر على المائدة ولا بعدها.. وباستثناء لعب الطاولة فلي قل ان اكون في جلسة الا وجرى الكلام على الشعر ولا سيما مع الادباء والشادين في الادب، واحسب ان الشاعر الكبير بحق، توفيق الحناوي، لم يشارك ابا نواس في البيت الثاني من قوله:

في انقباض وحشمة فاذا
صادقت اهل الوفاء والكـرم
تركـت نفسـي على سجيتهـا
وقلت ما قلت غير محتشـم

لعل الدكتور ينشد البيت الاول كما هو ثم ينشد الثاني هكذا.

تركـت نفسـي على سجيتهـا
وقلـت ما قلـت جد محتشـم

ثم جاء الى اربد سنة ١٩٢٨ واستقر فيها وما اظنه سافر الى اوروبا، فان مزاجه لا ياتلف مع اجراءات السفر قبل زمن الطيران وبعده. الدكتور الشاعر يعيش في جو فكري صوفي شعري عجيب. وكلما حاول ان يمتزج بالوسط تقوم حادثة فتعيده الى عالمه.

مثال ذلك انه اجتمع بالاخطل الصغير بشارة الخوري، ولا نعلم ماذا دار بينهما من الحوار وكل ما نعرفه ان الدكتور وافق ان يرسل قصائد لتنشر في مجلة البرق وهي لبشارة الخوري، ونحن نستنتج مما حدث بعد نشر اكثر من قصيدة في البرق انه تم اتفاق بين الشاعرين ان تنشر قصائد الحناوي دون اي تعليق مهما كان فيه من التقريظ.

والظاهر ان بشارة الخوري لم يجد بدا من كلمة يجعلها مقدمة لقصيدة نشرها في البرق وكلمة بشارة هي هذه بسنة ١٩٣١.

"الدكتور توفيق الحناوي شاعر يستوحي من سماء نفسه المتلبدة بالكثير من غيوم الشك. فهو لا يرى او لا يريد ان يرى فيها متكأ لضمير مستريح او ايمان ساذج فتراه ابدا يجصد في سويدائه الثائرة ما زرعته العقائد وسيجته التقاليد. وفي كلمته هذه مثال عن تلك النفس المتمردة في سجنها الضاغط. ومن القصيدة العصماء هذ الابيات:

ايها الطارق الذي اخترق الحجب
فطافت به العيون الصحاح
اي امر خلف المجرة يقضـي
هات خبر فما عليك . جنـاح
اصحيح ان المحرم في الارض علينا فـوق السماء يباح

قامت قيامة الشاعر الحناوي، فنشر قصيدة في مجلة المعرض ونشر بشارة الخوري قصيدة يرد فيها على الحناوي واحسب ان صديقي الاستاذ انور حناوي يبذل جهده في التنقيب عن تيك القصيدتين.

ومنذ ذلك الوقت لم ينشر الشاعر شيئا من شعره وفي المدة الاخيرة ذكر رحمة الله عليه انه سينشر الف بيت من الشعر يسميها مدينة الحناوي.

وردا على التعازي وبمناسبة الاربعين طبع الاستاذ انور الحناوي على اول صفحة من كتيب يتالف من اربع ورقات من الورق الابيض المقوى صورة متخيلة لمدينة الشاعر يدخل اليها من ابواب كثيرة، ويتالق في سمائها هلال وفي الصفحة الثانية كلمة شكر لمن واسوه بالمصاب الجلل ويتلو ذلك صفحتان من الشعر بالخط الفارسي هما كما قال على الصفحة الثالثة "احجار من مدينة توفيق الحناوي" ولا ريب انها احجار كريمة من اللؤلؤ والمرجان، واليواقيت والزبرجد، وعددها ثمانية وعشرون حجرا كريما. اين بقية المدينة لم يفصح عنها الشاعر. هل يمكن ان تراها العيون؟ يجوز ولكن الامل ضعيف، سوف نعرف متى تم التفتيش الدقيق في بيت الشاعر المتواضع في اربد وكثيرون ابتنوا القصور وادخروا الجواهر، والمزارع والرياض، اما الحناوي فقد ترك ذكرى عطرة، واسئلة في العيون والخواطر ودعوات من الشفاه والحناجر ان يتغمده الله برحمته ورضوانه فقد مسح كثيرا من جراح الايام وخفف كثيرا من الام المحتاجين.

وها انا اختار من تلك المختارات التي وصلتني.

اوشك الشيب ان يلوح بفودي
وبوجهي يجول ماء الشباب
لم تشيبني السـنون ولكـن
جفوة الاقربـين والاصحـاب

* * *

من مات لم نجزع على فقـده
ولا ترحبنـا بمن يولـد
فالشيخ قد ينفعه موتـه
والطفـل قد يتعبـه المولـد
مشيئـة الرحمـن في خلقـه
جـل الاله الواحـد السرمـد

* * *

غير اني لو عفت بعض اموري
وتراخـت كمـا اؤمـل سـني
لرات هـذه الزعانـف مني
كيـف تـروى فـم المنابـر عني
لو وعـى الناس ما لهم وعليهم
لاراحـوا اربابهـم واستراحوا
رب شخـص تلقـاه وهو نبـي
وبردنيـه فاجـر سفـاح

* * *

وثغرك الحلـو كم ناجيـت بارقـه
بمثلـه وسـواد الليل يطوينـي
الروض يبعـث من ذا الثغـر نفحتـه
فتغـرك الطيب من فـل ونسريـن

الدكتور النطاسي والشاعر الكبير كان لا يحب النقد كما يبدو وما اظنه كان يحب ان تشرح كلماته حسب السامع ان يسمع ويعي ويحفظ اذا شاء ويفسر كيف شاء حين يخلو بنفسه. اما امام الشاعر فلا مخافة ان تنزل كلمة عن مقامها ونحن الآن في حل من ذلك كله وان كنا نتخيل ان لشخصيته حضورا في النفس. على كل حال ان الشاعر كان حتى في الغزل لا ينسى انه ايضا لا يقل روعة عن الحبيب. فانظر الى قوله ناجيت بارق ثغرك بمثله، فانت لست مغبونة ثم انني اناجيك من جوف الليل.

وفي ادبنا العربي نعرف ان المتنبي يعتصم بنزواته ويقول:

وللخود مني ساعة ثم بعدهـا
فـلاة الى غيـر اللقـاء تجـاب

وابن ابي ربيعة كان واثقا من فتنته ويقول.

ولولا ان تعنفني قريش
وقول الناصح الادنى الشفيق
لقلت اذا التقينا قبليني
ولو كنا على ظهر الطريـق

ولكن الدكتور قال لحبيبته نحن كفاء ولكنني اتعذب لفراقك.

ومن الحجارة الكريمة قوله.

الله يدعوكـم فلبوا دعوة
رجف الكتاب لها وصاح المعبد
ركـن بناه محمد من قبلكم
لا تهدموا ركنا بناه محمـد
امن المـروءة والمكـارم جمة
خير يفارقنـا وشر يعقـد؟

ولعله في ساعة من ساعات الاسى لما يصيب الانسانية من الكوارث التي هي من صنع القساة والطغاة قال:

رب رحمك اين عدلك يجري
بين هذي الشعوب والاقوام
لم يزيدوا بالنور الا ضلالا
رب فيض اضر بالانعـام
جعلوا الحق باطلا واصاروا والبطل حقـا والنقض كالابـرام
فسد الكـل فالجميع جناة
لم ترعهم روائع الاحكـام
فاتنـا بالمسيح يمسـح بالسيـف رؤوسـا للباتـرات ظوامي

وهنا اتذكر قول حافظ ابراهيم من قصيدة طويلة القاها في جامعة بيروت الاميركية سنة ١٩٢١ وهو

لا تصلح الارض من رجس ومن درن
حتى يعاودهـا نـوح بطوفـان

وكلاهما يحمل رنة من الاسى واليأس، وحالة نفسية صعبة.

الخلاصـة

وبعد فان هذه الكلمات ليست دراسة ولا تعريفا شاملا بل هي ضرب من الملامح رسمتها لانسان عاش طبيبا وشاعرا، وشاعرا طبيبا في حدبه على المرضى، وانصرافه عن عرض الدنيا منذ كان الى ان انتقل الى رحمة الله. ثم عن انفته وكبريائه ولزومه بيته واعتداده بفكره وتابيه على الظلم والبجني في السياسة والاجتماع.

وأما شعره فانه يتجلى فيه عقل كبير وعراقة في اللغة، وعاطفة انسانية تجأر بالشكوى. ورغم رصانة اسلوبه وصعوبة المواضيع التي يطرقها في الايمان والهدى وتعليل الحدثان ومشكلة الانسان في حياته ومصيره، وهو يقترب من جو المعري او هو قد عاش في جو مماثل ذلك بانه لا يرضى ان ياتم باي فيلسوف او شاعر.

وفي النظم الذي اطلعت عليه لا تجد بيتا واحدا ينحط عما سبقه او لحقه. وذلك كما قلت بسبب ادمان النظر فيما كتب من الشعر. كل ما نستطيع ان نقوله فيما نعرفه من الشعر القليل الذي وصل الينا ان للشاعر شخصية متفردة، وان له نغمة معرية وانه من جيل النهضة من الشعراء الكبار على تفاوت ما بينهم في الفكر والمعارف الا انهم عريقون في الطراز العالي من الاداء، كبدوي الجبل وخليل مردم والرصافي والشيخ فؤاد الخطيب وشفيق جبري.

رحم الله الشاعر توفيق رشيد الحناوي ورزقه الجنة، وعزاء لذويه وعشاق اربد.

من الأوراق العامة لصعلوك المدينة

شعر: يوسف ابو لوز ـ الدمام

(١)

اول اذار ياتي دون شموع،
اول اذار
لا تعرفني فيه الدار.

لايعرفني فيه شتاء الصبح،
ولانعناع السور
مسكورا، ووحيدا، في سنوات اللقفة،
ابحث عن صعلوك مثلي، القته الايام،
على قارعة الدرب.

مكسورا، ووحيدا حتى العظم.
ادمن ارصفة، ووجوها تكدح في الحر

لتماسك قدام عروس الشعر
واعلن اسراري، للريح،
لصفصاف البلدة،
للطير، لاصحابي العمال.

اعلن، في الناس، مسرات الولدالجوال.

(٢)

منذ عينيك،
لم ادخل البحر، لم اشرب الشاي
لم اتجول مساء الاحد.

منذ عينيك،
لم يتمدد نجيل الحواكير
لم يتبدد ضباب الشوارع،
لم انتظر في البلد.

منذ شعرك ــ ايها المستحيلة ــ
هذا الذي يغمر الماء،
هاجرت حربين، جبت عواصم شتى،
عرفت نساء لهن طباع المقاهي
نبلت على سرر في فنادق عدة،
جاوزت نفيين، كانت تضيق علي بلاد
من العسكر الواقفين على عنق الحلم،
فابتسمي، مرة، واحدة.
لاعود الى حضن امي،
واغلق بابا يؤدي الى مدن جاحدة.

(٣)

حدقت في المجلة،
في الصفحات الاخيرة منها،
اشارت الى صورة (الموناليزا)
تشاغب في الصفحات اصابعها،
وتشاغب خلف الزجاج ، ثلوج،
فهيات فاتحة

دعوة للخروج الى اي مقهى
وهيات سمرتها للقصيدة
غادرت ارفف المكتبة
تركت خطوها،
تركت بعضها في هدوء الكتب،
تركت لي لنا، مقعدا من تعب.

(٤)

تصادفني في المحطات،
تفاجئني بين فوضى التلاميذ، في ضجة السوق،
حيث المنافي اقل اكتواء،

تجيء الى شقتي اخر اليوم،
تحمل لي معطفا، خشية البرد،
تحمل ضمة خبز، تنادي، فينساب
عبر الممرات صوت من العشب،
اسمعها، وقع اقدامهـا يتسرب في هداة الروح،
اسمالها، نفس اسمالها،
اللهجـة البدويـة، بعض الخطـوط من الشيب والحزن،
هادئة مثل شمس، ربيعية،
واسع قلبها مثل بئر السبع
تلاحقني في المطارات
يوقفها الجند، تبرز من عبها صورتي،
* من يكون؟
* صبي تغرب.
وتجيء، فتسالني جارة من (كراتشي)،
* من المراة الزائرة؟
* تلك امي..
غيمة الفرح الماطرة.
حملت في البراري على ظهرها حزما من حطب.
لم يجمل يديها الذهب،
عرشت مثل دالية فوقنا،
سترت عرينا،
ثم ها هي تتبعنا في مضيق المنافي.

(٥)

عند اول عمان، كنا افترقنا،
ثلاث سنين تمر، وما زلت اذكره،
شعره الاسود النازل،
قيفه، كمه المنثني، ساعته،
ظهره، صدره الناحل،
نقده الفوضوي، يداه، قصائده وانتقاد الرفاق،

بشقته، كان يصنع شايا، فيحضر كاسين،
يبقي ثلاثة دون نصيب،
فيحتج اصغرهـم، ثم يرمـي قصيدتـه بالغموض،
بشقته، كان يجتمع الشعراء،
ينام الصعاليك بعض هزيع،
سرير، حذاء قديم، جوارب مهملة،
كتب تتناثر، قمصان، متشفة
وبقايا فطور،
لوحة للعشاء الاخير،
الشتاء يعود واذكره،
كان يحلو له ان يفاجئنا
يتنكر في زي زائرة تطرق الباب
حاملة حطبا، ونبيذا، ليرد مساء الاحد.

كان يحلو له ان يغيب محاضرتين عن الجامعة،
ليثرثر في كل يوم مع الاصدقاء،
وفي اخر الشهر،
لا بد ان يستدين غداء، وبعض اللفافات،
يعطي المقاهي بهاء جديدا، ويحتدم،

عند اول عمان، ودعته،
غير انا اختلفنا على صيغة للفراق،
فابكي لنا، وهو يبتسم،
يا ترى ، هل يرانا اذا مر مستعجلا،
في ازقة (رومانيا)،
هل يرانا، ويذكر شيئا،
ها انا مثله، وزعتنا الجهات،
امس ، كنت احتفلت به
فاتكات على ظله المتفرع بين المنافي
واطفات خمسا وعشرين شمعة،
لم يكن جانبي،
اه، يا (بوخارست) قليـلا، قليـلا، على صاحبي،

ان عبارد للسيد عمر قويدر المنشورد في "الراي الثقافي" تحت نفس التسمية تصلح لان تكون نقطة البدء في مناقشة هذه المسالة. فهو في دفاعه عما يسمى بالقصيدة النثرية، يرى ان الشعر بشكل عام مجموعة العناصر الروحية او النفسية التي تدخل ضمن اطار الشعور والعاطفة في التصور الرائع والخيال الجميل المنمق بالنشوة للعابرة المصوغة. ويرفض بعد ذلك الجبرية التي يفرضها الوزن في سياق شعري معين رغم امكانية عدم صلاحية تلك المفردة وامكـانية استبدالها بالكلمة المعبرة بشكـل – جاء – تلقائيا عن الموقف الشعري المعين. ورغم ضبابية بعض التعابير المستخدمة من قبل السيد قويدر مثل التصور الرائع والخيال الجميل. ..الخ. الا ان ذلك التعريف باكمله لا يختص بالشعر فقط. بل يمكن سحبه على الفن عموما. المقروء والتشكيلي. ولكـن ذلك موضوع اخر الآن.

وحول الكلمة المناسبة او المفروضة في السياق الشعري، اود ان اقول ان هذا من الامور الرئيسية التي تميز الشاعر الحقيقي عن المبدعين في المجالات الادبية الاخرى وحتى في مجال الشعر نفسه.

ثم يعرف السيد عمر الوزن الشعري على انه احد العناصر التركيبية في المحاولة الشعرية الوجدانية. – ومرة اخرى – رغم ضبابية المفردات المستعملة ارى ان هذا التعريف ليس الاكثر دقة. وساطرح القضية على الشكل التالي.

فلو عدنا الى الشعر الذي وصلنا من الجاهلية المتاخرة، لوجدنا الوزن الذي كان عامل التفريق الوحيد بين القصيدة، والعبارة الفصحى شديدة الكثافة على انها لغة التخاطب اليومي. ثم بعد ذلك جاء علم العروض، الذي استخلص – وتلك بدهية معروفة – من ذلك الشعر الجاهلي. وتطور الشعر العربي بعد ذلك في العصور اللاحقة. تغيرت تلك التصنيفات التي سميت باغراضه. ليواكـب بالطبع التطور المستمر في حركة التاريخ. كذلك وفي العصر العباسي على وجه التحديد طرأ تطور اخر على الشعر، ليس في اغراضه فقط – وهذا قد حدث ايضا – ولكن في شكله واعني شكل القصيدة. – وتلك بدهية معروفة ايضا – فعرف الشعر المسموط والمـزدوج والرباعيات والموشحات..الخ وصاحب ذلك ايضا تغير على القافية التي لازمت القصيدة حتى ذلك الوقت على نفس النمط القديم. ولكن الوزن بقي هو هو. اي المميز للقصيدة والملازم لها. في الوقت الذي انتثرت فيه دروب ادبية وبرزت الى الوجود دروب ادبية اخرى، الى ان جاء العصر الحديث بما حمله من اتصال بالغرب، اضافة الى المعطيات الجديدة للحياة العربية. فوجدت القصيدة الحديثة، والتغير الذي حدث كان ببساطة من القصيدة – البحر، الى القصيدة – التفعيلة. وبقي الوزن، العامود الاساسي للقصيدة. وهذا في تصوري ما جعل الصراع بين القصيدة العمودية والقصيدة الحديثة ضعيفا – وليس كما في القضايا الادبية الاخرى المتعلقة بالقديم والحديث – . الوزن هو الذي حسم المسالة. فهو موجود في الحالتين وان كان بصورتين مختلفتين. ولنقف مؤقتا عند هذه النقطة. لنرى الى ما يميز الشعر كدرب فني. انه ببساطة الكلمة – الشيء، بالمقارنة مع الكلمة – الدالة في العمل الادبي النثري، ثم الوزن. ولو انتفت الميزة الاولى لبقي الشعر شعرا هابطا – شعرا ولكـن في مستوى فني ضعيف – . اما اذا انتفى الثاني – الوزن – فسنصل الى ما سمي – بالقصيدة النثرية – .

ولننظر الآن الى المسالة من زاوية اخرى.

ان التطور البشري عرف وسيعرف دائما ظهور الجديد في مختلف المجالات. ومن الجديد – الآن – في مجال الادب العربي ظهور هذا النوع الفني – القصيدة النثرية – والحقيقة لا افهم لم سميت هكـذا. الانها في ترتيبها على الورق تشبه القصيدة الحديثة؟ ان اعمالا نثرية كثيرة وكـذلك مقالات ابداعية كثيرة ايضا نشرت على صفحات الجرائد والكتب في الوطن العربي على هذا الشكل من الترتيب دون ان تاخذ اسم القصائد النثرية، فقط لان اصحابها لم يسموها كذلك، بل اعطوها في حينه اسماء اخرى، واذكر ان غسان كنفاني في الستينات كتب على هذا الترتيب اشياء في مستوى الايحاء الشعري في لغتها واعطاها اسم "اوراق خاصة". وهذا مجرد مثل فقط. اقول لو ان التسميةجاءت مختلفة، غير كلمة "القصيدة النثرية" لما كان هناك مبرر للخلط. اني اعتقد ان شكلا جديدا من اشكال الادب اخذ في طرح نفسه الآن. ولا بد ان يعثر على التسمية المناسبة له بعد ان ياخذ صفة الرسوخ. ولكنه لا يدخل ضمن دائرة الشعر. لان الشعر يتطور في مجاله وعالمه هو دون ان يبتعد عن جوهره الذي هو الوزن. والذي بسقوطه يسقط الشعر الى شيء اخر. والسيد عمر نفسه اشار في مقالته الى العلاقة بين الشعر والتركيب الداخلي للانسان – وارى هذا معه – . مما ينفي فكـرة انتفاء الشعر – كوزن موسيقي في وقت قادم.

اما حول ايجاد الكلمة المناسبة في السياق الشعري المناسب، والتي اعتبرها الكاتب – جبرية الوزن – فهي ليست هكذا بقدر ما هي – كما سبق واشرت – نقطة التفريق بين الشاعر الذي يمتلك اصلا الجملة الشعرية ويمتلك القدرة الفطرية على تخديمها وبين اخر اقل حظا في قدراته الابداعية وهم الاكثر دائما.

محمد عبـد

الـــرأي الثقــافي

حول المجموعـــة القصصية (الجراد)

للمرة الثالثة او الرابعة تنقلت بين قصص مصطفى صالح في مجموعته القصصية "الجراد" وحاولت جاهدا ان افصل هذه القصص عن بعضها البعض وان اجعل لكل واحدة منها اطارها الخاص بها والدائرة التي تحتويها، ولكنني كنت اجد نفسي غير قادر على ذلك، وان هذا الامر غير ممكن.

إن قصص مصطفى صالح ابتداءا من "الجراد" وانتهاءا "بالايام الصعبة" مرتبطة ارتباطا وثيقا مع بعضها البعض، فهي تشكل في مجموعها قصة واحدة تكاد تكون سردا تاريخيا للقضية الفلسطينية وما تخللها من احداث من خلال انسانها الفلسطيني المسحوق الذي يبحث عن ذاته داخل الوطن النبع وعلى امتداد جريان هذا الوطن في مساحات الوطن العربي اجمع.

فالجراد اصدق تعبير عن الهجمة الاستعمارية القاسية عامة والهجمة الصهيونية خاصة، على الارض الفلسطينية الغالية واحتوائها وسيطرته عليها تاركة ابناء هذه الارض يهيمون على وجوههم باحثين عن كل السبل لانقاذ ارضهم واعادة حقوقهم.

فمن جرادة واحدة التقطها (راجح) احس ابو حمده بالخطر، فهذه الجرادة لابد وان تكون طلائع الخطر الذي يحمل معه اسراب الجراد الفتاك ليفتك بالزرع وبكل اخضر ويابس.

قال ابو حمده يخاطب اهل القرية:

اسمعوا.. اريد ان اقول لكم شيئا، إن هذه الجرادة كطليعة الغزو، لابد ان يتبعها جيش يجب ان نهيء انفسنا لهذا الامر.

وحاول ابو حمدة جاهدا ان يقنع الناس من حوله بأن يستيقظوا ويتأهبوا للامر، ولكن الجميع سخروا منه وانفضوا من حوله. ولم يستطع ابو حمدة ان ينام "تقلب في فراشه لا يغمض له جفن، فالقلق والخوف يسيطران عليه. ابعد كل هذا التعب والشقاء يأتي الجراد ليأخذ كل شيء؟".

وبالفعل حصل الذي حذر منه ابو حمده، افاقت القرية في الصباح وتراكض الرجال والنساء وقد ركبهم ذهول وخوف وشعروا بالذنب وهم يتجمعون حول ابو حمده، وصاح فيهم: –

– هل جئتم لتقفوا فاغرين افواهكم هكذا؟.

وتفرقوا محاولين رد هذا الخطر الذي داهمهم وهم في غفوة النوم! ولكن كل شيء كان قد انتهى.

لقد اجاد الكاتب وقدم لنا الهجمة الاستعمارية بصورتها الحقيقية متمثلة بالجراد، ورغم احساس الانسان الفلسطيني باليأس احيانا، وبان الايام والسنين تمر ومازال الجراد يرتع على ارضنا يتناسل ويكبر وتتسع سيطرته، الا ان الكاتب حاول في النهاية ان لا يقطع خيط الامل من نفوسنا حين ختم قصته بعبارة (اننا سنكون اكثر حذرا في المرة القادمة).

هذه هي الجراد، كقصة واحدة من مجموعة القصص الواردة في كتاب مصطفى صالح الذي يحوي ثماني قصص قصيرة.

ونتتبع معا بقية القصص التي تبعت الجراد متسلسلة وسنجدها جميعها امتدادا لقصة الجراد في مضامينها الداخلية وكأنها تحكي قصة الانسان الفلسطيني منذ النكبة وحتى ايامنا هذه.

ففي قصة (العسل والمر). تتجمع ثلاثة عناصر رئيسية في القصة هي افرازات الهجمة الاستعمارية (الجراد) على الارض الفلسطينية. هي الانسان الفلسطيني المتمثل في السجين والحارس اليهودي (الأداة) والأرض.

اما قصة (الطيور المهاجرة تموت غريبة) فهي تصور [illegible] واحساسه بالالم، واحساسه الشديد تجاه كل ما هو مخلوق حوله. ثم العودة بالذاكرة الى ابو حمده في القصة الاولى "سنكون اكثر حذرا في المرة القادمة". وما ترتب على هذه الجملة من سنين هجر مرت على حياتنا، ثم ينتقل بنا الكاتب ليبين لنا حالة الانسان الفلسطيني الذي حتى وإن هاجر الى اقصى البلاد تظل صورة وطنه مرسومة امام ناظريه وحين يحس بأن وطنه سليب يحس بالمرارة والالم "انا لا شيء .. هل تسمعني" هكذا يعيد شيئا من الكلمات التي ارتسمت على شريط ذكرياته.

وفي قصة "الاوغاد" هلوسات واحلام مريرة لا يعرف لها معنى، واحساس بالظلم، ورغبة في الانتقام، خوف من الناس ومن الزمن ومن المستقبل انها تناقضات العصر ونفاقه واكاذيبه تتكاتف كلها من حوله. فلا يستطيع شيئا، ومع هذا كله يحلم ويحلم وينتقم لنفسه ولعرضه ووطنه ولو بالحلم.

اما القصة التالية (المهزومون) فقد اخطأ الكاتب في وضعها في هذا المكان، فهي وان بدت متساوية مع مثيلاتها، الا ان لها معنى آخر، ومضمونا اخر وشكلا اخر تختلف جميعا عن سابقاتها.

فالقارئ حين يستطلع هذه القصة يحس انه امام قصة تعالج موضوعا اجتماعيا محضا يدل على مدى حرمان الفقير من ابسط قواعد الحياة، حتى النظر الى كل ما هو جميل.

وفي (ذات مساء تشرين). يبين لنا الكاتب مدى ضياع الحق الفلسطيني داخل الوطن المحتل وما يتحمله ابناؤنا هناك من استفزازات واذلال، ربط لنا الكاتب هذا الامر بحرب تشرين وما تركته في نفوس الأهل في الوطن المحتل وكيف احسوا ان الامور بدأت تسير للافضل وانهم اصبحوا قادرين على رفع اصواتهم يطالبون بحقوقهم وهم يعلمون ان هنالك من يقف الى جانبهم ويدعمهم خارج الوطن المحتل (حرب تشرين). ومن هنا انتفض السجين وقتل اليهودي الذي حاول قطع الشجرة من ارضه، بينما كان في السابق لا يستطيع ذلك.

وفي قصة (فصل من رواية لم تتم). يبين لنا الكاتب مدى الجهل الذي لا زال يتنقل بين احيائنا ومجتمعنا متمثلا في بعض شيوخنا ورجالاتنا المسنين وما يفرضونه على الابناء من ارادة، وقد تكون القضية هنا قضية الهجرة عن الارض الى المدينة بحجة العلم والثقافة وترك هذه الارض قفرا لا تجد من يفلحها ويعتني بها.

وفي قصة (ايام صعبة)، وهي خاتمة المجموعة، صور لنا الكاتب مأساة الانسان الفقير المغلوب على امره في بائع الذرة، وما يلاقيه من عقبات خلال حياته اليومية، وداخل مجتمعه وبيته، وكيف لا يستطيع شراء الثوب الذي طلبته منه زوجته منذ سبع سنين وكيف يحرم عليه الناس حركته وتنقلاته وهي ابسط حقوقه في الحياة.

هكذا كانت قصص مصطفى صالح، وهكذا يحس القارئ من خلال قراءته لقصصه بانه انما يقرأ رواية واحدة تبدو احداثها حين يزحف الجراد على ارض الوطن وتنتهي حين يكون الانسان الفلسطيني العربي لا زال [illegible] وايا كان الأمر، فقد نقل لنا الكاتب كل ما يتعلق بحياتنا اليومية من صور وعذابات تتعلق بالقضية الفلسطينية.

محمد محمود الخطيب

في عيد ميلاده السابع والسبعين

حوار مع صاحب "قنديل أم هاشم"

يحيى حقي: القصة القصيرة هواي الاول.

اديب ملتزم.. لم يجر ابدا وراء الشهرة ولا وراء المجد.. اعطى كل ما يملك للادب.. تميزت كتاباته بالبساطة مع العمق وحب الثقافة من اجل الثقافة. كتب القصة والمقال الادبي واسهم بقدر لا بأس به في النقد والدراسات الادبية فكتب تاريخ (فجر القصة المصرية) باسلوب درامي يجمع بين الحقائق العلمية والتشويق. وكتب (خطوات في النقد) وغيرها.. كما ترجم العديد من المسرحيات والدراسات الادبية عن اللغات الاجنبية.

احلام يحيى حقي

وفي لقاء مع الاديب يحيى حقي في عيد ميلاده السابع والسبعين دار بيننا حوار:

قلت له:

– ماذا يعني العيد السابع والسبعين في حياة الاديب يحيى حقي؟

– مرحلة الشيخوخة هي مرحلة نسميها مرحلة الاستعباد بمعنى استخلاص العبرة.. هذه المرحلة تبدأ بالتأمل وتنتهي بالحلم.. والغريب انه كلما قصر مدى العمر استطال مدى الحلم وانا في هذه المرحلة اكثر احلاما من اي مرحلة اخرى، احلم بأشياء كثيرة، ولعل اهمها حلمي الذي اعيش فيه ليل نهار من اجل الشعب العربي، احلم ان ينبعث من قلب هذا الشعب من ضمير هذا الشعب.. صوت يخاطبه ويحدثه عن امجاده وعن اصالته.. انه الشاعر .. كل احلامي ان ينبعث من قلب هذه الشعب شاعر يخاطبه ويبصره بلسان العرب، ويبعث فيه الشعور بضرورة التجدد واليقظة.

ويستطرد الاديب الكبير يحيى حقي وكأنه يحلم حقا.. يعود بذاكرته الى الماضي القديم:

– لا انسى لقائي مع الشاعر اقبال، ورغم ان اقبال ليس عربيا فهو هندي، الا انني لا اعرف من خلال قراءاتي كلها شاعرا خاطب الامة الاسلامية.. وكأن كلامه سياط على ظهور الامة الاسلامية تقول لها: (انهضي، استيقظي، تحركي، فأنت تملكين اعظم ثروة لكنك تبددينها).

هذا الحلم يتكرر ويلح علي يقظانا ونائما.. انني لتوق الى ذلك اليوم الذي اسمع فيه هذا الصوت.

تمنيت ان اكون طبيبا

هل كنت تعد نفسك لتكون اديبا وانت تشق طريقك في الحياة؟ القصد في صباك؟

– كنت في صباي اتمنى ان اصبح طبيبا لاني اعشق ارتياد المجهول الـ من داخل جسم الانسان ورأسه، فاردت ان اتفرغ لدراسة اسباب علله وامراضه، واسهم في اسعاف من يحتاجون الى العون والمساعدة، وكذلك كنت أؤمن بأن المهنة الحرة هي افضل عمل للانسان فهو فيها سيد نفسه.. لكني عند حصولي على الكفاءة وقفت في مفترق الطرق.. وكان من الطبيعي ان التحق بالقسم العلمي لأحقق امنيتي ولكني خشيت ان ارسب سنة او اكثر، واشفقت ان احمل الاسرة مزيدا من الاعباء والمصروفات، فآثرت الالتحاق بالقسم الادبي ثم بمدرسة الحقوق.

وفي كانون الثاني عام ١٩٢٧ تسلم يحيى حقي عمله بعد تخرجه من كلية الحقوق معاونا للادارة بمركز منفلوط بصعيد مصر حيث قضى عامين كاملين..

قلت ليحيى حقي:

– ماذا تذكر عن يحيى حقي خلال هذين العامين؟

– كانا اهم عامين في حياتي على الاطلاق.. اتيح لي خلالهما ان اعرف بلادي واهلها واخالط الفلاحين عن قرب. واهمية هاتين السنتين ترجع الى انني شعرت باستقلالي في المعيشة لاول مرة، كما انني افدت من اتصالي المباشر بالطبيعة المصرية والحيوان والنبات ومن اتصالي المباشر بالفلاحين فتعرفت على طباعهم وعاداتهم، كما انني خلال هذين العامين اتيح لي الاتصال المباشر بالجنس الاخر. فقد عشت هناك تجربة حب خصبة عميقة. وقد سجلت تلك المرحلة من حياتي على مستويين.. المستوى الوصفي في (خليها على الله) اما المستوى الثاني فهو التصوير القصصي في مجموعة دماء وطين ولها بقية في مجموعة (العواجز).

ثم عين يحيى حقي في وزارة الخارجية وتنقل بين سفاراتها المختلفة بداء من جدة الى اسطنبول ثم الى روما.. وفي روما بدأ اتصاله المباشر بالحضارة الادبية، واخذ موقف التلميذ في الموسيقى والتصوير والمعارض والمتاحف والمسارح.

ورغم ذلك فقد كان يشعر دائما في ان داخله شيئا صلبا لا يذوب بسهولة في تيار حضارة الغرب، ولم ينقطع يحيى حقي طوال وجوده في الخارج عن التفكير في مصر، كان دائم الحنين اليها وكان من ثمار ذلك (قنديل ام هاشم) الذي كتبها فور عودته من اوروبا عام ١٩٣٩.

لماذا قنديل ام هاشم

جرنا الحديث الى قصته (قنديل ام هاشم) والتي اخرجت للسينما ولاقت قبولا واهتماما شديدا من الجمهور حتى ان اسم يحيى حقي لا يتردد في مجلس الا مقترنا بقصة قنديل ام هاشم.

قلت له:

– في (قنديل ام هاشم) يشعر القارئ بنوع من التعبير الصادق.. هل نستطيع ان نقول ان نشاتك الاولى في رحاب مسجد السيدة زينب كانت وراء هذه القصة؟

– لا شك في ذلك.. فرغم اننا غادرنا حي السيدة زينب. وانا لا ازال طفلا صغيرا، الا انني لا استطيع ان انسى تأثيره على حياتي على تكويني النفسي والفني، فما زلت حتى اليوم اعيش مع الست (ما شاء الله) بائعة الطعمية، والاسطى حسن حلاق الحي، وبائع الدقة، ومع جموع الشحاذين والدراويش حول مقام (السيدة).

وقال:

– كتبت قصة (قنديل ام هاشم) في حجرة صغيرة كنت استأجرها في حي عابدين، وعشت فيها لوثة عاطفية مثيرة عبرت عنها في اناشيد اسمها (بيني وبينك).. واسم اسماعيل بطل قنديل ام هاشم اخذته من اسم صديق لي يدعى اسماعيل كامل، كان اخر منصب شغله هو منصب سفير مصر في الهند، فقد كان يمثل في نظري محاولة التزاوج بين الشرق والغرب.. ان بطل القصة شاب يريد ان يهز الشعب المصري هزا ويقول له: (اصح.. تحرك فقد تحرك الجماد!).

والغريب ان اسمي لا يكاد يذكر الا ويذكر معه (قنديل ام هاشم) كأني لم اكتب غيرها.. وكنت احيانا اضيق بذلك ولكن كثيرين حدثوني عنها، واعترفوا بعمق تأثيرها في نفوسهم.. منهم اديب يمني قال لي: (احسست انك تصفني حين اعود من القاهرة الى اليمن).. وحين احاول البحث عن سبب قوة التأثير (قنديل ام هاشم) لا اجد ما اقوله سوى انها خرجت من قلبي مباشرة كالرصاصة وربما لهذا السبب استقرت في قلوب القراء بنفس الطريقة).

ويحيى حقي طرق معظم فنون الادب فكتب الرواية والقصة القصيرة وترجم العديد من المسرحيات كما كتب دراسات ادبية كثيرة. قلت له):–

– عالجت معظم فنون القول من قصة قصيرة ورواية ونقد ودراسة ادبية ومقال ادبي وترجمة للمسرحيات والقصص فاي هذه الفنون اقرب الى قلبك؟

– تظل القصة القصيرة هي هواي الاول لان الحديث فيها عندي يقوم على تجارب ذاتية، او مشاهدة مباشرة، وعنصر الخيال فيها قليل جدا، دوره يكاد يكون قاصرا على ربط العثور على اشكال فنية جديدة، ولعلي في قصة (البوسطجي) من مجموعة (دماء وطين) كنت، اول من استخدم (الفلاش باك) اي البدء بالاحداث المتأخرة في القصة، لقد كتبت هذه القصة وانا في اسطنبول وما زلت انكر تلك الليلة التي كتبت فيها وصف ليل الصعيد، وكيف شعرت برجفة شديدة وانا اكتبه.. ولقد سرني ان سمعت من بعض من قرأوا القصة انهم شعروا ايضا بنفس الرجفة. وفي قصة (السلحفاة تطير) وفي نفس المجموعة استخدمت الشكل الدائري فانتهت القصة من حيث بدأت.

دعوة للتجديد اللغوي

– هل نستطيع ان نقول ان يحيى حقي له اسلوب في كتابة القصة؟

– لقد امسكت بالقلم وانا ممتلئ ثورة على الاساليب الزخرفية، متحمس اشد التحمس لاصطناع اسلوب جديد اسميه الاسلوب العلمي الذي يهيم بالدقة والعمق. ولقد ارغمني ان الحق جميع قصصي وكتاباتي ولكني ساحزن اشد الحزن اذ لم ينتبه احد الى دعوتي للتجديد اللغوي في محاضرتي (حاجتنا الى اسلوب جديد) وفي كثير من كتاباتي الاخرى.

–وما هو الاسلوب الذي يطالب به الاديب الكبير يحيى حقي؟

– الاسلوب الذي أطالب به هو اسلوب علمي يتميز بطلب الحتمية والدقة والوضوح، لان اللفظ عندي هو وعاء الفكر، ولا وضوح لفكر الا بهذا الاسلوب العلمي الدقيق. ومفهوم الحتمية حتمية اللفظ، هو ان يختار كل لفظ بدقة ليؤدي معنى معينا بحيث لا يمكنك ان تحذفه او تضيف اليه لفظا اخر او تكتب لفظا بدلا من اخر. ولذلك قد اكتب الجملة الواحدة ثلاثين او اربعين مرة حتى اصل الى اللفظ المناسب الذي يتطلبه المعنى. ولكني اشترط مع ذلك كله الا يبدو على الكلام اثر من عرق الكاتب وجهده، بل لابد ان يختفي هذا كله حتى ليبدو الاسلوب شديد البساطة.. عليك اذا عزفت على العود الا تسمع الناس خبطة الريشة واذا كتبت الا تسمع القارئ صرير القلم.

انا والعامية

– لكننا نلاحظ ان كتاباتك تضم بعض الكلمات العامية؟

– هناك ظاهرة غريبة احار انا نفسي كثيرا في تحليلها وانا اتأمل حياتي وانتاجي، وهي انني وان كنت من اصل تركي قريب، فانني احس بانني شديد الاندماج بتربة مصر واهلها، وفي بعض الاحيان يرجني هذا الشعور رجا عنيفا.. ومعرفتي باللغة العامية المصرية وتعبيراتها تفوق ما حصلته منها مباشرة. وقد يكون ذلك راجعا الى الفطرة والحدس والاحساس غير الواعي، ولعل هذا الحب هو الذي يميل بي الى استخدام بعض الكلمات العامية في كتاباتي رغم اني من المهووسين بالفصحى.. لقد كنت اثناء اقامتي الطويلة في اوروبا احن الى مصر بأحيائها الشعبية القديمة التي اسمع في ازقتها كلمات شعبية، واعايش الروح الشعبية الحلوة الصابرة التي حاولت تصويرها في (قنديل ام هاشم)..

عادة ما يقف الابناء من ابائهم موقف المقلدين.. واحيانا كثيرة كان الاباء في موقف القدوة. والحديث عن الاجيال الادبية وتأثر الصغار بالكبار امر لم يقف عند حد..

قلت ليحيى حقي:–

– ما هي البصمات التي يمكن ان تقول انكم وجيل الرواد قد تركتموها على الاجيال التي تلت جيلكم او بعبارة اخرى على فن القصة؟

– كان على جيلنا فيما يتعلق بفن القصة ان يفك مخالب شيخ عنيد شحيح حريص على ماله اشد الحرص، تشتد قبضته على اسلوب المقامات اسلوب الوعظ والارشاد والخطابة والبهرجة اللفظية والمقدمات الطويلة والخواتيم الرامية الى مصمصة من الشفاه.. باختصار شديد اسلوب الحدوتة التي لا يقصد بها الا التسلية.. وقد لاقينا مشقة في البداية حتى اكتشفنا ان لغتنا الفصحى ليست اقل قدرة على الاداء من اللغات الاجنبية. وقد داعبتنا في اول الامر اللغة العامية فهممنا ان نجري اليها – لا هربا من مشقة الفصحى فحسب بل لاننا كنا نتلهف ان يكون الادب صادق التعبير عن المجتمع، ولكننا تحولنا –كانما بدافع غريزي الى الفصحى، لانها هي الاقدر على بلوغ المستويات الرفيعة، على ربط الماضي بالحاضر، على توحيد الامة العربية.

يستطرد يحيى حقي حديثه عن تطور القصة فيقول:

– العزلة عن ابناء الفنون الاخرى كانت مشكلة ابناء جيلي.. كنا في شبه عزلة، فقد كانت لنا اتصالات لم تتصف بالنشاط مع ابناء الفنون الاخرى، نعد لنفسنا زمرة واحدة تضمنا وتضم مختارا، وسيد درويش، ويوسف كامل، واحمد صبري.. وعددا اخر غيرهم. والعجيب ان هذه العزلة ممتدة حتى اليوم، بل يخيل الي انها تفاقمت، وكان من المنتظر، وقد زاد عدد المشتغلين بالفنون اليوم عن عددهم في ايامنا الاولى ان تعمل هذه الزيادة على تيسير القضاء على تلك العزلة. فاذا بها تزيدها مشقة، فلا لقاء في زحام شديد.

بعد ذلك حاولنا ما استطعنا تطوير القصة وجعلها مصرية لحما ودما.

قلت للاديب الكبير يحيى حقي:

– يتساءل الكثيرون لماذا كنت مقلا في انتاجك الادبي؟

– انا ممن يدخلون معبد الفن من اشد ابوابه ضيقا، وليست هذه الشرارة بزوارة، لهذا كنت من المقلين. وقد عاب علي الكثيرون ذلك، ولكني اقول كانهم يطلبون مني ان اكون من المدلسين. وانا اقول انه يكفيني الصدق لن عمري القصير في الفن – وان كان مجموع لحظات خاطفة عابرة – قد جاوز نصف قرن واحمد الله على ذلك لان هذا الطول اتاح لي ان اشهد في نفسي تحولا عجيبا.. ولولاه لما شهدته.

قلت للاديب يحيى حقي وانا المح زوجته الى جواره تحيطه برعايتها وتفهمها:

– هل من الضروري ان تكون زوجة الاديب او الفنان اديبة او فنانة او على الاقل ذواقة للفن والادب؟

اجاب بابتسامة عريضة وهو يرنو الى زوجته بحب:

– تقصدين السؤال هل زوجتي ذواقة للادب والفن.. عن زوجتي فقد التقيت بها في باريس على درب الفن.. لفتت لوحاتها وتماثيلها نظري، ومن خلال المناقشات الفنية تولد الود، فالحب الذي تضج على نار هادئة.. وتزوجنا سنة ١٩٥٤، ومن اجلها تركت السلك الدبلوماسي لاعمل في وزارة التجارة والصناعة مديرا لمصلحة التجارة الداخلية.

وقد شغل يحيى حقي منصب رئيس تحرير مجلة المجلة فيما بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٠. وطوال تلك السنوات حاول يحيى حقي جاهدا ان يحافظ على شعار المجلة الذي اتخذته لنفسها منذ انشائها وهو سجل الثقافة الرفيعة.. فكيف كان ذلك.

يقول يحيى حقي عن هذه الفترة:

– اثناء رئاستي لتحرير مجلة (المجلة) سعيت ما وسعني السعي لوصل المجلة بالجامعات المصرية بنشر ابحاث اساتذتها النابهين كما حاولت ربطها قدر الامكان بمشاكل المجتمع الواقعية، فما من بحث قيم بعيد عن النغمة الخطابية والدعائية والتبسيط الا نشرته فيها، بل وسعيت اليه وطلبته.

كذلك نجحت في تحويل مقر (المجلة) الى ندوة متصلة لا تكاد تنفض، ليشارك فيها عدد كبير من شباب الادباء والباحثين احتضنت (المجلة)انتاجهم، وكان لها شرف تقديم الكثيرين منهم الى القراء لاول مرة.

نافذة على ادب الأرض المحتلــــة

قراءة في مجموعـــة (العطش) القصصيـــة لزكي العيلـة

تتشـــكل هذه المجموعـــة القصصية من بنائية متشابكة في شكلها ومضمونها، محاولة ان تضع الاحداث وتفسرها من خلال رؤية، احتل فيها الرمز محورا اساسيا. يستطيع ان يبلور الفكر الانساني، او الرؤيا الناقمة عبر سلسلة هائلة من التخطي والتجاوز، وقد حمل المحور الاساسي في المجموعة- اسلوبا يتراوح بين المباشرة والايحائية، اذ تتحول الالفاظ من معناها المعجمي لتأخذ بعدا اشاريا له مدلوله على صعيد الفكر والانفعال الانسانيين.

ان بنائية الرمز هي التي تجمع القصص في بؤرة واحدة، لتتشكل خيوطها ثم تنطلق من جديد محدثة وهجا وثورة. وخلخلة في الواقع المرير. (فالشمس = الحرية) التي استطاعت ان تنقل الانسان من [illegible] التي اتت نتيجة للتصميم في [illegible] من "خماسية الوهج" حتى ان التمازج الانسانية التي طرحت في المجموعة هي نماذج التحدي والتجاوز لتناسب بنائية الرمز.

ويبدو ان هناك ثنائية واضحة ظهرت في (الشمس = الحرية)، (الاغراب = الاستعمار في خماسية الوهج). وان استخدام الطبيعة وتوظيفها لتصبح ذات دلالة عميقة تشكل محاور مختلفة كالبراءة والطهارة والشرعية، والموت الذي يخلف النمو والحياة الجديدة كما ظهر هذا في "الحقيقة".

والمجموعة ارادت ان تبرز نور الكفاح الانساني، كما ظهر ذلك في "الحجارة" التي توحي بالمقاومة، وكانها الحواجز التي تسد طريق "الريح = الاستعمار، والزمن في المجموعة هو زمن الاستفاقة والصحوة، زمن التململ والحركة. فهو يوحي بالخروج من السكونية الى مرحلة تصبح فيها الكلمات ثورة على الواقع الذي تجذر فيه الصبر، وان العذاب الذي يتلقاه غسان بطل قصة "اللوز لا يتأخر عن ميعاده" هو العذاب الذي يعيد له انتشار الفرح في شخص امه وابيه وحنان خطيبته، وكل عشاق الوطن المنزرعين كالاشجار التي يتوخى منها الثمر والنمو المتسارع.

وتظل الشخصية القلقة في مجابهة رمز العدو الذي اتخذ اكثر من محور، ففي قصة "عبور" يتناغم الداخل الانساني مع الخارج الاجتماعي الثوري، اذ ان "الحاج خلف" يبقى يتقد من الداخل كما يتقد بخوره الذي حمله في الكيس واراد ان يعبر به الجسر.

وتندمج بنائية الرمز مع قلق السؤال في قصة "نجوم تحت الشمس" اذ ان الحلم الذي يراود الولد غازي دفعه لكي يسأل: لماذا بيتنا من الصفيح؟ ان هذا الوعي يشي بالتمايز الاجتماعي. من خلال معاناة ابناء المخيم، ولذلك تظل النجوم تسطع تحت الشمس محاولة اختراق كل الحواجز لتحقق حلمها، ولتلقي سؤالها حتى ولو الى نفسها.

وتأتي الذئاب لتحمل رمزا استعماريا من خلال معاناة فاطمة في قصة "العطش" ويأتي العطش كمعادل للاشيء، الا بقايا رواسب الحلم التي ظلت تشتعل في عيون فاطمة التي ترتقب.

ويبلغ الرمز غايته في "الجذور تصعد التل" من خلال مواجهة اسطورة الموت الضاحك للغربان "الاستعمار" حتى ان الموت يتحول الى شجر، ينمو والى مواويل تتردد في افق الانسان. ويقدم القاص نموذج الانسان المسحوق اجتماعيا وسياسيا في قصة "عطا الصابر" ومن ثم يتداخل الرمز مع الخرافات "الشبح، الحاجة مبروكة، الحجاب، في قصة "اشياء كثيرة". وفي قصة "مذاق اخر للمخاض" يظهر الانسان الذي يعيش لحظة الحلم بين زمانين متناقضين، لا يمكن ان يحدث بينهما تصالح في اللحظة الراهنة، زمن الحضور الصوري، "عن طريق صورة ابية" زمن الغياب القاسي "العتمة" رمز الظلمة والاستعمار، اذ ان الاعصار هو الذي يتحول ليولد الثورة وان الاشتعال هو الذي يضيء العتمة فيما بعد. وذلك عندما اختتم القاص قصته بقوله "يأتي زمن يصبح مذاق الاعصار فيه كمذاق المخاض."

والمطر الساخن: هو الذي يتكثف ليكون الثورة، وبذلك يكون المطر الساخن هو خاتمة المجموعة القصصية متزاوجا مع غيره من الرموز، وبهذا تكون بنائية الرمز هي التي حددت وشكلت المسار الفكري التحويلي لدى زكي العيلة من خلال العطش، الذي دفعه، الى التفكر والتبصر بالواقع. وقد استطاع القاص ان يقدمه من خلال المزاوجة بين الاسلوب الرمزي الذي اتخذ قسما كبيرا من طبيعته من ثنايا اللغة الشعرية الايحائية.

موسى الربابعة

مركز الدراسات الأردنية

جامعة اليرموك/اربــــد

نورمان ميلر ورواية الحرب

بعد الحرب العالمية الثانية ظهرت مجموعة من الروائيين الشباب في امريكا تنادي بمواصلة النهج الواقعي – الطبيعي الذي ساد فترة العشرينات متأثرين باعمال همنغواي ودوس باسوس وشتاينبك وولف واندرسون ويعتبر الروائي نورمان ميلر من اهم واصغر شبان هذه المجموعة.

يتحول ميلر في اعماله الادبية حتى يشابه الى حد بعيد اعمال همنغواي ودوس باسوس حتى ان بعض النقاد اتهمه بمحاكاة همنغواي محاكاة مباشرة. الا ان ميلر يتميز بمعرفته الواسعة لقواعد علم النفس الحديث رغم انه لا ينجح دائما في توظيفه لمصلحة رواياته.

ولا شك في ان انجح روايات نورمان ميلر هي تلك التي تعكس تجاربه وخبراته الشخصية وتعتبر روايته (العراة والموتى) نموذجا رائعا لقدرته على تصوير احاسيس الخوف والاعياء تصويرا ندر مثله في (رواية الحرب) الامريكية المعاصرة. اما سلبيات هذه الرواية فتكمن في الاجزاء والصور التي لا تعكس تجربة ميلر الشخصية.

ويعتبر النقاد ان قدرة ميلر على رصد التفاصيل الدقيقة والصغيرة فضلا عن براعته في اشادة المبنى الروائي من اهم ميزاته.

ومن رواياته المعروفة ايضا (حقيقية الايل) و (شاطئ باربيري).

ولد نورمان ميلر في نيوجيرزي في العام ١٩٢٣ ونشأ في بروكلين. درس في جامعة هارفارد وتخرج منها في العام ١٩٤٣ وفي ذلك العام وضع روايته (العبور الى نرسيسوس) الا انه لم يعد الى نشرها، وكان وضع في العام ١٩٤١ قصة فازت بجائزة مسابقة احدى المجلات بعنوان: (اعظم شيء في العالم). عندما انتسب الى الجيش ارسل الى الفلبين واليابان وقد استثمر تجاربه في تلك الفترة استثمارا روائيا ناجحا.

في العام ١٩٤٤ وضع قصته الطويلة (حصاة في فجنة) وهي تتحدث عن خمسة جنود من الامريكيين حوصروا من قبل سرية يابانية.

وما ان ترك الخدمة العسكرية في العام ١٩٤٦ حتى عمد الى وضع روايته (العراة والموتى) التي تعتبر من افضل روايات الحرب في امريكا. [illegible] هذه الرواية التي تلقاها النقاد بترحيب كبير حتى انهم وضعوا ميلر في مصاف اعظم روائيي جيله.

ان اهمية ميلر الروائي متأتية من (روايات الحرب) التي وضعها بعد الحرب العالمية الثانية. وقد وضع ميلر اعمالا اخرى منها(حلم امريكي) في العام ١٩٦٥ و (متوحشون ومسيحيون) في العام ١٩٦٦، و (لماذا نحن في فيتنام؟) في العام ١٩٦٧، و (جيوش الظلام) في العام ١٩٦٨.

لقد رأى النقاد في اعمال نورمان ميلر الروائية امتدادا شرعيا لمجموعة من الادباء الكبار الذين سبقوه خاصة دوس باسوس وسكوت فيتزجيرالد وفوكنر، واعتبر هؤلاء النقاد ميلر قطبا رئيسيا من اقطاب رواية ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وتضم هذه المجموعة من روائيي ما بعد الحرب العالمية الثانية الذين ينحون منحى واقعيا – طبيعيا فضلا عن نورمان ميلر كل من: جون اوهارا – اروين شو – هيرمان دوك – ج.د. سالينجر – جيمس جونز – ترومان كابوت.

اما اهم اعمال نورمان ميلر فهي:

(العراة والموتى) "رواية ١٩٤٨":

يتبع ميلر في هذه الرواية اسلوب رواية الحرب التقليدي الذي اعتمدته الاعمال التي تناولت الحرب العالمية الاولى ولعل رواية: (كل شيء هادئ على الجبهة الغربية) تمثل العمل النموذجي الذي اتبعه معظم الذين تناولوا الحرب. فهي تصور مجموعة عسكرية نموذجية تضم رجالا ينتمون الى خلفيات مختلفة متباينة. وتتابع شخصيات هذه المجموعة في ظروف القتال ثم تحلل ردود افعالهم الذاتية وترصد تصرفاتهم الناتجة عن هذه الظروف.

تمثل الشخصيات التي يصورها ميلر في هذه الرواية شريحة عرضية من المجتمع الامريكي تعكس انماط الحياة الامريكية. (جوليو مارتينيز) شاب مكسيكي من سان انتونيو، (سام كروفت) نتاج عائلة من الاميين تقيم في تكساس، ويتحول هذا الرجل الى جندي محترف كفؤ وقاس الى حد بعيد. (ريد فالسين) الذي كان متبطلا سكيرا في فترة الركود الاقتصادي والذي انضم الى الجيش لانه (يشغل المرء عن نفسه). فضلا عن العديد من الشخصيات المختلفة الاخرى.

اما احداث الرواية فتقع في جزيرة خيالية في المحيط الباسيفيكي..

تتحدث الرواية عن احتلال قوات الجنرال (كمينغز) لهذه الجزيرة. وترصد مهمة تقوم بها مجموعة من الجنود تضم الشخصيات الاساسية في الرواية.

* شاطئ "باربارى" "رواية ١٩٥١":

تختلف هذه الرواية عن (العراة والموتى) اختلافا كليا من حيث الاسلوب. فهي تتحدث عن اديب شاب يستأجر غرفة في بروكلين ليكتب رواية عن الحرب. وهناك يلتقي بأربع شخصيات مختلفة تتقاطع حياتهم بحياته:

صاحبة المنزل العصابية جونيفير والشيوعي السابق ماكلاود فضلا عن هولينفزورث الشاب الغامض الذي لا يكاد يغادر غرفته، ولا(لاني) الفتاة ذات الاطوار المتقلبة والتي قضت فترة طويلة في مصح للامراض النفسية والعقلية.

* (حديقة الايل) "رواية ١٩٥٥":

تتحدث هذه الرواية عن محارب في سلاح الجو وكيف يحصل على ثروة صغيرة بعد ان يلعب البوكر في طوكيو وكيف يمضي الى صحراء اسطورية تقع في كاليفورنيا وتقيم فيها مجموعة من شخصيات هوليوود.

مؤنس الرزاز

تربية علوم تكنولوجيا

يجب ان نرى الاطفال كما هم، لا كما نريدهم

بقلم الدكتورة
اوجني مدانات

من يستطيع ان يلوم الاطفال لكونهم اطفالا؟ انها مرحلة يمرون بها ثم يتطورون في النمو. ان لدي شيئا اريد قوله ضد الكبار لانهم وحدهم تصرفوا عاطفيا مع الاطفال وكونوا كثيرا من الافكار الخاطئة عن الطفولة تلك الافكار الخاطئة الفكرة القائلة ان الاطفال خياليون ومبدعون. لنأخذ مجال الفن الحديث لنرى كم من اب فخور قد شوه رسما بالاصابع لطفله. هل يستطيع اي فرد ان يعتقد جازما بأن الاطفال خياليون؟ انهم بالواقع لا يولون اهتماما للفروق والاختلافات . فالطفل العادي نراه يائسا يحاول كأي مدير شركة ان يوفق بين طرائقه وطرائق نظرائه. ان معظم الاطفال يعتمدون على الكبار في التوجيه وان معظم مشاكلهم (انني لا اعرف ماذا افعل)

لقد تسارعنا في وصمهم (بالخيال) كأحسن درجة من العفوية، ان محادثة طويلة مع طفل التسع سنوات هي ابعد ما توصف بالاثارة والتحفز لان حقيقة الموقف هي انه من الصعب التكهن او التنبؤ بما يمكن ان يكون عليه الاطفال في المستقبل.

العنف:

بالرغم من الدلائل التي تشير الى ان العنف صفة من صفات الاطفال الا انهم مخلوقات حساسة. ان برامج التلفزيون وافلام الفيديو التي تشجع العنف تشد الاطفال اليها ولساعات طويلة. ان الاطفال لاكثر المخلوقات براءة ونكاء ولذلك يجب ان نحمي الاطفال بالقانون لانهم عرضة للاعتداء والتعسف من قبل الكبار. هل من الحكمة افتراض حماية الاطفال من الكبار وعدم حمايتهم من الاطفال الاخرين؟ ان الاطفال اشد عنفا وقسوة على الاطفال الاخرين لانهم يقضون معظم اوقاتهم خارج المنزل وفي الملاعب العامة يحاولون توافق الاعمال الحساسة بالتوبيخ الساخر والسباب والتضليل . والاسوأ من ذلك ان يحتال طفل على طفل اخر يضربه ويعنفه لان الاخر اظهر ضعفا واختلافا عنه.نحن نعلم ذلك فقد مارسناه حين كنا صغارا كنا يقظين باستمرار خوفا من ان يقوم على تعنيفنا وضربنا طفل اخر قبل ان نبدأ بضربه وتعنيفه نحن. انناننس كل هذا حين نصبح كبارا ونعتقد دائما ان اطفالنا اكثر سعادة منا.

انني اشك في الكثير من الكبار، انهم لا يهتمون بالاطفال ويعتقدون انهم يختلفون عنهم، احيانا يؤكدون اهمية الاعتناء بالاطفال واحيانا ينقضون هذه الفكرة بتحويل اطفالهم الى مخلوقات سماوية وليست مخلوقات بشرية مكونة من لحم ودم.

نحن بحاجة الى التمييز بأن للافكار نتائجها، والى اعطاء الطفل منزلة خاصة لكونه في الاصل يختلف عنك وعني، لذا فكيف يمكن ان نتوقع منه ان يستعمل نفس المعايير والمقاييس التي نستعملها نحن؟ كيف يمكن لنا ان نعلمهم النظام اذا كان التعريف يفترض ان يكونوا مبدعين، طبعيين ومحررين من كل مبدأ؟ كيف نجد انفسنا ونحن نعطي التبريرات بتصرفاتنا مع ان هذه التبريرات غير ضرورية لانها توجد اطفالا نكدين مفسدين ومراهقين غير سعيدين وقد نسينا ان المراهق الغاضب اليوم هو نفسه طفل الامس المحتفى به.

وباعتبار النتائج المشكوك فيها للتعليم المتقدم والذي يعتمد جزء كبير منه على الفكرة القائلة ان الاطفال جيدون في الجوهر اذا حرروا ليكونوا انفسهم ..لقد فكرت دائما بهذه الفكرة الايجابية ولكن من الصعب تصديق تطبيقها حين نرى نسبة التدني الخطير في مستوى قدرات القراءة والحساب منذ اكثر من عشر سنوات.

ان الاطفال بشر:

انني اتكلم هنا عن اتجاه واحد فقط وانه من العدل ان نعترف ان هناك الكثير من الاطفال السعداء الذين يتصرفون بكل شيء على مبدأ الخيال والحساسية والامانة من جانب وان الكثير من الكبار لهم نفس القيم والفضائل يتمتعون بها من جانب اخر.

لقد حان الوقت ان نميز ان الاطفال ليسوا مجموعة صغيرة سلطت عليها الاضواء، وعلينا ان نتعلم عنها ما نحتاجه اليه ، فهناك الاطفال الاذكياء كما هم الاغبياء وطفل قاصر لن يكون اشد قسوة من البالغ.

ان الاطفال بشر لذا وجب ان نراهم كما هم لا كما نريدهم نحن ان يكونوا.

المعرض الثاني للعلوم البيولوجية





اقيم خلال الايام الماضية، في الجامعة الاردنية المعرض الثاني للعلوم البيولوجية، الذي تقيمه سنويا جمعية طلبة العلوم البيولوجية في الجامعة الاردنية.

وقد تمثل الهدف من هذا المعرض باتاحة الفرصة لطلبة القسم والعاملين فيه لابراز مواهبهم العلمية والفنية والتعريف بالمبادىء الاساسية لبعض العلوم البيولوجية بشكل مبسط، اضافة الى الانفتاح والتفاعل بين الطلبة والعاملين في اقسام الجامعة المختلفة، والتفاعل بينهم وبين المجتمع المتمثل بطلبة المدارس الثانوية والاهالي.

اما جمعية طلبة العلوم البيولوجية، فان من اهدافها المساهمة في تقدم علم الحياة وابرازه بصورة مبسطة وسهلة لغير المختصين في هذا المجال بالتعاون مع قسم العلوم البيولوجية في الجامعة. من هنا فقد جاء هذا المعرض وبشهادة كل من شاهده نموذجا رائعا للجهود المخلصة وللنشاط العلمي الخلاق وصورة للتفاعل الحيوي المثمر والقدرات الكبيرة لطلبتنا عندما يتاح لهم المجال لابراز طاقاتهم.

اجنحة المعرض كانت عديدة ومتنوعة، فقد كان هناك:

* جناح علم النبات، الذي كان ابرز ما فيه زاوية النباتات البرية في الاردن والنباتات الطبية، والاقتصادية، والصحراوية، اضافة لعرض بعض النباتات النادرة والمهددة بالانقراض، كما برزت فيه بشكل جيد زاوية الازهار الاردنية التي عرضت بشكل منسق وجذاب.

* جناح علم الاجنة، وعرضت فيه نماذج من الاجنة التي تؤكد تشابه مراحل تشكل الكائنات المختلفة، مع عرض لبعض التشوهات الخلقية في الانسان.

* جناح علم الكيمياء الحيوية.

* جناح علم وظائف الاعضاء. وبرزت فيه التجارب الحيوية التي كان يجريها الطلبة والطالبات المشرفون مثل تجارب لاجهزة تخطيط القلب وقياس ضغط الدم ودراسة عمى الالوان (حيث سجلت عدة حالات لعمى الالوان بين زوار المعرض) ثم اجراء فحوصات لتحديد فصائل الدم لزوار المعرض.

* جناح علم الاحياء الدقيقة، وكان فيه عرض لاستعمال المضادات الحيوية في مقاومة البكتيريا، وعرض لبعض الفحوص الكيماوية الحيوية لمعرفة انواع البكتيريا.

* جناح علم الوراثة: وقد شاهد الزوار من خلاله عرضا لاحد الاساليب التي تستخدم في تشخيص الامراض الوراثية.

* جناح علم الطفيليات: وقد ابرز دورات حياة بعض الطفيليات الشائعة في الاردن او التي يحتمل حدوثها كالبلهارسيا.

* جناح علم الخلية والتحضير المجهري: تلك العلم الذي يعتبر اساس العلوم البيولوجية المعاصرة.

وكانت ضمنه زيارة لوحدة المجهر الالكتروني في القسم والتعريف بها.

* جناح المتحف الحيواني والذي تاسس مع بداية تاسيس القسم واصبح له جزء خاص به عام ١٩٧٢م. ان هذا المتحف يمثل ثروة وطنية هامة، لانه السبيل الوحيد لحصر انواع الحيوانات البرية التي تعيش في الاردن، اضافة الى معرفة التوزيع الجغرافي والبيئي لها، واماكن تواجدها.

وبعد.. لقد حقق هذا المعرض نجاحا كان متوقعا. فالى كل من عمل في هذا المعرض كانت عبارات التقدير والاعجاب من الزوار. ولعل معارض علمية من هذا النوع يجب ان تكون باستمرار، وفي سائر المجالات العلمية، لما لها من دور كبير في تعريف المواطن الاردني بالمجالات العلمية المختلفةمن خلال اسس علمية سليمة، وفي ربط المجتمع العام بالمجتمع العلمي في المدارس والجامعات بشكل اكثر فعالية، ينعكس بالتالي لما فيه خير الجميع.

العلاج بالصدمات الكهربائية للقلب

قد تكون صدمة تيار الشبكة الكهربائية المنزلية كافية للتسبب في وفاة الانسان. اما طاقة الشحنة الكهربائية الموجهة الى القلب من جهاز ايقاف الارتجاف الليفي «ديفيريلاتور» فهي اكثر شدة بالف مرة، لكنها لا تؤدي الى وفاة الانسان بل تعالجه ولدى الارتجاف تبدأ الياف عضلة القلب بالتقلص والتشنج بصورة عشوائية بينما تعمل النبضة القوية والمحددة الجرعات بشكل صارم الصادرة من الجهاز، وتستغرق بضعة اجزاء بالمائة من الثانية، على اعادتها الى حالتها الطبيعية الاولية.لكن بقيت بمثابة عقب اخيل، لجميع اجهزة ايقاف الارتجاف الليفي في العالم حتى الان احتمالات وفاة الانسان بسبب الصدمة المؤلمة فكيف يزال الم الصدمة الشديدة جدا للتيار على القلب، الذي هو على حافة الحياة والموت اصلا؟

لقد حل الاختصاصيون من معهد الابحاث العلمية والتصميم للمؤسسة العلمية والانتاجية للاجهزة الطبية اللاسلكية الالكترونية في عموم الاتحاد السوفياتي هذه المشكلة باستخدام جهاز «ايلنار» كما ان جهاز ايقاف الارتجاف الليفي نفسه والذي صنعوه يتميز من حيث النبضات عما هو شائع في العالم.

وقد صمم المهندس ايغورفينين وزملاؤه العاملون معا مع الاختصاصيين في مختبر عدم الانتعاش العام لدى اكاديمية العلوم الطبية في الاتحاد السوفياتي جهازهم المبتكر وفق مبدأ النبض الثنائي القطب.

واظهرت الممارسة الاكلينيكية ان جهاز ايقاف الارتجاف الليفي النبضي يؤمن الفعالية العلاجية العالية وكذلك لا يؤدي الى حدوث اضطرابات وظيفية ومورفولوجية في عضلة القلب تقريبا بفضل توفر النبض الامثل وضعف شدة الشحنة. وهذا امر بالغ الاهمية بالنسبة لعلاج المرض لاحقا.

لكن مهما كان تأثير وفعالية صدمة «الصاعقة الاصطناعية» فهي تبقى مؤلمة للغاية وقد يموت المريض الذي تم انقاذه من الارتجاف الليفي بسبب الصدمة المؤلمة. والمخرج الطبيعي من هذه المشكلة هو ـ التخدير. لكن يضر عدد كبير من مرضى القلب الذين يحتاجون الى العلاج بالنبضات الكهربائية استخدام وسائل التخدير بالعقاقير.

وماذا عن التخدير بالكهرباء؟ اي التأثير على مراكز الالم بواسطة الكهرباء؟

لقد اظهرت التجارب بان هذا شيء واقعي. وهكذا ظهر الى الوجود في المعهد جهاز «ايلنار» الذي لا مثيل له في الممارسات العالمية. والغرض منه: ضمان التخدير العام المتزامن مع ايقاف الارتجاف الليفي خلال فترة تتفق مع مدة النبضة المنفذة.

وقد اثار «ايلنار» اهتماما كبيرا في فرنسا وفنلندا والولايات المتحدة وعدد من البلدان الاشتراكية. ومن ذلك ان الاطباء المعالجين الفرنسيين ثمنوه كل التثمين.

من اوراق المؤتمر العالمي الثاني للطب الاسلامي

الجراحة والتشريح عند العرب

يحاول الغرب ان يغض الانظار عن الحضارة العربية في مختلف مجالاتها. وعن التشريح مثلا تقول (مثلر) في كتابها تاريخ الطب بان اسهام العرب محدود في علم التشريح ولا يتعدى اكتشاف عبداللطيف البغدادي (١١٦٢ ـ ١٢٣١) ان الفك عظمة واحدة وليس عظمتين كما ذكر جالينوس. وهذه الاقوال فيها من المبالغة الشيء الكثير، وسنعرض هنا لبعض الاعمال العربية الطبية.

عرف العالم ابن الهيثم كفلكي وفيزيائي ورياضي ولم يعرفه طبيبا للعيون، الا انه اسهم في تقدم طب العيون عن طريق علم البصريات ونظرياته عن الرؤية. وقد جاء تشريح العين نتيجة تقدم علم البصريات. وقد افرد ابن الهيثم في كتابه (المناظر) فصلين هما (هيئة البصر) و (منافع الات البصر) ويتناول بهما ما يمكن ان نسميه بالتشريح ـ الوصفي والوظيفي للعين. وبمقارنة هذا الوصف مع وصف جالينوس يتبين ان الوصف ليس دقيقا فحسب ـ في اطار التشريح العلم المبني على تشريح الحيوانات ـ بل يختلف كثيرا عن الاوصاف التقليدية المرتبطة بالاخلاط والبحث عن غاية الطبيعة فتشريح ابن الهيثم يمثل اول جهد يحدد بالصورة كمية تحدب الوجه والموقع الامامي من العدسة والمحور البصري في مصطلحات تشريحية، اي بالاشارة الى العلاقات النسبية لتركيب العين. ويبحث ابن الهيثم في الاهمية الوظيفية لاجزاء العين (بثبات العلاقة بينهما وموقعها والبعد بينها وشفافيتها وعتامتها) كجهاز بصري يسمح بمرور الضوء واللون، لتكوين صوره على اساس مبدأ النقاط المتبادلة. وهذا المدخل يشكل ابتعادا حقيقيا عن التقاليد القديمة ويضع الاساس لفهم اكثر صحة.

اما زكريا بن محمد بن محمود القزويني فهو يقسم في كتابه (عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات) التشريح الى قسمين: متشابهة ومركبة. فالمتشابهة عنده هي التي يكون حدها حد خروجها، مثل العظام التي تشكل دعامة البدن، وقواما صلبا له، وتنشأ منها الرطوبات وتشد الاعضاء الى بعضها البعض. والغضروف وهو متوسط بين اللحم والعظم في الصلابة واللين، ويربط بين العظام. والعصب جسم لين ياتي من الدماغ والنخاع. والرباط كالعصب الا انه اصلب منه. واللحم جسم حار رطب ولولاه ليبست الشرايين والاوردة.

ومن الامثلة الاخرى التي اوردها على التشريحات المركبة:

الراس: ويحوي السمع والبصر والدماغ، وهو مكان عال في البدن.

الدماغ : وهو مؤلف من ثلاثة اجزاء البطن والقدم والاوسط والمؤخر.

الرئة: جسم متخلخل والة الترويح عن القلب، والكبد الين من القلب وارطب يحمل روحا طبيعيا ونما غذائيا، الكلية جسم صلب ولحمي من شانه تصفية الدم، يجذب مائه ويوصله للمثانة .. فهذا جزء مما وضعه العرب في التشريح يدل على سعة اطلاع علماءهم وممارستهم لهذا العلم.

ولقد ساهم العرب ايضا في تطور علم الجراحة وظهرت بعض الكتب الطبية التي كتبت عن الجراحة بشكل متخصص مثل جراحة الاطفال. ومن مساهماتهم في هذه الجراحة تصحيح التشويهات الخلقية، فقد اشار الرازي الى جراحة التجميل للشفة المشقوقة، حيث تكلم عن تعديل هذا التشوه في الشهر السادس من العمر. والزهراوي قطع الرباط تحت اللسان وكتب عنه وعن ندبة الاذن، وعن تشوهات الاصابع والطرق الجراحية لعلاج الاصبع الزائد والتحام الاصابع.

وتكلم الزهراوي ايضا عن علاج المقعدة غير المثقوبة. وانسداد مجرى البول الولادي. وتكلم ابن سينا عن الخنثى.

ونال الختان ايضا اهتمام الاطباء العرب واختلفت طرق العمليات الطبية له. واستطاع الزهراوي ان يفرق بين القيلة المائية والكيس المنوي. ونالت حصى الاطفال جزءا كبيرا من جهودهم، فتكلم الاطباء العرب عن اسباب حدوثها واعراضها وكيفية تفريقها عن الامراض الاخرى وطرق استئصالها الجراحي. وعن الفتوق مثل الفتق الاربي وفتق السرة. فان الزهراوي والرازي خير من تكلم في هذا الموضوع. وكتب العرب عن طرق علاج الثاليل وذكر الرازي في كتاب الحاوي عن طفل اصيب بحالة كزاز.

وفرق الزهراوي ايضا بين انوع كسور الراس المختلفة مثل الكسر القدمي والشعري والنافذ والتقعري. اما الرازي فانه تكلم عن تورم الغدد الدرقية في الرقبة والزهراوي تكلم عن كيفية استئصالها في حالة تحولها الى خراج.

وتكلم الرازي عن درن الفقرات واكد انه يقتل اذا سال الصديد للخارج. ولولا العلاج الحديث لما تغير الحال عن الوضع الذي كتب فيه هؤلاء الاطباء القدامى.

اما الجروح القطعية فكانت تخاط فور تنظيفها ولكن الجروح المركبة او المرضوضة، فان علاجها يستلزم القيام بعملية تنشيط للقيح حتى تلتئم. حتى جاءت المطهرات التي اثبتت فقدان الثقة في التقيح بالنسبة لاهميته في علاج الجروح وقد استمر الاعتقاد بان التقيح ضروري لالتئام الجروح اكثر من ١٥ قرنا.

ومن الدراسة الاثرية التي تمت في مصر اكتشاف الات جراحية مصرية الصنع ترجع الى القرن الثامن والتاسع الهجري والتي ترجع الى قرنين من الزمان قبل ان يضع الزهراوي رسومه عن الالات الجراحية التي استخدمها. وقد عرف الاطباء العرب والمسلمين العقاقير المستخدمة للتخدير والتهدئة والنوم، وطرق ايقاف النزيف، واكدوا على اهمية الناحية الغذائية للمريض والرعاية بعد اجراء العملية بالاضافة الى الابتهال الى الله تعالى ليكلل العملية بالنجاح.

اما ابن زهر فقد كتب عن الاورام في كتاب (التيسير في المداواة والتدبير) فقد اشار الى اورام عديدة تصيب اعضاء الجسم المختلفة كالرئة والكبد والمعدة وكتب عن طرق علاجها.

خالد ابو عجمية

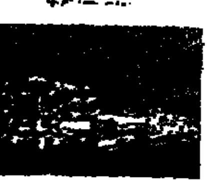
من المكتبة العلمية

الفيزياء والطاقة

علم الفيزياء من العلوم الهامة جدا في حياة الانسان، بدأ مع الانسان منذ الازل، وتقدم معه، وكان عاملا هاما في تقدمه وتطوره الحضاري. وقد لعبت الفيزياء دورا هاما ومؤثرا في كافة العلوم الاخرى وخاصة الطاقة.

من هنا جاء هذا الكتاب "الفيزياء والطاقة" ليقدم عرضا ملخصا، شاملا لكافة جوانب علم الفيزياء، وخاصة مجال الطاقة وانواعها، والتي تعتبر المحور الرئيسي لاهتمامات العالم هذه الايام.

الكتاب من تاليف "حسام احمد صبري يوسف" وهو طالب اردني، يدرس في مجال الفيزياء النووية في الولايات المتحدة، والكتاب يقع في (١٢٥) صفحة من القطع المتوسط، ويشمل ثلاثة عشر فصلا مع قاموس لبعض العلماء في مجال الذرة وترجمة لبعض المصطلحات العلمية، مع قائمة





بالمراجع العربية والاجنبية. ومن فصوله: مبادىء ومفاهيم فيزيائية، الطاقة والشغل، الكيمياء الفيزيائية، الضوء، العدسات والمرايا، الإشعاعات، الطاقة (الكهربائية، الميكانيكية، الشمسية، الذرية والنووية، والنيوترون). وهو يزخر بالاشكال والصور التوضيحية المناسبة.

ما يميز الكتاب انه جهد فردي لمؤلف شاب لا يزال في مقتبل العمر، جاء في وقت نحن بامس الحاجة فيه للكتاب العلمي المبسط الذي يصل للقارىء العادي. جهد يستحق من قام به التشجيع والدعم، في وقت ننتظر فيه من العقول العلمية العربية ان تقدم بعض ما عندها للقارىء العادي، تعرفه ولو بابسط اساليب العلم في عصر صار كل شيء فيه يرتبط بالعلم والتقنية.

تحية نقدمها للمؤلف الشاب الذي لا يزال في مرحلة الدراسة، وامل بمزيد من الاهتمام بالكتابة والنشر العلميين من اصحاب التخصصات العلمية في بلدنا.

رحلة في الجهاز الهضمي..

ضمن السلسلة الطبية التي تصدرها دار اخبار اليوم بالقاهرة، ظهر كتاب طبي بعنوان (رحلة في الجهاز الهضمي) للدكتور علي مؤنس استاذ الامراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شمس، ويحتوي الكتاب على مادة علمية مبسطة عن امراض الجهاز الهضمي والكبد، ويشمل اهم امراض المعدة ـ الامعاء الدقيقة ـ القولون ـ البنكرياس ـ الكبد ـ المرارة. وموضوعات اخرى تتعلق بالجهاز الهضمي، وكان اعتماد المؤلف في اختياره لهذه الموضوعات على ان تكون هذه الامراض الاكثر انتشارا والتي يعتمد شفاؤها قبل كل شيء على المريض نفسه وعلى مقدار ادراكه لحقائقها،

وذلك اكثر من اعتماده على الطبيب. وقد قدم المؤلف هذه الموضوعات مزيجا من العلم والحياة فكتب تبسيطا علميا عن حقائق الامراض واسبابها واعراضها واوضح الجديد في طرق البحث وذكر طرق العلاج والطعام المناسب وذلك حتى ينير الطريق امام المرضى ليساعدهم على الشفاء.

* القولون (المصران الغليظ): يتحدث الكتاب في البداية عن القولون واسباب التهابه وخطورته وفائدته، فيقول ان القولون هو جزء من المصارين الذي يبلغ طوله حوالي (٥ ـ ٦) اقدام، ويبدأ من نهاية الامعاء الدقيقة، ويتكون من القولون الصاعد في ايمن البطن ثم المستعرض في اعلى البطن ثم النازل في ايسر البطن ثم المستقيم، لذلك نلاحظ ان الام القولون تشمل كل البطن عموما، ان البعض يتصور ان لا فائدة من وجود (المصران الغليظ) والكتاب يرد عليهم فيبين فوائده، فالقولون يستقبل ماتبقى من الاغذية الفاسدة والعصارات من الامعاء الدقيقة ويقوم بامتصاص ما تبقى من سوائل وماء ويخرج ما تبقى على هيئة فضلات. ثم يتحدث الكتاب عن اسباب التهاب القولون فيعلل ذلك لوجود التهاب القولون العصبي والدوسنتاريا الاميبية المزمنة ودوسنتاريا البلهارسيا المزمنة، ويتم تحليل البراز لتشخيص المرض.

* واذا تكلمنا عن امراض الجهاز الهضمي فلا بد من الدخول الى الامعاء بحثا عن الطفيليات التي تصيبها وماذا يمكن ان تفعل هذه الطفيليات من امراض معوية واعراض عامة، فالطفيليات المعوية تستفيد من الانسان فتستنزف غذاءه اما مباشرة بعد ان يقوم بهضمها واعدادها للامتصاص او تتغذى بامتصاص دمه بما يحويه من مواد غذائية معدة لكي تستخدمها خلاياه. ثم يتحدث الكتاب عن الديدان وانواعها (الشريطية، ودودة البقر الشريطية، وغيرها.

* ان امراض المعدة كثيرة وعديدة ولكن اشهرها هو التهاب المعدة المزمنة وقرحة المعدة ويسهب المؤلف في الحديث عن قرحة المعدة وتاريخها وتطورها واسباب حدوثها، ويقول تلعب الوراثة ونوع فصيلة الدم والطعام والتدخين والخمور والانفعالات النفسية والحساسية دورا في اسباب حدوث القرحة، لذلك ينصح المؤلف بالامتناع عن الاطعمة الحاذقة كالفلفل والشطة والادوية المهيجة لاغشية المعدة والبعد عن الانفعالات النفسية وتثبت الاحصائيات ان نسبة الاصابة بها تتعدى (١٠٪) من الناس.

* وفي الصفحات الاخيرة يفرد المولف حديثا عن البنكرياس وامراضه وحالاته، ان البنكرياس عضو يتميز دون غيره بوظائفه العديدة فهو كغدة صماء تفرز الانسولين وهو ايضا عضو مهم لهضم وتمثيل الغذاء لوجود العصارة الهاضمة الغنية بالانزيمات. ان امراض البنكرياس تنقسم ـ كما يوضحها المؤلف ـ الى نوعين هما:ـ

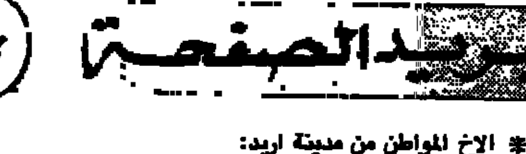
□ التهاب البنكرياس الحاد وهو الم شديد بالبطن في جزئه العلوي ويمتد الى الظهر.

□ التهاب البنكرياس المزمن وهو تكرار لالتهابات البنكرياس الحادة مما يؤدي الى تليف البنكرياس ويؤدي الى انسداد قنواته وضمور خلاياه .

يختتم الدكتور علي مؤنس كتابه ورحلته في الجهاز الهضمي بعرض شامل على هامش امراض الجهاز الهضمي فيتعرض لحصوات المرارة وتليف الكبد وجفاف الحلق وحمى الامعاء، ويتحدث عن الكبد والاطفال والسيدات الحوامل ومرضى السكر!!

* * ان الكتاب اضافة جديدة للمكتبة العلمية، وهو جهد مشكور لمؤلف شاب يخطو في مجال الطب خطوات واعدة، خاصة وانه استطاع توصيل معلومات علمية غاية في الصعوبة باسلوب سهل ومبسط يخدم العامة والخاصة معا، وهذا يكفي لكي نصفه بالكتاب المفيد في زمن نحتاج فيه لكتاب يضيف شيئا جديدا ومفيدا..

طلعت شناعة



* الاخ المواطن من مدينة اربد:

ـ ان ما ننشره من اخبار المخترعات الحديثة، تكون مصادره عادة اما الترجمات عن الصحف والمجلات العلمية الاجنبية او من وكالات الانباء. وبالنسبة للجهاز الذي ارسلت تسال عنه (كرسي جديد للمعوقين)، فاننا ناسف لعدم قدرتنا تزويدك بتفاصيل اكثر. ولكن يمكنك الاستفادة من المكتب الصحفي البريطاني ـ جبل عمان، لان مصدر هذا الخبر كان من عندهم وشكرا على ثقتك .. مع تحياتنا.

جهاز الكتروني ينظم نقل الدم



يصاحب التقدم الهائل في المجال الطبي ووسائل معالجة الامراض، اكتشاف المزيد من اسرار الجسم البشري ومن ثم الحاجة الى المزيد من وسائل العلاج المناسبة ومنها مسالة نقل الدم والبلازما وغيرها عن طريق الدورة الدموية.

وحين تبدأ هذه السوائل بالدخول الى الجسم البشري عن طريق الاوردة، تبدأ معها مهمة مراقبتها ومعرفة مقاديرها واسلوب تسريبها الى الجسم. فانتجت شركة بريطانية مضخة رقمية تخضع لجهاز ضبط الكتروني فائق الدقة. فيكفي ان تحدد عدد النقاط التي يجب ان تدخل الى الوريد حتى تقوم المضخة بالاستجابة الفورية بحيث يمكن تسريب نقطة واحدة حتى ٩٩ نقطة في الدقيقة مع امكانية تغيير هذه النسبة خلال ٣٠ ثانية فقط. ويمكن ايضا ضبط عدد النقاط اللازمة فيقوم العقل الالكتروني بتوقيف المضخة اوتوماتيكيا عند انجاز العدد.

وتقول الشركة الصانعة، انها تضمن استمرارية عمل الجهاز حتى في حال انقطاع التيار الكهربائي ذلك ان بطارية جافة تبدأ في العمل فور انقطاع التيار مع ظهور ضوء يدل على ان المضخة تستمد طاقتها من البطارية التي يمكن اعادة شحنها خلال ١٢ ساعة فقط.

وتنطلق صفارة انذار بصري ـ سمعي في حال عدم انتظام التزامن بين النقاط. وتضيف الشركة ان هناك جهازا نقالا مزودا ببطارية جافة يعمل في الاماكن التي لا تتوافر فيها المستشفيات والمصحات وانه مزود بما يحتاج اليه من المعدات الضرورية لعملية نقل الدم والبلازما وسوائل التغذية.

مراكب العصر الذري الشراعية

عرف الانسان المراكب الشراعية منذ خمسة الاف سنة، وقبل ١٢٥ سنة سجل احد هذه المراكب ويدعى (سوفرين اوف سي) رقما لا يزال قياسيا حتى اليوم هو ٢٢ عقدة مائية.

واليوم ترتفع «صوات تنادي بضرورة احياء الاسطول الشراعي، او منه على الاقل ذلك الجزء الذي يمكنه القيام بنقل الحمولات غير المستعجلة. ويعود ذلك لسببين، اولهما ضرورة تحسين وضع البحار والجو تحسينا حازما. وثانيهما ارتفاع اسعار الوقود.

وقد اوجد الاختصاصيون السوفيات طريقتين لاستخدام طاقة الرياح المجانية:

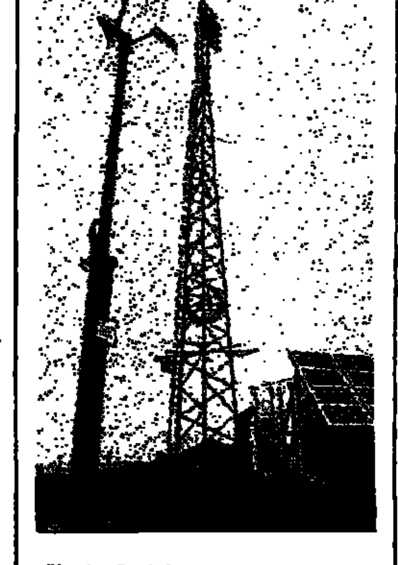
الطريقة الاولى: تزود سفينة عادية وزنها محملة من ١٥ الى ١٧ الف طن ذات محرك قوي، بتجهيزات شراعية غير معقدة كثيرا. وتستخدم هذه التجهيزات حين تدخل السفينة منطقة الرياح المؤاتية.

الطريقة الثانية: يلعب المحرك دورا ثانويا والتجهيزات الشراعية تقوم بالدور الاول.

ويسعى الاختصاصيون لاستخدام كافة منجزات صناعة السفن الحديثة، والتعدين، والتكنولوجيا في بناء (مراكب العصر الذري الشراعية). ولن يستخدم، طبعا، قماش الاشرعة التقليدي، بل يستعاض عنه بمواد كيميائية اصطناعية حديثة. وسيجهز قسم من السفن باشرعة معدنية. كما ستزود السفن الشراعية الحديثة بحاسبات الكترونية تقوم بتحديد الانظمة المثلى للاستفادة من الرياح، ومساحة الشراع اللازمة في كل حالة.

ويفاد من التقديرات التقريبية ان الطاقة التي يعطيها الوقود الذي يحترق سنويا تقل بمقدار ثلاثة الاف مرة عن الطاقة التي يمكن الحصول عليها من الرياح. لذا يدعو العلماء الى الافادة من هذه الطاقة.

محطات تلفزيونية تدار بقوة الريح والشمس



محطة بوسني التابعة لهيئة الاذاعة البريطانية المستقلة في جنوب غربي انكلترا ومحطة ديكلمور التابعة لهيئة الاذاعة البريطانية (البي-بي-سي) باسكتلندا، هما اول محطتين للارسال التلفزيوني في المملكة المتحدة تداران بقوة الريح والشمس.

ويهتم المهندسون بهذه التجربة المشتركة في السنوات القليلة القادمة ليس من ناحية الاقتصاد في الطاقة فحسب، بل ومن حيث انها اختبار ميداني لوسائل تامين الطاقة في اماكن يكلف مد كابلات فيها من خطوط الكهرباء الرئيسية مبلغ طائلة. وتجري ايضا تجارب اخرى على انظمة تعمل بقوة الريح والشمس معا في فرنسا وسوازيلاند. ومن المحتمل استعمال نفس المبدأ، وخاصة نظام الالواح الشمسية في القرى النائية في مناطق افريقيا الاستوائية.

الاتجاه الى الطاقة الطبيعية

تتجه الابحاث في فرنسا الان الى محاولة استغلال طاقة النباتات والحيوانات المختلفة. ففي فرنسا غابات تبلغ مساحتها (١٤) مليون هكتار، وهي اكبر مساحة في القارة الاوروبية والهدف المنشود هو استغلال الفضلات التي تقذف بعد قطع الاشجار في الغابات ثم في مصانع النجارة.

وفي فرنسا ينتج سنويا خمسة ملايين طن من التبن، وهذه عند احتراقها تنتج طاقة هائلة. وعند تخميرها تنتج غاز الميثان. ثم هناك النباتات والشجيرات سريعة النمو التي يمكن استغلالها لانتاج الطاقة.

اما فضلات الحيوانات فهي مصدر اخر بدأ الاتجاه اليه، فقد دلت الدراسات ان ما يقذفه الف خنزير من الفضلات يعطي طاقة تعادل طاقة احتراق (١٢) طنا من السولار.

مجهر الكتروني جديد

يعتبر المختصون ان انتاج المجهر الالكتروني الحديث هو بمثابة انجاز علمي هائل بسبب قدرته الفائقة على تكبير الاشياء الدقيقة وخاصة فيما يختص بالجسم البشري.

ومؤخرا صنعت شركة بريطانية هذا المجهر الالكتروني الذي يكون جاهزا للعمل خلال ٣ دقائق فقط والذي يجسم سماكة الشعرة البشرية بمعدل حوالي ١٨ مترا.

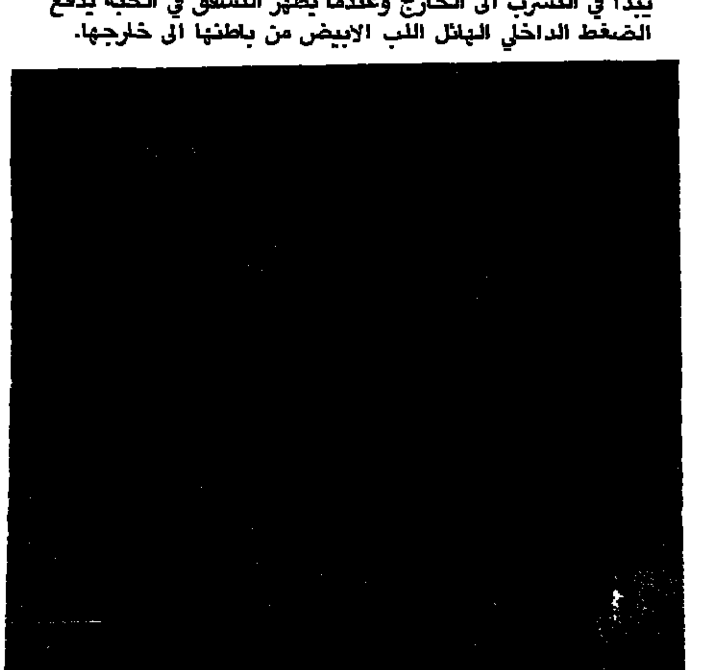
ويعمل المجهر بسرعة فائقة، مما يتيح للعلماء انجاز المزيد من الاعمال. وهناك مجهر حديث تبلغ مقاساته ٢٧٠ × ٢٨٠ × ١٧٠ مليمترا يستطيع معالجة قطع يبلغ حجمها ١٧٥ ملم ويكبرها من ٢٥ الى ٢٠٠٫٠٠٠ ضعف.

وتظهر الصور المجهرية على شاشة تلفزيونية يمكن معها التحكم بالالوان والتركيز على نقطة معينة من الجسم والتقاط صور لها كي يمكن دراستها فيما بعد. ويمتاز المجهر بسهولة تشغيله وتنظيفه وقلة حاجته الى الصيانة.

شؤون من العالم

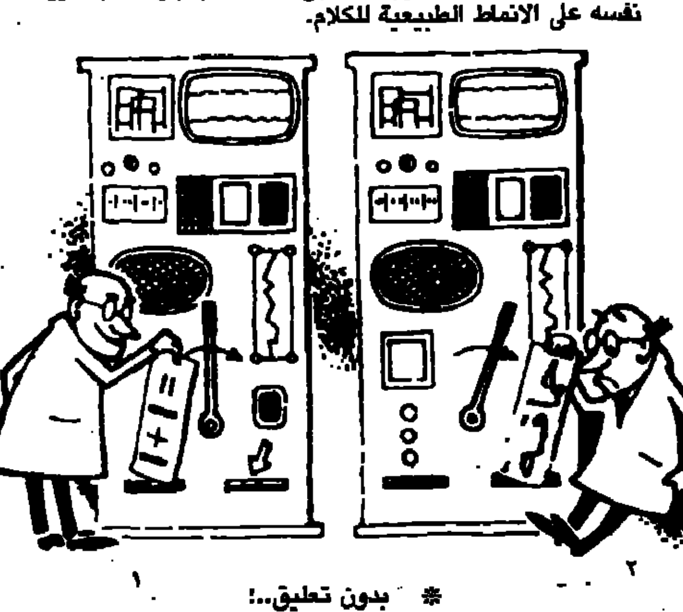
* ما سبب انفجار حبات الذرة (البوشار)؟

* كلنا يعرف تلك الانفجارات الصغيرة التي تحول حبة الذرة العادية الى (بوشار) وقد كان الاعتقاد ان الانفجار يحدث نتيجة لتمدد الهواء او ربما كان نتيجة تحول زيت الذرة الى غاز داخل الحبة ولكن يعتقد الان ان انفجار حبة الذرة ينتج عن التمدد السريع للرطوبة داخل الحبة وانطلاقها الفجائي عندما تتفتح جدران الحبة. اذ يوجد قدر معين من الماء في حبيبات البوشار وتحول الحرارة هذا الماء الى بخار. واذا كانت الذرة المستخدمة ذات قشرة صلبة فان ضغط البخار يتزايد الى قيمة كبيرة قبل ان يبدأ في التسرب الى الخارج وعندما يظهر التشقق في الحبة يدفع الضغط الداخلي الهائل اللب الابيض من باطنها الى خارجها.



* هل سبق لك ان رأيت كلامك؟

* اذا لم يحدث ذلك، انظر الى هذه الصورة.. انها صورة الحرف (أو ـ ٥) والذي يبدو بهذا الشكل عندما يلفظ في جهاز (التونوسكوب) او (المصوات) الذي يمكن من رؤية الصوت. والجهاز مصمم لجعل المركبات الأساسية للصوت البشري مرئية. وباستخدام (التونوسكوب) يستطيع كل من الأبكم والأصم تعويد نفسه على الانماط الطبيعية للكلام.



* بدون تعليق..!

المفكرة

رغم "أنف"... الجمهور



بعد ان عجزت المطربة الايطالية المعروفة من علاج انفها الطويل الشبيه بالمنقار قالت مؤخرا ان الانف الطويل هو احد علامات "القيادة" و"السلطة"...

الذكرى التاسعة.. لوفاة بيكاسو

بينما تتواصل الاعمال لانجاز ...ف "بيكاسو" المقبل بباريس ...زت هذه الفترة الاخيرة بظاهرة هامة للاحتفاء بالفنان الكبير الذي توفي في الثامن من نيسان عام ١٩٧٣ وهي عرض فلم عن الفنان بعنوان "بيكاسو بابلو الرسام" من تاليف واعداد "فروديريك روسيف" السينمائي الكبير والذي قدم الى باريس بعد ان انهى دراسته في روما. والذي نال عدة جوائز عالمية مكافاة له على جودة اخراجه. ومن بين الافلام التي اخرجها فلم صغير في سنة خمسين مع الرسام بيكاسو.

اقدم الفنان "روسيف" على دمج هذا الفلم الصغير وسط سلسلة من الصور واللقطات السينمائية الجيدة التي تتناول حياة الرسام ومراحل تطوره. في الواقع لا يسرد الفلم هذه المراحل بالترتيب وانما تظهر الصور على الشاشة حسب اهميتها ووفقا للموضوع المعين الذي يعالجه المخرج.

... ويعتبر هذا الفلم بمثابة وثيقة تاريخية، وتعليق فني وادبي وهو يثير اهتمام المحبين والمناوئين للرسام على حد سوي.

...اكرة: احسن خادم للعقل.

* * *

...نسيان: احسن خادم للقلب

* * *

...صدق: من اقوالنا اقوى لنا.

* * *

...كذب: من افعالنا افعى لنا.

اختارها
عماد غنيم
معان

حفيدة موسوليني... تمثل مع "خالتها" صوفيا لورين

اليساندرا موسوليني حفيدة ...تشي موسوليني ذات الثمانية ...ر ربيعا تستعد للقيام ببطولة ...م سينمائي بعد النجاح الكبير الذي حققته بظهورها على شاشة التلفزيون الايطالي في برنامج الاحد — دومنيكا ان وستقاسمها لبطولة خالتها صوفيا لورين.

وهبت عمرها... لاثبات براءة كلبها..!؟

واظبت العجوز جير ترود جابسون على الاتصال هاتفيا كل يوم طوال ٤٥ عاما "بالصبي" موزع الصحف.. لتقول له نفس العبارة: ايها الكاذب ان كلبي لم يعضك... وقد بدات العجوز البالغة من العمر ٨٤ عاما الاتصال بدوغلاس تومبسون منذ عام ١٩٣٧ عندما عضه كلبها اثناء توزيعه صحف الصباح.

ويقول دوغلاس الذي كثيرا ما استيقظ على رنين هاتف جير ترود في الثانية صباحا: اعتقد انها اتصلت بي مائة الف مرة منذ ان تقدمت بشكواي الى البوليس عام ١٩٣٧.

وقد وقفت جير ترود امام المحكمة ١٢ مرة واودعت السجن ودفعت غرامات مالية ولكنها استمرت في ازعاج دوغلاس. وقال لها القاضي هذه المرة ان حكما اخر بالسجن قد يعني حكما بالموت بسبب تقدمك بالسن ولكن لن يسمح لك باقتناء تلفون في منزلك طوال حياتك وساطلب من ابنتك التاكد من عدم استعمالك لهاتف عمومي لازعاج ضحيتك.

ولدى مغادرتها قاعة المحكمة استدارت العجوز الى غريمها دوغلاس وادارت قرص التلفون في الهواء ... وابتسمت ...

نتائج استفتاء القراء.. قريبا..!؟

آلاف الرسائل تشارك بالاستفتاء..

الحضور على الشاشة.. وفي الاذاعة

.. يقف الى جانب النجم المرئي والمسموع..!

اشراف :
عبدالله محمود النسور

اعزائي القراء.. قبل مدة طرحنا استفتاء حول افضل ممثل وممثلة، ومذيع تلفزيوني ومذيعة، ومذيع اذاعي ومذيعة.. وقد شارك في الاستفتاء الآف القراء من مختلف فئات المجتمع، وقد لوحظ ان حضور النجم في التلفزيون والاذاعة كان عاملا مهما.. لصالح هؤلاء.. فغابت اسماء مشهورة ومعروفة.. وظهرت اسماء جديدة.. ونحن نقف على الحياد في تقديم النتائج بعد ايام قليلة.. كما سنقوم بدراسة استقراء حول الاستفتاء وتقديمها امام المسؤولين المعنيين لئلا يحرم الممثل الاردني والممثلة الاردنية من فرصهم.. وكذلك المذيع والمذيعة.. ليقفوا جنبا الى جنب بجانب الممثل العربي والمذيع العربي.

اعزائي القراء.. اهلا ومرحبا مع مجموعة جديدة من ارائكم ومقترحاتكم...

* * *

* فراس عباس سعيد — عجلون:
— نبيل المشيني، عبير عيسى، سمير مطاوع، رغدة شومن، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشر.

* ثناء ميخائيل القسوس — الكرك:
— اسامة المشيني، عبير عيسى، جمان مجلي.

* علي عطا الصمادي — عجلون:
— نبيل المشيني، عبير عيسى، سمير مطاوع، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ، والبث المباشر.

* فادية عبدالله خليل — معان
— حسن ابو شعيرة، عبير عيسى، جمال ريان، عفاف قضماني، محمود ابو عبيد، جمان مجلي والبث المباشر

* محمد العلوان — المفرق:
— حسن ابراهيم، عبير عيسى، جبر حجات، عفاف قضماني، جودت مرقة، كوثر النشاشيبي وبرنامج اقلام واعدة.

* علي ابراهيم الخوالدة:
— ربيع شهاب، عبير عيسى، سمير مطاوع، رغدة دباينة، بتول مراد والبث المباشر.

* عباس حسن عباس — معان
— حسن ابراهيم، عبير عيسى، عادل عفانة، ابراهيم شاهزادة، سوسن تفاحة، كوثر النشاشيبي، يوسف يوسف وبرنامج نافذة على العالم...

* ايمن ربحي امين حميدة — الجبل الاخضر
— زهير النوباني، عبير عيسى، سمير مطاوع، رغدة دباينة، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشر.

* بسام احمد حيلواني — اربد
— نبيل المشيني، عبير عيسى، رافع شاهين، رغدة دباينة، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ ومجلة الاثير

* فؤاد صبحي — الرمثا، انور فوزي — الزرقاء، رفعت ابراهيم الرصيفة.

— نبيل المشيني، عبير عيسى، ابراهيم شاهزاده، رغده دباينه، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ وبرنامج "خليك معنا".

* كفاح مد الله — المدينة الرياضية.

— زهير النوباني، عبير عيسى، رغده شومن، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشر.

* سمير محمد الحتاملة — الحصن — اربد.

— محمود ابو غريب، عبير عيسى، سمير مطاوع، سوسن تفاحه، عدنان الزعبي، جومان مجلي، برنامج "خليك معنا".

* سمير منيب كناني — جبل الهاشمي.
— محمد العبادي، عبير عيسى، سمير مطاوع، عفاف قضماني، خلدون الكردي، نبيلة السلاخ والبث المباشر.

* باسمة سليمان محمد الرواشن.

— زهير النوباني، عبير عيسى، سمير مطاوع، رغده شومن، محمود ابو عبيد، سلوى حداد و "خليك معنا".

* حنان محمد سعيد — ماركا الشمالية.

— نبيل المشيني، عبير عيسى، سوسن تفاحه، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ ومجلة الاثير.

* رجب مسلم كيوان — ماركا الشمالية.

— نبيل مشيني، عبير عيسى، جبر حجات، هدى السادات، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشر.

* ماهر حنا العبوي — الهاشمي الشمالي:
— نبيل المشيني، عبير عيسى، ابراهيم شاهزادة، محمود ابو عبيد، وكوثر النشاشيبي.

* فواز نعمة موسى — عمان:
— اسامة المشيني، رشيدة الدجاني، رافع شاهين، رغدة شومن، ابراهيم الحوري.

* فاتن نعمة العبوي — جبل عمان
— حسن ابو شعيرة، عبير عيسى، جهاد المجالي، رغدة شومن ونبيلة السلاخ.

* سناء نعمة العبوي — عمان
— نبيل المشيني، عبير عيسى، رافع شاهين، عفاف قضماني وابراهيم الحوري.

* محمد اسماعيل مصطفى — سموع
— نبيل المشيني، عبير عيسى، جبر حجات، سوسن تفاحة، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ ومجلة الاثير.

* محمد امين مجذوب — كفرسوم
— نبيل المشيني، عبير عيسى، جبر حجات، هدى السادات، وبرنامج ما يطلبه المستمعون

* فاطمة صالح محمد — ملكا
— عبير عيسى، رافع شاهين، احلام الحديد، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ وبرنامج (خليك معنا).

* غادة فرحان عقلة
— زهير النوباني، عبير عيسى، هشام الدباغ، عفاف قضماني، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ وبرنامج (ما يطلبه المستمعون).

* هدى عبدالله — ناعور:
— نبيل المشيني، رشيدة الدجاني، سمير مطاوع، سوسن تفاحة، جبر حجات، ليلى القطب وبرنامج ما يطلبه المستمعون

* صفاء محمد — ناعور:
— نبيل صوالحة، عبير عيسى، سمير مطاوع، رغدة شومن، محمود ابو عبيد، كوثر النشاشيبي ومجلة الاثير...

* زهير يوسف اسماعيل — الكلية الجامعية المتوسطة.
— محمد العبادي، عبير عيسى، سمير مطاوع، سوسن تفاحه، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشر.

* باسم عبد الله البحر.
— نبيل المشيني، عبير عيسى، سمير مطاوع، سوسن تفاحه، جبر حجات، هدى السادات والبث المباشر.

* فاتن محمد الفايز.
— نبيل مشيني، عبير عيسى، جمال الريان، سوسن تفاحه، نهاد زمخشري، وزهور الصعوب وبرنامج "مشكلة وحل".

* صابر العظم — معان.
— محمد العبادي، عبير عيسى، سمير مطاوع، زامية عناب، حيدر محمود، سوسن تفاحه وبرنامج "البث المباشر".

* واصف علي الخصاونة — ايدون.
— نبيل مشيني، عبير عيسى، سمير مطاوع، رغده شومن، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ وبرنامج "البث المباشر".

* فدوى عزت — حي نزال.
— ربيع شهاب، عبير عيسى، عفاف قضماني، محمود ابو عبيد، كوثر النشاشيبي و "خليك معنا".

* حنان ابو الغنم.

— نبيل مشيني، عبير عيسى، جمال ريان، رغدد شومن، نهاد زمخشري وبرنامج "مشكلة وحل".

* ناصر عزت — راس العين.
— محمد العبادي، عبير عيسى، هشام الدباغ، زامية عناب، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشر.

* مراد رسمي الدويري — ايدون.
— ربيع شهاب، رشيدة الدجاني، جهاد المجالي، رغده شومن، محمود ابو عبيد، نعيمة الدباس وبرنامج "خليك معنا".

اعزائي القراء.. الى اللقاء.. واهلا وسهلا بكم.

ونعتذر للاخوة والاخوات:

غدير ناصر — اربد، سعود عبدالعزيز خشان — الرمثا، عامر عايد بقاعين — الزرقاء، عالية ابراهيم رجا — معان، سهام مصطفى محمود — عمان، جهاد محمد عداد طعاني — اربد، مها اسماعيل فرجات — وادي موسى، ايمن هليل الخالدي — اربد، وصفية عبدالفتاح قاطوني — الرمثا، ايمن محمد بدوان — الرمثا، جسين علي حسين — جبل النصر، روضة مراد — الزرقاء، امنة ابو فرحة، دينا يونس — عمان، ابتسام محمد خليفات — السلط، لطيفة ضمرة، لمياء حسين احمد — الزرقاء، ميسر حسين الدهني، حامد بطاينة — الزرقاء، نايفة قاسمية — اربد، خلود دغمش، هيثم ماجد، ميسون عبدالرؤوف الشنتير، تحسين فرحان — اربد، صالح محمد فرحان — حي نزال، صلاح محمد خليل البراوي، ماجدة سامي علي الاحمد — اربد، ماهر راجي فاضل — اربد، زكية عطيات — السلط، نجاح فرحان صالح — اربد، ايمان محمد ابو زيتون، شفاء خليفات، روحي احمد ملكاوي — المنصورة.

خالد ابو الغيث — مادبا، منى عطيات — السلط، امجد عبدالرحمن — عمان، ناصر محمد سالم، ماجد دغمش، جهاد دغمش، عبدالواحد دغمش، جميل مرعي نصار، عماد سلمان عبد ربه — معان، عثمان جميل احمد، ابراهيم احمد ابو شاكر — جرش، محمود محمد النسور — السلط، امال احمد عوض — البقعة، اسامة محمود هميم — الزرقاء، محمد سليمان الخطيب، ناشيء غرايبة — حوارة، لينا كورو، ناديا عيسى حداد — جامعة اليرموك، رياض ككتاني — جامعة اليرموك، ابراهيم محمد عودة — مادبا، محمد ابو حشيش، محمد ابو هاني، خضر ابو عبده، جلال عودة — جامعة اليرموك، نايف عبدالهادي مسلم النجادا — ماعين، حنان وليد حبيب، حسن الخطيب، وائل محمود شفيق — الرصيفة، يسرى سليمان الخطيب — معان، حامد عطا الله — معان، حسين سامي الحلاق — اربد، علي

سمارة — العقبة، هنا بهجت الشمايلة — عمان، عبدالرزاق محمد قطيش — حسبان، محمد يوسف حابس — جبل النصر، غازي محمد عبدالكريم السعودي — غرندل، هاني يوسف غباري — اربد، نائلة عودة متري حدادين — الهاشمي الشمالي، عايد جابر ابو زيد — سحاب، وليد عبدالسلام محمد الكويري — عمان، بثينة مصطفى اسعد — الحصن، عدنان خميس ابو قاعود — عمان، فايزة دربلس — عمان، سميرة النمري — الحصن، حابس عصفور — الحصن، فارس عباسي — المفرق، هشام محمود، فوار العجلوني — المفرق، حسين احمد العمري — المفرق، عدنان عمر قعدان — جرش، عرمى عمر قعدان — جرش، علي

ابراهيم مناحي — الهاشمي الشمالي، تغريد عقرباوي — عمان، غادة حسن عقرباوي، راندة شرباتي — جبل النصر، منى محمد شناق — عجلون، طلال مصطفى الفراوجة — البقعة، سهام احمد، عبدالحكيد مصطفى عطا رجب —

الوحدات، امنة ملكاوي — الرزقاء، نوال حسن مرشد — جامعة اليرموك، اسامة حمزة امين — اربد، عائشة عواد الخالدي — الخالدية، مصطفى ضرار المفتي — ماركا الجنوبية، راتب اسعد محمد

يوسف — عمان، محمد حسين نصار — اربد، حليمة حسن ابو السعود — عمان، جمال امين سالم عايش — عمان، علي منصور محمد، سحر القحف — عمان، تيسير موسى احمد — ماركا الشمالية، ايمان ملكاوي — الزرقاء، عبير سعيد نجار — عمان.

سعيد سعدات خليفات — جبل التاج، منار موسى سهاونة — عمان، يحيى قنديل احمد — المحطة، محمد علي ابو جودة — الزرقاء، محمد عبدالمحسن الخلايلة —

الرصيفة، علي محمد سليم — ماعين، قاسم محمد عقدة — جرش، سليمان يوسف — حي المدينة الرياضية، يسرى العبد ربيع — الكلية الوطنية، ياسر راتب مصلح

— ناعور، ايمان محمد الخطيب — معان، محمد طالب موسى — الزرقاء، ياسين مصطفى احمد — جبل الجوفة، خلدون جمال بدران

— الرمثا، دلال التلاويتر — عمان، رياض الرحاحلة — عمان، ريما يارد، محمد علي — الرصيفة.

وبهذه المناسبة نعتذر الى الاخوة القراء الذين لم نتمكن من نشر اسمائهم لاسباب فنية.. الا ان جميع الاسماء ستشارك في نتائج الاستفتاء التي ستعلن قريبا.

اهلا وسهلا بكم مرة ثانية.

يا "عواجيز العالم".. الحقوها

قامت احدى المجلات الامريكية بنشر تحقيق حول جاكلين اوناسيس كنيدي قالت فيه ان المسكينة "تتقلب" على جمر النار لانها بدون "رجل يحميها" ولكنها حددت شروطا لهذا الرجل الذي تريده.. واهمها ان يكون في حدود الستين من عمره ومليونيرا... وهذه فرصة "لعواجيز العالم" ليلحقوها...

الحنين الى الاصالة

رجل:

على هل عتبات يا بيبه العبي...
ودندلي جدايلك وامرحي...
قولي هاي ارض اجدادي...
هون درست... وهناك درست...
قولي انا اللي صعبني الزعتر.. وربابي الريت...
وان سالوا وقالوا ما لصبيه مين...
قولي.... قولي.
انا منكوا ما فيه انكاري.

اعداد: حوله محافظه
اربد

رسومات وصور

الاسم: عمار محمد عبدالرحمن الدويك

الصف: الثاني الاعدادي

العمر: ١٤ سنة

الامنية: ان اصبح مهندسا

الاباء يطالبون... باعادة "العصا" للمدارس

يفضل الاباء البريطانيون استعمال العصا كوسيلة تربوية... فقد دلت احصائية جرت مؤخرا ان خمسة من بين ستة اباء يفضلون استعمال العصا كوسيلة لاقرار النظام داخل الفصول الدراسية.

وفي المدة الاخيرة اجرى اتحاد المعلمين واولياء الامور الاستفتاء حول استعمال العصا... وقام الاتحاد بارسال نتيجة هذا الاستفتاء الى صحيفة الديلي ميل..

وعندما ينتهي الاستفتاء بشكل كامل سيرسل الى سكرتير وزارة التعليم للبت في الموضوع.... وياتي هذا الاستفتاء في اعقاب جدل اوروبي حول الموضوع مقدم من رابطة اولياء الامور في سكوتلاندا

عرض خاص للفيلم التلفزيوني "الجبل"

تعقد في رابطة الكتاب الاردنيين مساء اليوم ندوة حول الفيلم التلفزيوني الاردني "الجبل" حيث يشارك فيها الدكتور مروان خير مدير البرامج في التلفزيون والسيد جواد مرقه مدير مركز الانتاج وعدد من المهتمين في شؤون الفن.

هذا وسيعرض الفيلم قبل مناقشة للحضور

الفيلم من اخراج عروه زريقات مخرج مساعد ماجد مسيب سيناريو وحوار وشعر هايل العجلوني.

أصدقاء..

الكلمة الضائعة

نعتذر للاخوة والاخوات.. اصدقاء الكلمة الضائعة وهم: امل محمد عوض الخالدي — الخالدية، انطوان زيانه، سميح عبد الغفار العجوري — الكرامة، خالد محمد عبد الفضيل السطوحي — مادبا، خالد احمد بني هاني — العقبة، ربيع محمد زهو — جبل الحسين، عصام ومحمد المطارنه — عي — الكرك، ظاهر عبد الجليل الجلامده — الكرك، عبد الله منصور خزاعله — رحاب، تهاني سالم القضاه — السلط، محمود فرحان الروابده — الزرقاء، اسامة مصطفى سعيد عبد السلام — الزرقاء، منال صالح البس — عمان، محمد داود ابو عجميه — عمان، احمد محمد يوسف — المسريخ، عادل عبده مصطفى شباب — بيادر وادي السير، غدير ناصر، ينال ناصر، حسين محمد حمدان — فاع، ياسين القراله — الكرك، يوسف محمود الصمادي — عجلون، منصور سليم المقابله — سما الروسان، احمد علي اسماعيل — الكرك.

اهلا وسهلا بكم والى اللقاء...

بريجيت.. تروي.. كل شيء



اخيرا قررت بريجيت باردو ان تقول كل شيء... فقد تمكن التلفزيون الفرنسي من اقناع باردو برواية قصة حياتها في قصة تتالف من ثلاثة اجزاء... وتم توقيع العقد في الاسبوع الماضي...

ومن المتوقع ان يقوم التلفزيون البريطاني بشراء الحلقات...

اقوال وامثال في العيون

— كتاب القلب يقرا في العيون

* * *

— العين تبصر كل شيء الا نفسها

* * *

— بالعينين تطلب المراة وتاخذ وتكره وتحب وتقتل

* * *

— اسهل عليك ان تملا عشرين معدة من ان تملا عينين

* * *

العين ترجمان القلب

* * *

— العيون تصدق نفسها والاذن تصدق غيرها

حسام كامل بشارة
المركز الجغرافي الاردني

تعبيرات ضاحكة

* سال احدهم: ما هو شهر العسل؟ فاجاب الثاني: هو اجازة تمنح للزوج قبل ان يبدا العمل مع مديره الجديد.

* الشجاعة صفة اذا مارسها الفقير سميت وقاحة.

* المراة هي محطة اذاعة بدون ميكروفون.

* نصيحة للام: قلسمي الاب هديتك في عيد الام اذ لولاه لما اصبحت اما.

اختارها
عايد سالم البستنجي
المنشية — الكرك

تزييف

١٧٢ مليون جنيه

بير لويجي توري تمكن من الهرب اخيرا اثناء مثوله امام محكمة التيمس مع اثنين من مواطنيه اتهما معا بتزييف ١٧٢ مليون جنيه استرليني... ومن المعتقد ان وراء هروب عصابة التزييف تقف — المافيا الدولية —

الانسان... والقردة

اكتشف الباحثون في جامعة ديوز بكارولينا الشمالية دليلا جديدا مستمدا من الكيمياء الحيوية على وجود جد مشترك للانسان والقردة العملاقة في افريقيا.

وقد تركزت هذه الدراسة التي قام بها مجموعة من العلماء على نظام المناعة لدى القردة والانسان وعلى وجه التحديد في كرات الدم البيضاء للغوريلا والشمبانزي مطابقة لاستجابة كرات الدم البيضاء عند الانسان الا في عشر حالات فقط في احدى عشرة حالة...

وكان التطابق في تسع حالات فقط لقردة الجيبون وفي خمس حالات فقط من احدعشرة حالة للقردة الامريكية.

عربيات وداود الى لندن

يغادرنا الى لندن يوم غد السبت داود عمر داود وعبد الحليم عربيات من موظفي دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني في جولة استطلاعية في التلفزيون البريطاني بي بي سي وشبكة التلفزيون المستقلة اي تي ان تستمر لمدة شهر واحد.

الأرض المحتلة

هل ستفقد اسرائيل الجولان؟

١٣ الف درزي يعلنون الحرب على اسرائيل ويحققون الانتصار

جندي درزي: اشعر بالخجل لانني اعمل بالجيش الاسرائيلي

لماذا يحق لليهودي السوفياتي المطالبة بهويته بينما لا يحق للدرزي ذلك؟

نشرت صحيفة دافار مقالا للكاتب الاسرائيلي ناحوم برنياع، يتساءل فيه عن الفوائد التي جنتها اسرائيل من قرارها بضم هضبة الجولان، ويسلط الضوء فيه على الحرب الحقيقية التي شنها المواطنون العرب على اسرائيل وعلى قانونها بضم الهضبة، ومدى الفشل الذريع الذي منيت به هذه السياسة وادعاءات حكومة بيغن حول نجاح تطبيق القانون الاسرائيلي وفرض الهوية الاسرائيلية على المواطنين.
وفيما يلي نص المقال:

«وربما ستحل المشكلة في الحرب». هذا ما قاله يهودا هرئيل الذي اجتمعنا به لفترة طويلة في منزله في مستوطنة ماروم جولان وحاولنا التعرف على الاسباب التي ادت الى انهيار العلاقات الحميمة التي كانت قائمة بين الدروز في هضبة الجولان واسرائيل.

ويقول هرئيل: «لقد كنت مسؤولا من قبل مستوطنات الجولان عن العلاقات مع الدروز واعترف بانني حققت فشلا ذريعا. ولكن كيف ستحل المشكلة في الحرب؟

اجاب هرئيل: اذا نشبت حرب مع سورية وظل الوضع على ما هو عليه فان مشكلة الدروز ستحل على مستوى قائد كتيبة، وعندئذ لن تضطر الى بحثها لجان الكنيست وربما اخطأ الدروز في فهم الحكم الاسرائيلي وتصرفاته في اوقات الازمات، ولهذا فهم يجازفون بانفسهم.

ان لدي شعورا ربما هو ناجم عن الاغراق في التفاؤل بان الجانب الخارجي للمشكلة اي استمرار الاضراب ورفض استلام الهويات الاسرائيلية يمكن حله بدون الاستعانة باجراءات حربية. ان وسيطا واحدا قد يستطيع اقناع زعماء دروز الجولان باستلام الهويات الاسرائيلية وبالمقابل يحصل الدروز على وعد من اسرائيل بعدم مصادرة اراضيهم وعدم ارغام ابنائهم على الخدمة في الجيش الاسرائيلي، والافراج عن زعماء الدروز واخراجهم من السجن. رويدا سيعود العمال الدروز الى اماكن عملهم وتعود الاوضاع الى شكلها الطبيعي.

وعلى الرغم من ذلك يبدو ان الشهرين الماضيين قد اديا الى حدوث تغيير جذري لدى الجانبين، وان ما حدث لا يمكن اصلاحه، وان الاسباب التي زعزعت الثقة واثارت المخاوف والرعب، سوف تعود وتبرز من جديد. وهذا الفشل الذريع الذي منيت به اسرائيل والذي يعتبر اكبر فشل منيت به منذ احتلال الجولان سيظل تاركا بصماته على اسرائيل.

ان الجالية الدرزية الصغيرة البالغ عدد افرادها ١٣ الف نسمة قد علمت اسرائيل اشياء كثيرة، اهمها: ان دولة اسرائيل غير قادرة على المدى البعيد على اقامة علاقات ايجابية مع طائفة تقع تحت سيطرتها، فقد كانت تعيش في ظل «الغيتو»، وستظل كذلك.

ربما الدروز هم الخونة، كما يقول عدد كبير من يهود الجليل والجولان، وربما اسرائيل هي المعتدية، كما يقول الدروز ولكن الحقيقة قائمة. ان من لا يستطيع العيش الى جانب طائفة صغيرة، اعتادت حياة الاقلية وتتمتع بازدهار اقتصادي لا يمكن له خداعنا باحاديث حول تسوية مع سكان الضفة الغربية.

ان الطائفة الدرزية في هضبة الجولان تستطيع تعليم اسرائيل القيمة الحقيقية للنواحي الرمزية.

ان الفرق بين الهوية السابقة التي يحتفظ الدروز بها وبين الهوية الجديدة، التي القوها في الوحل، هو في العنوان المكتوب على غلافها. فبينما حملت الهوية السابقة اسم «قيادة منطقة هضبة الجولان» فقد كتبت على الهوية الجديدة عبارة «وزارة الداخلية»، اما مضمون الهويتين فهو متشابه تماما. يضاف الى ذلك، هناك الحرب الدائرة حول الممتلكات الوحيدة التي تثير اليهود والدروز والعرب معا وهي: الارض.

ان ردود الفعل المتطرفة التي صدرت عن الدروز في الجولان تعود الى المخاوف التي اثيرت في نفوسهم عندما شاهدوا المساحين الاسرائيليين، وهم يمهدون لاقامة مستوطنة يهودية بالقرب من اراضيهم. وقالت الشائعات: ان المساحين الاسرائيليين قاموا بعملية مسح للمساكن في القرى الدرزية تمهيدا لفرض ضرائب الممتلكات. واعتقد بان الرسوم التي ستجبى مئات السنين لن تغطي الخسائر التي نجمت عن المجابهة مع الدروز.

اما فيما يتعلق بالاستيطان اليهودي فهذه نبوءة تحقق ذاتها واذا كانت الخطة الاستيطانية في السابق موضع شك فقد حولتها المجابهة مع الدروز الى واقع. وتطلق حكومة اسرائيل على عملها الانتقامي هذا اسم «الرد الصهيوني المناسب» واوصت مستوطنات الجولان باقامة مستوطنات جديدة وسارع ارئيل شارون الى المصادقة على ذلك.

ان اضراب بضعة الاف من العمال الدروز لم يؤد الى وقوع خسائر اقتصادية كبيرة في اسرائيل. ولكن قدرة الدروز على مواصلة الاضراب فترة طويلة يمكن ان تكون نموذجا يحتذى من قبل سكان الضفة الغربية وقطاع غزة واذا نجح سكان الضفة والقطاع في الاستمرار في الاضراب فترة طويلة، فانهم سيلحقون ضررا كبيرا في مجالات الخدمات والصناعة، وقد اعلن في الضفة الغربية اضراب اخر وهو واحد من اضرابات عديدة وكان في هذه المرة في اعقاب الاعتداء على المسجد الاقصى. فهل يمكن القول ان دروز الجولان هم رواد في هذا المجال؟

لقد اصبحت الخدمة في الجيش الاسرائيلي صعبة في الوقت الحاضر، فبينما يرسل الجنود لاطلاق النار على الصبية في الضفة الغربية، فهم يرسلون للاشتباك بدون سلاح مع مستوطني غوش ايمونيم في ياميت، ويرسلون الى هضبة الجولان لارغام الدروز على استلام الهويات الاسرائيلية. وفي جميع الحالات يواجه الجندي الاسرائيلي الاحتقار والمهانة ولكنها افضل بكثير من التورط في حرب خطيرة من حيث النتائج في جنوب لبنان ولا تعتمد على اجماع قومي في اسرائيل.

ان العمل الذي يقوم به الجيش الاسرائيلي حاليا يشبه العمل الذي يقوم به جيش جنوب افريقيا او جيوش امريكا الجنوبية. ولم ادرك ابدا كيف يمكن اعداد جيش قومي على الحروب الداخلية ويبدو ان هذا ممكنا في اسرائيل واننا قد اعتدنا على هذا الوضع.

لقد توجهنا في مجموعة تضم كلا من: مئير فيلنر وتشارلي بيطون وتوفيق زياد وفيليتسيا لنجر ويوسي الغازي والد جادي الغازي الجندي الذي رفض اداء الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة، ومجموعة من المرافقين الدروز الى المنزل الذي اقيم فيه الاستقبال. وهناك في مجدل شمس جرى استقبال حافل لزعماء الحزب الشيوعي الاسرائيلي.

ان من الصعب علينا ان نعرف من يستغل الاخر: هل هو الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي استغل ضم الجولان لكسب عطف الدروز، وليصبح الوسيط الوحيد بين الاقليات في اسرائيل والمناطق المحتلة، وبين المحاكم والكنيست ام الدروز الذين يودون كسب عطف اكبر عدد من اليهود ويلجأون الى الحزب الشيوعي في اوقات الشدة.

لقد سألت فيلنر: هل اوصيت الدروز بصفتك عضو كنيست بالتنكر لقوانين الدولة؟ فاجاب فيلنر بحذر بانه لم يوص شيئا. وبعد ذلك عندما وصل مصورو التلفزيون قال: ان ضم الجولان ليس قانونا بل مهزلة.

ان فيلنر لا يتحدث العربية ولا اعلم بوجود زعماء في العالم لا يفهمون لغة ناخبيهم. اما فيليتسيا لنجر فتتحدث العربية بطلاقة وبلكنة بولندية واضحة وهي ذكية العقل واللسان. وقال احد زعماء الدروز امام الحضور: اننا امام خيارين: اما ان نموت او.. فساعدته لنجر قائلة: او نحافظ على كرامتنا.

لقد ذكر الدروز بان الجيش والشرطة قاموا باعمال الارهاب والعنف.

بعد ذلك قمنا بزيارة المدرسة الواقعة في الساحة الرئيسية بمجدل شمس وهناك حشد الجيش الاسرائيلي جميع الاشخاص الذين رفضوا استلام الهويات الاسرائيلية للتحقيق معهم، وشاهدنا على الجدران رسومات للعلم السوري والعلم الفلسطيني وشعارات مثل «يسقط الاستعمار الصهيوني»، انني اعلم بان الذنب لا يقع على الجندي الاسرائيلي الذي لا يعرف كيف يفرض على مواطن الحصول على هوية بل على الشخص الذي اصدر اليه هذا الامر الغبي.

مما لا شك فيه ان سكان الهضبة يشعرون بالانتصار بعد نجاحهم في الصمود في الحصار الذي فرضته السلطات الاسرائيلية عليهم، وقال لهم زعماء الحزب الشيوعي: «ان هذا هو انتصار حققتموه انتم ولم نحققه نحن لكم».

في غضون ذلك وبينما نحن في الساحة الرئيسية جاءت بعض النساء من قرية مسعدة المحاذية لقرية مجدل شمس، وكانت احداهن ترتدي ملابس اوروبية وواثقة من نفسها وتتحدث العبرية التي تعلمتها في المعهد.

وقالت: نحن من حديد بينما انتم، اي حكومتكم، فهي من ماء.

وقلت لها: ان كوني مواطنة اسرائيلية وصوتي ضد الحكومة وساهمي في اسقاطها.

فقالت: هذا ليس من واجبي بل من واجبكم انتم.

ان الدروز في اسرائيل منقسمون حول انفسهم بشأن مشكلة الجولان، ولا شك بان نضال دروز الجولان يثير لديهم شعورا بالتضامن، علما بان المجابهة بين قوات الامن الاسرائيلية وسكان قرى الجولان تحمل طابعا درزيا داخليا. وردا على سؤال حول راي سكان القرى بموقف اخوانهم الدروز الذين يتصدون لهم اجابوا: انهم يقومون بواجبهم.

خلال وجودي في قرى هضبة الجولان التقيت بشاب درزي اسرائيلي من قرية عسفيا يدعى وجيه كيوف، وابدى تأثره بما تقوم به اسرائيل في الضفة الغربية والقرى الدرزية في الجولان.

وقال انه زار اوروبا وشاهد معسكرات الاعتقال النازية، وتأثر بما فعله النازيون لليهود ولكنه قلق على الديمقراطية في اسرائيل منجراء ما يجري في المناطق المحتلة.

واضاف: انني شديد الخجل لقيام الجيش الاسرائيلي الذي اؤدي فيه خدمة احتياطية بتصرفات وحشية كهذه، لقد قال بيغن ان قانون الطوارئ الانتدابي هو قانون نازي، ولكنه الان يستخدم هذا القانون ضد العرب.

وتساءل: هل يحق ليهودي سوفياتي ان يناضل من اجل هويته بينما لا يحق لالاف الدروز في الجولان ذلك؟

وسألته: وكيف ستؤثر قضية دروز الجولان على الدروز في اسرائيل؟

فاجاب: ارجو اعفائي من الاجابه لانها تضرني ولا تنس اننا اقلية في دولة اسرائيل.

خلال وجودنا في قرى هضبة الجولان التقينا باحد زعماء الدروز ويدعى منير ابو صالح.

ان منير يعيش في نزاع دائم مع الحكم الاسرائيلي ودخل السجن مرات عديدة وفرضت عليه الاقامة الجبرية لقيامه برفع العلم السوري. قال لنا: عندما احتلت اسرائيل هضبة الجولان عاملتنا بمعاملة جيدة، ولكن شباننا ادركوا ان وراء هذه المعاملة اللطيفة نوايا خبيثة.

لقد كانت سياسة حكومة التجمع العمالي تهدف الى ضرب الافراد، بحيث لا تشعر الاغلبية بذلك وفي البداية، فتحوا لنا عيادات طبية وقدموا لنا مساعدات مالية، وتراخيص اسرائيلية، وحاولوا شيئا فشيئا ابعادنا عن سورية، ولم يشعر السكان بذلك الى ان جاءت حكومة بيغن التي ازالت القناع عن وجه اسرائيل وكشفت عن وجهها الحقيقي، وبدأ فرض الضرائب ومصادرة الاراضي من الاشخاص الذين لم يستطيعوا دفع الضريبة وعمدت الحكومة الاسرائيلية بعد ذلك الى منح الجنسية الاسرائيلية للراغبين بها. وهنا ادرك السكان حقيقة الامر وانهم يواجهون سياسة خطيرة.

وسألته: لماذا ترفضون حمل الهوية الاسرائيلية؟

فقال: لان الهوية تطمس قوميتنا، وان الاضراب اكبر تظاهرة من اجل هويتنا العربية.

وسألت: الى متى؟

فاجاب: هناك اتفاق بين القرى الاربع في هضبة الجولان بالاستمرار في الاضراب حتى الموت...

فنظرت اليه وقلت: وما الفائدة من ذلك؟

وقال: اننا نؤمن بان هناك قوى ديمقراطية في اسرائيل تؤيدنا كما توجد سياسة دولية.

فقلت: سوف ينساكم الجميع.

فقال: لن نسمح لاحد ان ينسانا وسنتخذ اجراءات اخرى.

فقلت: اجراءات ارهابية؟..

فقال: ربما، لقد استنفذت اسرائيل جميع وسائل القوة التي تملكها، ولم يبق امامها سوى اتباع الوسائل النازية ضدنا.

واضاف: ماذا حدث للدروز في اسرائيل؟ لقد سلبتهم الدولة اجزاء كبيرة من اراضيهم، على الرغم من خدمتهم في الجيش الاسرائيلي ويقول منير عندما جاء الزعيم الروحي للدروز في اسرائيل الشيخ امين طريف وسألته: كيف سمح بتجنيد الدروز في الجيش الاسرائيلي، فقال: ان الامر كان في البداية تطوعيا وعلى اساس فردي، وبعدها سنت الحكومة قانونا يلزم الشبان الدروز بالخدمة العسكرية، ولم استطع مقاومة ذلك.

واضاف منير: ان مثل هذا يمكن ان يحدث في هضبة الجولان ايضا.

وقال: اننا لا نملك وثائق تؤكد ملكيتنا للاراضي التي نقيم عليها، لان السوريين لم يسجلوا الاراضي في دائرة تسجيل الاراضي، وبعد فرض القانون الاسرائيلي جاء مساحون اسرائيليون الى عين كينيا وبدأوا في قياس اسطح المنازل وقاموا بعملية مسح للاراضي في قرية مسعدة تمهيدا لاقامة مستوطنة يهودية هناك.

وسألته: هل رفيق حلبي مراسل التلفزيون الاسرائيلي اسرائيلي في نظرك؟

فاجاب: نعم انه اسرائيلي مثلما انا سوري.

فقلت: ربما هو فلسطيني؟

فقال: اسرائيلي يحمل الدم الفلسطيني.

لقد استمعنا الى قصص مروعة حول تصرفات قوات الامن الاسرائيلية في مجدل شمس، حيث قام الجنود باعتقال جميع الاشخاص الذين رفضوا حمل الهوية الاسرائيلية الجديدة وقام جنود اخرون بالقاء الهويات عبر نوافذ المنازل ولكنهم فوجئوا باعادتها لهم في غداة اليوم التالي، وعلى الرغم من ذلك فقد قامت السلطات العسكرية بابلاغ وسائل الاعلام بان وجهاء الدروز تسلموا الهويات الجديدة ولم تتعلم وسائل الاعلام العبرة التي عاشتها في الضفة الغربية، وصدقت البيانات العسكرية التي كانت بعيدة عن الصحة، وتناست بان الصدق والاحتلال لا يجتمعان معا تحت سقف واحد.

خلال جولتنا في هضبة الجولان زرنا مستوطنة ماروم جولان التي كانت اول مستوطنة اقيمت في المناطق المحتلة، وتحدثنا مع يهودا هرئيل الذي يعتبر من مؤسسي المستوطنة وله علاقات جيدة مع قادة الحكم في اسرائيل على الرغم من انتمائه الى حزب التجمع العمالي المعارض.

قال لنا: لقد كانت علاقاتنا مع الدروز في الجولان ممتازة منذ عام ١٩٦٧ وكان الحكم العسكري يعامل السكان هنا بشكل مختلف تماما عن اماكن اخرى، ولم يكن بحاجة لاستخدام قوات الجيش لحفظ الهدوء والنظام، وفي ظله تمتع الدروز برخاء اقتصادي.

وقال: لقد حدث التحول بعد حصول عدد من الدروز على الهويات الاسرائيلية وقام رجال الدين بدور كبير في تحريض السكان على مقاومة الضم والامتناع عن قبول الهويات الاسرائيلية.

لقد اعرب هرئيل عن اعتقاده بان سبب هذا التحول هو اتفاقيات كامب ديفيد التي وافقت اسرائيل فيها على الانسحاب الكلي من سيناء، وادرك الدروز في الجولان بان سورية هي وطنهم وان ما ينطبق على سيناء ينطبق على الجولان ايضا.

وقال: بعد فشل جميع المحاولات للتغلب على مقاومة السكان الدروز في الجولان توجهنا الى ارئيل شارون واقترحنا عليه ان يفرض القانون الاسرائيلي على الجولان لحل المشكلة نهائيا وقال لنا شارون انه يؤيد فرض القانون الاسرائيلي ولكنه لن يفعل ذلك ارضاء للدروز.

واتضح بعد ذلك ان فرض القانون الاسرائيلي على الهضبة لم يحل المشكلة، كما لم ينفع اعتقال الزعماء الاربعة. وبعدها اقترحنا على قائد المنطقة الشمالية بان يدعهم يضربون وقلنا له ان المتعهدين اليهود سيتدبرون امرهم بدون العمال الدروز. واستجاب القائد لاقتراحنا ولكن الاوضاع تصاعدت من يوم الى اخر وبدت المنطقة وكانها جيب سوري داخل اسرائيل، وانتظمت في الضفة والجليل قوافل لتقديم العون للدروز. وقامت السلطات بفرض الحصار على قرى الهضبة لمنع هذه القوافل من الوصول الى المضربين.

وقلنا لشارون: اننا نواجه مصاعب في الهضبة فهل توافق على اقامة مستوطنتين هناك ولم يتردد شارون في الموافقة.

ووجهنا سؤالا الى يهودا هرئيل كيف ستنتهي هذه المشكلة؟

فاجاب: لقد اعلنت اربع قرى الحرب على دولة اسرائيل، فمن سينتصر؟ ان هذه القرى لا تضم اكثر من ١٢ الف نسمة وخلال الحكم الاسرائيلي اشتروا ممتلكات كبيرة ومعدات ثقيلة والبنوك تسجل عليهم فوائد باهظة وهم يخسرون من الاضراب.

وقال هرئيل: اننا نؤيد اتباع سياسة القبضة الحديدية ضد الدروز ومن يرغب في البقاء فليبق، ومن يرغب في الذهاب فليذهب.

وقلنا له: الا تريد الاعتراف بان قانون ضم الجولان كان خطأ. وهل باستطاعتك ذكر الفوائد التي جناها المستوطنون اليهود من هذا القانون؟

فقال لقد اعتقدت دائما بان القانون سيكون بداية النضال من اجل الجولان، وليس نهايته واعتقدت بان من الاسهل على الكنيست التخلي عن ياميت وعن مستوطنة جيلو في الضفة الغربية لان مستوطنة جيلو خاضعة لقانون توحيد القدس. ولم افكر بالدروز ابدا واعتقد بان قانون ضم الجولان ليس موجها ضد الدروز.

لقد ادى قانون الجولان الى ايقاظ الدب من سباته وان الجولان يتطلب صراعا صعبا تسفك فيه دماء كثيرة لان من المستحيل على اسرائيل ان تسمح باضاعته.

اهالي الجولان في انتفاضتهم الاخيرة

سلطات الاحتلال تحاول ضرب وحدة اهالي الجولان

اثار الدمار الاسرائيلي في الجولان المحتل

دروز فلسطين المحتلة يدعمون دروز الجولان ويعارضون سياسة بيغن ضدهم

تتمات



من الحاضر

الاجنحة العربية

امس احتفلت الاجنحة العربية بعيدها السابع. واحتفلت انا شخصيا معها بالخروج من دائرة الغم والمزاج المعكر التي ضربت نطاقها حول نفسي منذ فترة حتى وجدتني ما ان احاول الكتابة حتى اصل الرغبة في الصلاة او الدعاء او الاستغفار.

كنت افكر في نفسي واقول ان المقاتل من وراء الفارين هو كالمستغفر من وراء الغافلين. وتتردد هذه المقولة في ذهني كالاسطوانة كلما سمعت لخبار الذين يقاتلون بالحجارة في اراضينا المحتلة فيقتلون ويضربون ويعذبون. وكنت اقول ان هؤلاء لا يقاتلون من وراء الفارين فحسب من اجل الدفاع عن اخر ما يملكونه واشغال العدو لئلا يصل الينا بل انهم بحجارتهم وبدمائهم يستغفرون لنا نحن الغافلين ويذكروننا بما سيكون من امرنا اذا لم نصح في الوقت المناسب.

وكنت اسمع لخبار الراهبات في باريس اللواتي اعتصمن في مسجد وفي كنيسة واعلن الصيام من اجل لفت انتباه العالم الى هذه المجزرة التي يستمر فيها القتل، وياتي الى ذهني شعر المرحوم لبراهيم طوقان حينا قال قبل اكثر من اربعين سنة:

حبذا لو يصوم منا زعيم
مثل غاندي عسى يفيد صيامه

ثم يتابع فيقول ان في بلادنا يموت الزعيم لولا طعامه.

وكنت على نفس الوتيرة اقول حبذا لو يصوم منا فقيه او واعظ مثل راهبات باريس.

افكار كثيرة تدور في الراس بينما دائرة الغم تضرب نطاقها حول النفس وتضيق كالانشوطة حول العنق.

اعود لاحتفال الاجنحة العربية بعيدها السابع. كادت دائرة الغم هذه التي تمنع الانسان من الاخذ بالمباهج البسيطة ان تمنعني من الذهاب الى المطار للمشاركة في الاحتفال.

ثم حدث شيء.. خرجت من دائرة الغم هذه حينما رايت الطيارين الشبان يتلاعبون في كبد السماء بطائراتهم الصغيرة فيكشفون عن طاقات مخزونة..

والرجل يقول: بدانا في عام ١٩٧٥ بطائرة واحدة فاصبح عندنا في الاجنحة خمس طائرات الان قامت بستة الاف رحلة وحملت ثمانية عشر الف راكب. والاجنحة العربية قامت بدور سياسي واعلامي واقتصادي..

الاجنحة العربية عمل رائد وهي ليست للاردن فحسب بل هي مفتوحة لكل العرب. يجب ان نتعامل مع الاجواء العربية كجو واحد وقد حان الوقت لان نبدأ بصناعاتنا الجوية ونتوقف عن الاعتماد على الغير.

وخطر لي ان هؤلاء يقاتلون في الجو من وراء الفارين في الارض ولا يزالون يؤمنون بوحدة الجو بالرغم من التمزق على الارض. وهؤلاء يعلمهم الدؤوب يستغفرون من وراء الغافلين.

دائرة الغم تنحسر ساعة او بضع ساعة بينما المرء في الجو مع النسور وفي الجو مع الحالمين الى ان يعود الى الارض.. ارض الواقع ويرى ان المجزرة مستمرة على راي لخواننا اللبنانيين الذين ظلوا منذ سبع سنوات يقولون المؤامرة مستمرة.

ابراهيم ابو ناب

بريطانيا والارجنتين

جنوب الاطلسي دون انسحاب القوات الارجنتينية التي استولت على جزر فوكلاند في الشهر الماضي.

وفي الامم المتحدة ابلغ السيد انتوني بارسونز مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة رد حكومته الى السيد جافيير بيريز ديكويلار سكرتير عام المنظمة الدولية على مقترحاته الخاصة بحل النزاع الارجنتيني — البريطاني حول جزر فوكلاند.

وقد اجتمع دي كويلار مع مندوب بريطانيا امس لمدة ساعة صرح بعدها متحدث باسم البعثة البريطانية في الامم المتحدة بان رد بلاده على هذه المقترحات ايجابي وان سكرتير عام المنظمة الدولية يقوم حاليا بدراسة الرد.

وعلم في لندن ان مقترحات منظمة الامم المتحدة التي لم تذع رسميا تتناول ثلاثة بنود:

١ — الانسحاب المنظم لقوات الجانبين — اي ان تنسحب قوات الارجنتين من فوكلاند وتنسحب سفن البحرية البريطانية من حول الارخبيل.

٢ — اقامة ادارة مؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في هذه الجزر.

٣ — اجراء مفاوضات بشأن الوضع النهائي لجزر فوكلاند التي تطالب الارجنتين بحقها في ان تكون صاحبة السيادة عليها.

وكان وزير الدفاع البريطاني السيد جون نوت قد صرح بأن بريطانيا قد قدمت للولايات المتحدة مقترحات جديدة لحل الصراع على جزر فوكلاند.

ولم يكشف عن طبيعة هذه المقترحات التي قال ان وزير الخارجية البريطاني السيد فرانسيس بيم قد نقلها للولايات المتحدة.

ولكنه قال ان بريطانيا ما زالت تصر على انسحاب القوات الارجنتينية من جزر فوكلاند تمشيا مع قرار الامم المتحدة رقم ٥٠٢ كشرط مسبق لوقف اطلاق النار في جنوب الاطلسي.

وقد حازت الجهود الدبلوماسية للتوصل الى وقف اطلاق النيران على قوة دفع بعد ان فقد جانبا الصراع على الجزر سفنا حربية ورجالا في اشتباكات وقعت جنوب الاطلسي.

وقد صعدت كثير من الدول التي ايدت بريطانيا في وقت سابق باتخاذ اجراءات اقتصادية ضد الارجنتين من مطالبها بانهاء القتال غير ان السيد بيم ابلغ البرلمان امس الاول ان الانسحاب الارجنتيني من جزر فوكلاند ينبغي ان يكون جزءا من الهدنة.

وقال السيد بيم ان الخسائر العسكرية التي تكبدتها بريطانيا والارجنتين تؤكد الحاجة الملحة للتوصل الى تسوية دبلوماسية للصراع وان الحكومة تبحث بشكل نشط افكارا جديدة من بيرو والولايات المتحدة.

واضاف قائلا (اود ان ابلغ المجلس اي مجلس العموم ان احد المقومات الاساسية للافكار التي نبحثها هو موقف مبكر لاطلاق النار والانسحاب السريع للقوات.

وفي الوقت الذي استمرت فيه الجهود الدبلوماسية اوضحت بريطانيا انها ستستمر في حصارها لجزر فوكلاند.

وعندما سئل السيد جون نوت وزير الدفاع في البرلمان امس الاول عن احتمال وقوع المزيد من الخسائر في جنوب الاطلسي، قال ان تفادي الاشتباكات يتوقف على الارجنتين بالابتعاد عن القوات البريطانية.

واوضح بعض المعلقين السياسيين مع ذلك ان بيان السيد نوت فيما يبدو يستبعد اي عمل هجومي فوري للقوات البريطانية مثل عملية انزال على الجزر.

وقال السيد نوت ان اغلب طاقم المدمرة شيفيلد التي اغرقت بواسطة صاروخ ارجنتيني موجه، وعددهم حوالي ٢٨٠ شخصا، هجروا السفينة وانهم في امان على ظهر سفن القوة البحرية الاخرى غير ان ٣٠ شخصا يعتبرون في عداد المفقودين.

وقد جاء الهجوم على شيفيلد الذي نجم عنه اول خسائر بريطانية رئيسية في الصراع بعد اغراق، غواصة بريطانية للطراد الارجنتيني جنرال بيلجرانو يوم الاحد الماضي.

وقد ادى الاشتباكان الى مطالب بوقف اطلاق النار من جانب عدد من شركاء بريطانيا في السوق الاوروبية المشتركة ودعت الولايات المتحدة الى نهاية سريعة للقتال.

وصدم خبراء دفاع امريكيون ازاء السهولة التي تم بها اغراق المدمرة البريطانية في مواجهة جزر فوكلاند، وصرح وزير البحرية الامريكي بان هذا لم يكن ليحدث لسفينة امريكية.

وابلغ السيد جون ليمهان وزير البحرية مؤتمرا صحفيا ان سفننا امريكية لم تكن لتعمل في منطقة قتال دون غطاء جوي توفره مجموعة قتال بحرية.

واضاف قائلا نحن لا نضع سفننا خارج نطاق مجموعة حربية، وكانت المدمرة شيفيلد تحتاج الى حماية جوية كافية.

اشتباكات

والاسلحة الرشاشة.

وقد اجرت الاجهزة الامنية اتصالات سريعة لوقف الاشتباكات ومنع تجددها، كما تدخلت قيادة قوات الردع السورية لاعادة الهدوء الى المنطقة التي كانت مسرحا للقتال.

وعلى صعيد اخر بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس مع السفيرين الامريكي والسوفياتي في بيروت الموقف في جنوب لبنان، ووسائل تنفيذ قرار مجلس الامن الاخير، المتعلق بزيادة عدد قوات الطوارىء العاملة في المنطقة.

وقد اجتمع الرئيس اللبناني اولا بالسفير الامريكي روبرت ديلور الذي كان قد اجتمع الليلة قبل الماضية لبحث هذا الموضوع مع وزير الخارجية اللبناني السيد فؤاد بطرس.

وصرح ديلور عقب اجتماع الرئيس اللبناني به، بأن المقابلة تاتي ايضا بمناسبة قرب توجهه الى واشنطن في الاسبوع القادم، وقال انه اجرى مع الرئيس اللبناني بهذه المناسبة بحثا عاما لمختلف القضايا في لبنان والمنطقة قبل المشاورات التي سيجريها في واشنطن قريبا. الا انه لم يشأ الادلاء بتفصيلات اخرى.

وردا على سؤال عما اذا كان متفائلا بالنسبة للوضع في جنوب لبنان اكتفى السفير الامريكي بالقول، انه ليس متشائما.

ثم اجتمع الرئيس اللبناني بعد ذلك بالسفير السوفياتي الكسندر سولداتوف الذي كان يرافقه رئيس معهد الاستشراق في الاتحاد السوفياتي، وصرح سولداتوف بان الاتحاد السوفياتي يعمل من اجل الا تتكرر الغارات الاسرائيلية العدوانية على لبنان والمقاومة الفلسطينية. واوضح ان بلاده تنفذ هذه السياسة عن طريق الامم المتحدة والاتصالات التي تجريها مع الدول العربية والدول الاخرى ومن بينها الولايات المتحدة الامريكية.

حريق في

الماضية ان الجهات المختصة قررت اغراق الباخرة او احراقها كاملة تفاديا لوقوع اية مضاعفات اخرى.

وعلم ان ثلاثة من افراد الدفاع المدني قد اصيبوا خلال عمليات المكافحة وهم: الشرطي مدالله المعايطة، الشرطي بشير يوسف احمد، الشرطي محمد الشوبكي.

اما خسائر الباخرة التي تبلغ حمولتها ووزنها ١٨٧٨ طنا فهي فادحة للغاية.

ويذكر ان الباخرة كانت قد وصلت الى ميناء العقبة امس الاول، وهي محملة بالمواد الغذائية المختلفة.

وذكر مصدر مسؤول في مدينة العقبة ان تحقيقات تجري مع طاقم الباخرة الذين لم يصب احد منهم لمعرفة اسباب اندلاع الحريق.

وجدير بالذكر ان حوادث حريق متكررة قد وقعت لبواخر مختلفة في ميناء العقبة خلال الاونة الاخيرة، تمت السيطرة عليها جميعا.

مظاهرات

ويتولى جندي اسرائيلي تفتيش اي زائر وكذلك كل ما يحمل من حقائب بينما يخشى على الصحفيين الاجانب دخول المجلس البلدي، دون تصريح من الادارة الاسرائيلية.

وبالنسبة لابراهيم الطويل فانه ليس هناك اي ليس، فهو ما زال رئيسا للبلدية ويقول الموظفون انهم يعتبرونه رئيس البلدية الوحيد ويأتون لمقابلته في منزله ليوقع على اوراق ادارية.

ويؤكد الطويل ان قنصلية الولايات المتحدة نفسها تعترف به كرئيس لبلدية البيرة ويقول انه تلقى منذ يومين رسالة من القنصلية تحمل اسمه ومنصبه.

وقال ان كل البلدية تقف من ورائه والدليل الذي يسوقه على ذلك هو ان احد عشر موظفا بالبلدية فقط من بين مائة وعشرة وافقوا على استئناف العمل اما الاخرون فما زالو مضربين احتجاجا على المبادرة الاسرائيلية.

القوات الايرانية

والشمال والجنوب بالعين المجردة.

واكد ان القوات الايرانية تتقهقر الى الخلف تاركة وراءها القتلى والجرحى والدروع والاليات المدمرة.

ويعتبر هجوم القوات العراقية ليوم امس، استمرارا للهجوم الذي بدأته امس الاول واسفر عن تدمير خط الدفاع الاول للقوات الايرانية.

من جهة ثانية اعلن قائد قوات حطين ان قطعاته الحقت خسائر فادحة جدا بقوات ايرانية مهاجمة منذ صباح امس في منطقة كنانة في القاطع الجنوبي فيما اسقطت القطعات الارضية طائرتين ايرانيتين احداهما مقاتلة والاخرى سمتية.

وابلغ المراسل الحربي لوكالة الانباء العراقية جنوب غربي الشوش، ان القوات المهاجمة كانت تضم قواتا نظامية كبيرة، وافرادا من حرس خميني.

واكد ان القوات العراقية تسيطر سيطرة كاملة على الموقف وتنزل ضربات قاسية بالعدو في المعارك التي كانت ما تزال مستمرة حتى ظهر امس، فيما سيكون مصير ذلك التعرض اليائس الفشل.

وكانت القوات العراقية في منطقة كنانة قد سحقت هجومين ايرانيين منذ يوم الجمعة الماضي استهدف اساسا التخفيف من الضغط العسكري الشديد الذي تتعرض له القطعات الايرانية في منطقة غربي الكارون.

حسن ابراهيم

باجراء تغييرات جذرية على المناهج المدرسية وحظرت تدريس كتب عديدة واصدرت اوامر تخضع تعيين المدرسين وقبول الطلبة لرقابتها.

وقال السيد ابراهيم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية كثفت في الاونة الاخيرة اجراءاتها التي تستهدف الاسراع في تهويد المناطق العربية عن طريق مصادرة الاراضي وحرمان اصحابها الشرعيين من مصادر رزقهم بالمستوطنات الجديدة او توسيع المستوطنات القائمة.

كما قامت سلطات الاحتلال بالاستيلاء على المصادر الطبيعية ومصادر المياه لمضايقة السكان واجبارهم على النزوح وساهمت ايضا في تردي الاوضاع الصحية في المناطق المحتلة وذلك باغلاق العديد من المستشفيات والمراكز الطبية والاستغناء عن خدمات اطباء كثيرين وعدم منح تراخيص لاقامة مستشفيات جديدة.

وقد عملت سلطات الاحتلال على خنق الحياة الاقتصادية في المناطق المحتلة وهي تقوم بفرض ضرائب متعددة او باهظة على التجار والمواطنين، وتقوم بملاحقتهم وتعرضهم للعقوبات لتحصيل ما تفرضه عليهم، من ضرائب ورسوم.

ولم تكتف سلطات الاحتلال الاسرائيلية بالاجراءات التعسفية ضد المواطنين بل عمدت الى الاعتداء على المقدسات التي كان اخرها اقتحام جندي اسرائيلي لحرمة المسجد الاقصى المبارك مسجد قبة الصخرة المشرفة حيث اطلق النار في كل اتجاه مما ادى الى استشهاد وجرح عدد كبير من المواطنين العرب.

وقال السيد ابراهيم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية من اجل تشديد قبضتها على المناطق العربية المحتلة.. ابتدعت ما يسمى بالادارة المدنية وذلك بتغيير ملابس العسكريين ليرتدوا الزي المدني كما حدث مع مناحيم ميلسون في الضفة الغربية ويوسف لونز في قطاع غزة.

وعرض السيد الوزير على اعضاء اللجنة الممارسات التعسفية التي قامت بها الادارة المدنية حيث اقالت رؤساء البلديات المنتخبين في كل من نابلس ورام الله والبيرة وعنبتا ولمجرد معارضتهم لهذه الادارة ورفضهم الاجتماع برئيسها ميلسون.

وقال ان سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية لم تتورع عن اصدار اوامرها للجنود المدججين بالسلاح لاطلاق النار على المتظاهرين والطلبة والطالبات الذين كانوا يعربون عن احتجاجهم في اقالة رؤساء البلديات والاعتداء على حرمة المقدسات مما ادى الى استشهاد وجرح عشرات المواطنين كما قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية باعتقال مئات المواطنين وفرضت حظر التجول لمدد طويلة على المدن والقرى والمخيمات.

وقدم السيد الوزير لاعضاء اللجنة نسخة عن التقرير الذي اعدته وزارة شؤون الارض المحتلة حول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

وسيقوم اعضاء اللجنة بمقابلة عدد من المبعدين وشهود عيان للاستماع الى اقوالهم حول الاجراءات القمعية والممارسات التعسفية التي يتعرض لها المواطنون في المناطق العربية المحتلة.

الحسين

وتساءل جلالته، عما هو مطلوب من العرب ان يقدموه، وقال لقد قدموا الكثير، ولا بد ان يمارس العالم ضغطا اضافيا وعلى اسرائيل ان تدرك ان السلام لن يتحقق، اذا اعتمدت على القوة وحدها، والقوة فقط، فهي بذلك تنقض الاساس الشرعي، الذي قامت عليه، وهو قرار التقسيم، الذي اعطى لاسرائيل حق اقامة الدولة، كما اعطى للفلسطينيين، هذا الحق ايضا.

واشار جلالته، الى ضرورة اشراك مصر، في مؤتمر دول عدم الانحياز، لانها من الدول الرئيسية، المؤسسة لهذه الحركة.

وعبر جلالته، عن امله في ان يتحقق لقاء عربي، وتضامن عربي، تؤدي فيه مصر دورها الكبير، لصالح الامة العربية.

وحول المبادرة السعودية، قال جلالته، ان هذه المبادرة، لا تزال باقية على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي، كمبادرة عربية، وكجملة مبادئ، تضمنها القرار ٢٤٢، كما ان مؤتمر قمة بغداد، اشار الى السلام، واذا التقى العرب بحكم الظروف، في وقت لاحق، فلا بد من اعادة النظر في الموقف العربي، على كل المستويات، خاصة على المستوى السياسي، والمبادرة السعودية باقية وحية، ولا زالت مدرجة على جدول اعمال قمة فاس المعلقة، وهذه المبادرة عربية، تتبناها غالبية الدول العربية.

وحول الاخطار التي تهدد المنطقة العربية، اكد جلالته، ان الصراع العربي الاسرائيلي، هو البوابة التي دخلت منها كل الاخطار، التي تهدد هذا الجزء من العالم، واسرائيل تشجع تمزيق الوطن العربي، الى اقليات، وتشجع الصراعات التي تؤدي الى تفكك العالم العربي، فتصبح اسرائيل بذلك، صاحبة اليد الاقوى في المنطقة، ولبنان دليل على ذلك، فهناك في الوطن العربي، مشكلة ايران، وايران تريد احداث فتنة في العالم العربي، ستكون لها اوخم العواقب، لدرجة انها تقسم العالم المسلم، الى سنة وشيعة، وهذا ما تحاوله في الخليج وفي العراق وفي السعودية.

والعراق كان ضمير الامة العربية، وهو اقوى واقدر على مواجهة الغزو الايراني، والعراق هو العمق الاستراتيجي للدول العربية، وهذا يفسر اسباب دعم اسرائيل لايران، وهناك دول عربية تساعد ايران، وهذا يناقض ميثاق الجامعة العربية، ومعاهدة الدفاع العربي المشترك، لان دولة عربية مثل العراق، تواجه عدوانا خارجيا، لا بد وان نقف معها، ولا نقف مع الدول التي تعتدي عليها، والحرب بين العراق وايران، مشكلة عربية، ومسؤولية عربية، ومن يتخلى عن ذلك، فانه يخالف معاهدة الدفاع العربية.

أبوغزالة

عليها تتولى صد الضربة الاولى لحين حشد وتحريك القوات الرئيسية.

واكد المشير ابوغزالة ان مصر لن تقبل اي عدوان عليها من اي اتجاه.

ووفقا لمعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية فان القوات المصرية في شبه جزيرة سيناء محدودة من جهة العدد والمعدات.

وكان احد زعماء المعارضة الرئيسيين قد قال في وقت سابق من هذا الاسبوع ان القيود على عدد القوات في سيناء تعرض السيادة المصرية للخطر.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ال زكريا باكير وال الهدهد وانسباؤهم واقرباؤهم في عمان والخارج ينعون بمزيد الحزن واللوعة والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة نهله احمد زكريا

قرينة الحاج نديم طاهر الهدهد

التي لبت نداء ربها صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٥/٦ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضتها في طاعة الله، وقد شيع جثمانها الطاهر ظهر امس بعد الصلاة عليه تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي: للرجال في منزل الحاج محمد طاهر الهدهد — الكائن في الشميساني خلف الدفاع المدني يومي الجمعة والسبت.

وللنساء في بيت الفقيدة الشميساني خلف فندق الامباسادور مقابل فندق برج بابل

نعي فاضلة

احمد كريم النهار وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

زوجة الاخ والصديق نديم الهدهد

ويتقدمون من ال الهدهد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعى محمد وجمال الهدهد واخوانهم وعائلاتهم السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجه نهله احمد زكريا

زوجة الحاج نديم الهدهد

ويسالون الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الحاج نديم واسرته واسرة الفقيدة جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

فريد ومفيد الهدهد وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة نهله احمد زكريا

زوجة ابن عمتهم الحاج نديم طاهر الهدهد

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه والهم زوجها الصبر على فجاة الموت ولوعة الفراق

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بقلوب حزينة وعيون دامعة مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موظفو شركة الحاج طاهر الهدهد واولاده والعاملين فيها المرحومة

الحاجة نهله احمد باكير

زوجة الحاج نديم طاهر الهدهد

ويتقدمون من ال الهدهد وال باكير الكرام وعموم اسرهم باصدق شاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن فوزي كشت وعائلته المرحومة

نهلة احمد زكريا باكير

زوجة السيد نديم الهدهد

ويتقدمون من ال الهدهد وباكير الكرام بالحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

درويش ونادر الصعيدي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نهلة نديم الهدهد

حرم اخيهم الحاج نديم الهدهد ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الشركة الشرقية للتجارة والوكالات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نهلة نديم الهدهد

حرم صديقهم الحاج نديم الهدهد

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية الرائد المتقاعد

محمد احمد محمد حمدان

الذي وافاه الاجل يوم ١٩٨٢/٥/٤

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة مستشفى لوزميلا تنعى بعميق الحزن وبالـغ الاسى المرحوم

عزيز شقم

عم زميلهم

الدكتور نورس شقم

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة المدير العام واسرة بنك القاهرة عمان ينعون ببالـغ الحزن والاسى المرحوم

عزيز شقم

(ابو بهجت)

شقيق زميلهم السيد عثمان شقم مدير فرع بنك القاهرة عمان — فرع بيادر وادي السير ويتقدمون من ال شقم الكرام باحر ايات التعازي راجين رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابراهيم المبسلط ينعى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

عزيز نورس شقم

شقيق السيد عثمان شقم مدير بنك القاهرة عمان/فرع بيادر وادي السير

ويتقدم من ال الفقيد الكـرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى محمد ناجي العوايشة واخوانه بمزيد الحزن والاسى خالتهم المرحومة

حليمة مفضي العودة العوامله

ويتقدمون من زوجها وابنائها باحر التعازي القلبية رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

صبري النحاس واخوانه وعموم ال النحاس واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكـل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة بكرية عبد القادر العجو

(ام صالح)

سواء كان بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف وارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عيسى سليمان مخلوف واولاده سليمان ومحمود بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الرائد المتقاعد

محمد احمد حمدان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عادل محمد مصطفى مخلوف واولاده غالب وغازي ومحمد ومصطفى وبسام ووليد. بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الرائد المتقاعد

محمد احمد حمدان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي وجيه فاضل

صويلح — ينعى سالم الوشاح صاحب معرض الوشاح في صويلح واخوانه محمد وعوض عمهم المرحوم:

الحاج سليمان بخيت الوشاح

الذي وافته المنيه مساء امس الخميس عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة النبي اوشع — السلط ظهر اليوم الجمعة تسال الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية الصبيحي "ابو الشتول".

نعي فاضل

ال وشاح وعشيرة العربيات ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج سليمان البخيت

وشاح العربيات

ابو علي

عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيوارى جثمانه الى مثواه الاخير ظهر يوم الجمعة ٥/٧ في مقام النبي يوشع.

تقبل التعازي في قرية الصبيحي — ابو الشتول

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ادارة وموظفو بنك المشرق ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

اميلي يوسف قلنوس

ارملة سليم نجيب صيداوي

والدة زميلتهم الانسة تريز صيداوي

ويتقدمون من ال صيداوي الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عبدالجبار ابو غربية ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الفاضلة المرحومة

اميلي يوسف قلنوس

والدة الاخت الفاضلة تريز صيداوي

ويتقدم من الاخت تريز واشقائها وشقيقاتها باحر التعازي والمواساة سائلا الله ان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وحكمته ينعى مدير وجميع موظفي شركة الصلاح للتعهدات الهندسية والتجارة — عمان المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد زميلهم المهندس عباس العمر

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

المهندس نبيل صلاح طوقان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد المهندس عباس عبدالهادي العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

المهندس سامي مبارك وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد المهندس عباس العمر .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس فكتور كامل عصفور وعائلته ينعون ببالـغ من الاسى واللوعة المرحوم

عبد الهادي احمد العمر

والد زميلهم المهندس عباس عبد الهادي العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

الصيدلي محمد جميل الخريشا والمهندس مامون الخريشا ينعون ببالغ من الحزن والاسى واللوعة في الفقيد المرحوم

عبد الهادي احمد العمر

والد زميلهم المهندس عباس العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

لورنس جلبرت كوير ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الهادي احمد العمر

والد زميله المهندس عباس العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

موظفو وموظفات مراقبة البنوك في البنك المركزي الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ابن اخ مديرهم الدكتور عدنان الهندي

ويتقدمون من ال الهندي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

ناعور/زياد عبد الكريم الزعبي واحمد عبد الله الزعبي ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الكابتن البحري المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ويتقدمون من والد الفقيد وال الهندي الكـرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

رثـــاء

لولدنا العزيز المرحوم

خالد علي بصبوص

بذكرى مرور عام على وفاته

عام مر بغيابه وبغيابه ما زالت عيوننا ترقب الابواب والشبابيك املا بعودتك يا فلذة القلب يا غالي لم تعد يا ايها العزيز الغالي حسبنا انك سافرت لتعود ولكنك حتى الان لم تعد كان فراقك يا اعز الاحباب ... لقد كنت نعم الابن حبا وحنانا فقلب الحب والحنان يفتقدك ... كنت تصول وتجول والملا ارجاء البيت بسمة عطفة وتنثر سعادة فيه لم تعرف الا طيبة. ولكنك اعلنت السفر وزرعت لنا الدنيا امالا وحبا بالمستقبل فغبت يا خالد بدون وداع فما اصعب الفراق بلا وداع فراقك وفراقنا بالسعادة ورحلت ورحلت معك بهجتنا وسرورنا وخلفت لنا الدموع والالام فاحمد لنا الحزن بعدك فالتحمت ظهورنا والولحنا قبل اوانها والاوقات الدنيا في وجهنا على فراقك يا خالد والتي سبقتك. يا لنا الحبيب ... ابينا الحبيب خالد كنت اغلى علينا من انفسنا كانت الحياة ولا زالت على مواجع ... علينا كالشعلة شوقا الرعاية وما زال طيفك وانت تلوح عيوننا لا يغيب عن الليل كل يوم فانت حاضرنا وستبقى بالنسبة للعين والرحيل بقوة اخونا انتقل الى غلبه قلوبنا خالد الغالي وبنا خالد انا وانت في كل يوم شغالا وودعا اهانا الحبيب الغالي خالد وداعا يا اخونا الحبيب والانسان الغالي حتى نلتقيك برحمة الله تلو الحزن يا يوم فراق عليه رحمه لله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

والدك ووالدتك الحنونين واخوانك واخواتك الاحياء

المفرق

نعي فاضل

ينعى السادة عبدالمجيد علي ابو رمان وعائلته وعبد محمد ابو رمان وعائلته بقلوب يدميها الاسى واللوعة على الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

احمد ابراهيم الياسين النسور

سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان ويسكنه فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

منير الهندي وعدنان ووليد وعثمان تلاوي طلاب جامعة اليرموك ينعون ببالغ الحزن والاسى الشاب المهندس

عيسى محمد حسن الهندي

رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

شركة اللبدي وشعبان ودعباس للمقاولات العامة والتجارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشهيد

المهندس عيسى محمد الهندي

ابن اخ الدكتور عدنان الهندي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

صالح احمد سمارة الصافوطي. واخوانه المهندس محمود سمارة والمحامي محمد غازي سمارة وعائلاتهم ووالدتهم وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الكابتن البحري المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ويتقدمون من والديه واخوانه واعمامه وعائلاتهم وعموم ال الهندي باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

راسم عبد حافظ الخفش وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحوم الشاب

جاد الله محمد احمد ربيع

ابن عم الاخ والصديق فواز محمود حسن ابو ربيع ويتقدم من الصديق العزيز ومن ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال حبش في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الشيخ سعيد حسن حبش

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ٨٢/٥/٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والده حسن الكائن في مخيم الحسين — شارع ١٧.

نعي سيدة فاضلة

بقلوب ملؤها الاسى والالم ينعي عبد الهادي الادلبي وعائلته المرحومة

الحاجة نهلة زكريا

زوجة الاخ والصديق نديم طاهر الهدهد، التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ال الهدهد وال زكريا الكرام باحر التعازي داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي مجلس ادارة شركـة المــواد العمرانية ومديروها وموظفوها المرحومة

الحاجة نهلة زكريا

زوجة زميلهم السيد نديم طاهر الهدهد

احد مدراء الشركة والتي وافتها المنية صباح الخميس المــوافق ٨٢/٥/٦ على اثر نوبة قلبية حادة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويتقدمون من ال الفقيدة وعائلتها باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

جنين — ينعى الاستاذ فتحي كامل العتر واخوانه ابراهيم وعبدالله وعبدالرحمن وبرهان وعبدالكريم والدهم المرحوم

الاستاذ هاشم ابو لبدة

ويتقدمون من ال ابو لبدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بقلب ملــؤه الحزن والاسى ومؤمن بقضاء الله وقدره يتقدم صلاح الرجوب بخالص العزاء الى ذوي المرحومين الشابين:

محي الدين محمد فارس مرشد

شقيق الاخ ابراهيم

والمرحوم:

حسن مسفر عواض

شقيق الاخوة الاعزاء

لهم الرحمه ولكم من بعدهم طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى عامر حمران وعموم عشيرة الحمران واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحومه:

الحاجه لطيفه عبدالله محمد حمران

رحمها الله وادخلها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم خالد خلف بركـات الشوبكي

لا ادري من اين ابدا ولا ادري ماذا اقول ولا ادري الى اين انتهي لقد تعثرت الخطى وماتت الكلمات على الشفاه وتجمدت الدموع في محاجر العيون وارتسم الالم على المحيا بعد ان اصبح رحيلك واقعا لا مفر منه. ها هو عام قد انقضى على رحيلك عنا ونحن نذرف الدموع الساخنة المعتصرة بالدماء من قلوبنا. الطريق السهلة التي كنا نسير عليها سويا اصبحت مليئة بالاشواك فلم نعد نطيق السير عليها. النور الذي كنا نستنير به اصبح ظلاما في عيوننا لن ننساك يا ابا بزن مدى الحياة وسنظل نتذكـر جلساتك الحلوة وحديثك الهادىء والفصه تملأ الحناجر للماضي المليء بالذكريات الجميلة وهيهات للقدر بعد هذا الرحيل الابدي من لقاء فيك. رحمك الله يا ابا بزن والهمنا من بعدك الصبر والسلوان

زوجتك وابنك بزن

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

وادي السير/سعيد محمود حبراق واخوه اسعد محمود حبراق ووالدتهما السيدهوضحا ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي
ابو فرحان

والد السادة فرحان والدكتور سلمان وسليمان وخالد وياسين ومحمد

ويتقدمون من انجال الفقيد خاصة وعشيرة الدبابية عامة باجر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الجارحي في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي
ابو فرحان

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء

اناالله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

محمد الحاج ذيب وريحي الحاج ذيب وجواد حمدي سكرية ينعون ببالغ الحزن ومزيد الاسى المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي
(ابو فرحان)

ويتقدمون من انجاله وعشيرة الدبابية الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

ينعى الحاج احمد الخليف لعبادي واولاده عيسى وعبدالله وحسن والدكتور حسين وعبدالمعطي والمهندس علي بمزيد الحزن واللوعة المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي

ويتقدمون من انجال الفقيد باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

الولايات المتحدة — شيكاغو: غازي محمد موسى الدبوبي ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي
(ابو فرحان)

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه وابنائه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى فيصل ابو جنيب بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج فالح العايد الدبوبي

ويتقدم من ال الدبوبي الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

ان لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى هيثم سليمان الدبوبي واخوانه زيد وزين وعلي وسلطان وعلاء ببالغ اللوعة جدهم الحنون

الشيخ فالح الدبوبي
(ابو فرحان)

ويتقدمون من جدتهم ووالدهم واعمامهم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

بقلوب دامية والم بالغ ينعى عاصم وياسم وتغريد ورغد ويسمة فرحان الدبوبي جدهم الحنون الغالي المرحوم

الشيخ فالح الدبوبي
(ابو فرحان)

ويتقدمون من جدتهم ووالدهم واعمامهم بالعزاء التام سائلين المولى القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

العقبة — ينعى الشيخ ابراهيم يحيى ابو معيتق وعشيرته ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي

شقيق اخاهم الشيخ سويلم ابو زيدان الدبوبي. ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى سليمان احمد قبلان الهنادة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج فالح عايد الدبوبي
(ابو فرحان)

والد الاخ ياسين الدبوبي

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى خلف عودة الدبوبي واولاده بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

فالح العايد الدبوبي

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — تنعى عشائر طيرة حيفا بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد عبدالمنعم المحمود
ابو العبد الطيراوي

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٩٨٢/٥/٦ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المخيم. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

اربد — ينعى ال الشلبي في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

المختار
محمد عبد المنعم المحمود
(ابو العبد الطيراوي)

ويتقدمون الى انسبائهم آل عبد المحمود وآل السلمان واقربائهم باحر التعازي.

سائلين الله العظيم ان يتغمد فقيدهم برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو محاسبة فندق الاردن انتركونتننتال ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

داوود حمدية
شقيق زميلهم السيد محمود حمدية

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي مسلم الدبوبي واولاده المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي
(ابو فرحان)

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعي مقبل السلمان الدبوبي واولاده واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي
(ابو فرحان)

ويتقدمون من ال الفقيد باسمى مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

ينعى عبد الله مناور ابو الخيل واخوانه ببالـــغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ فالح العايد الدبوبي
ابو فرحان

ويتقدمون من انجاله وعشائر الدبابية الكـرام باسمى مشاعر العزاء والمـــواساة للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/راجح العسل واولاده واخوانه ينعون بمزيد الاسى واللوعة خالهم المرحوم

محمد عبد المنعم الطيراوي
ابو العبد

ويسألون المولى عز وجل ان يسكن المرحوم فسيح جناته ويلهم ذويه وجميعنا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وامناء الصناديق في فندق الاردن انتركونتننتال ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

داوود حمدية

شقيق زميلهم السيد محمود حمدية ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين المـولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تنعى عشيرة الهزايمة في زحر وايدون والسلط المرحوم:

الحاج عبدالله محمد سالم الهزايمة
"ابو خطار"

والد خطار والرويلي وطه ومحمد وعبدالغني الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٥/٦ في الزرقاء وسيشيع جثمانه الطاهر في قرية زحر اربد بعد صلاة الجمعه الموافق ٥/٧.

تقبل التعازي في منزل ولده رويلي في الزرقاء شارع ابوبكر حي الامير عبدالله.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — مدير وموظفو الادارة في مستشفى الاميرة بسمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبدالمنعم محمود

والد زميلتهم فريدة ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

تنعي اسرة مكتب غرناطة للسياحة والسفر بمزيد الحزن والاسى

والـدة

صديقهم السيد خليل النجار ويتقدمون من ال النجار باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

لحسان الصغير يشاطر الاخ والصديق خليل لطفي النجار بوفاة السيدة الفاضلة والدته المرحومة

الحاجة حليمة يعقوب النجار
ام خليل

ويتقدمون من اسرتها وال النجار الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعا الى المولى سبحانه ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها رحاب جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

زيادة عودة وعائلته ينعون بحزن عميق واسى بالغ السيدة الفاضلة المرحومة

حليمة يعقوب النجار
(ام خليل)

ويتقدمون من ولدها خليل واسرتها وال النجار الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

النادي الارثوذكسي باعضائه وهيئته الادارية ينعون بمزيد الاسى المغفور له

سيادة الشريف حسين بن ناصر

ويرفعون الى مقام جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده والاسرة الهاشمية الكريمة عزاؤهم ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ورضوانه وان يلهم الاسرة الهاشمية الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

رئيس واعضاء النادي الارثوذكسي

نعي فاضل

اربد — ينعى ال جاموس في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

رفيق طاهر جاموس
ابو رياض

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة ٨٢/٥/٧ من مسجد اربد الكبير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيه في اربد شارع المتنبي بجانب سوق الشريده

نعي فاضل

ينعى احمد ومحمود وعصام وسمير ومهند الزواوي وعموم ال الزواوي وال زبيدة وانسباؤهم واصهارهم في الاردن وفلسطين المحتلة والولايات المتحدة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحوم

صبحي عبدالقادر المتولي
ابو داود

زوج شقيقتهم المرحومة خيرية الذي انتقل الى جوار ربه الكريم في مدينة القدس يوم ٥/٦ وشيع جثمانه الى مثواه الاخير هناك سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

"بسم الله الرحمن الرحيم"

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضله

ال اسحانوق وال حاج بي ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفقيده الغالية المرحومه:

ليلى
زوجة صبحي ابراهيم اسحانوق

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعه في وادي السير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الجندويل على بيادر وادي السير.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال النجار وال الغول في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الجليلة المرحومة

الحاجة حليمة يعقوب الغول
ارملة المرحوم لطفي النجار (ام خليل)

التي وافتها المنية يوم امس الخميس ١٩٨١/٥/٦ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال (٥٥) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من جامع ابو درويش — جبل الاشرفية تغمده الله برحمته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها خليل النجار الكائن — خلف فندق الشميساني.

نعي شاب فاضل

المهندس نبيه العبوة وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى للمرحوم

محمد طريف عبدالعزيز الخياط

ابن الاخ الكبير سماحة الاستاذ عبدالعزيز الخياط ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي رحم الله الفقيد. واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

عمان — سيقام في تمام الساعة الحادية عشر والربع من صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٥/٧ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

الطفـــل

سلطان هاني خليل دبابنة

وذلك في كنيسة مدرسة راهبات الناصرة الكائنة في جبل الحسين فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس أملين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الاربعين

الفحيص — سيقام اليوم الجمعة المـوافق ٨٢/٥/٧ وفي تمام الساعة الحادية عشرة قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

فرح سلامة عكروش

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس — البلد فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

السلط — تنعى عشيرة الكلوب بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ارشيد احمد الكلوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكـائن في السلط حي الجدعة التحتا.

نعي فاضل

الرمثا — ينعى مدير وموظفو شركة النعيم للتخليص في جميع فروعها المرحوم

محمد عايد ابو دية

"ابن عم زميلهم السيد ياسر ابو دية ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر المـواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى احمد عايد وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

والـــدة

صديقهم العزيز السيد خليل النجار

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

الحاج مصطفى حسن عريد وابناؤه ينعون بمزيد اللوعة والاسى والدته المرحومة

عيدة عبد الله جودة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٨٢/٥/٥ متممة واجباتها الدينية سائلين المـولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى بمزيد الحزن والاسى عادل واسعد وزياد احمد البرقاوي وجميع آل البرقاوي في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة فاطمة عبداللطيف

البرقاوي

(ام عادل)

التي وافتها المنية مساء يوم الخميس المـوافق ١٩٨٢/٥/٦ تقبل التعازي في منزل عوني شريف البرقاوي — حي المـدينة الرياضية — خلف معارض مون بلازا (المعرض الصيني).

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

شقيقة زميلهم سمير احمد

زكريا

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام بأحر التعازي راجين من الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

محمود الددو وعائلته ينعون بمزيد الاسى واللوعه المرحومه:

الحاجه حليمة يعقوب

النجار

ام خليل

ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء راجين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى جميعة البناء التعاونية للمنفعة المتبادلة / ال مدانات ببالغ الحزن والاسى فقيدها الغالي الجليل المرحوم

ابراهيم سليمان مدانات
ابو اسحق

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة ادر يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ويتقدم من انجاله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

(طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب)

نعي فاضل

تنعى عشيرة ال المدانات في المملكة والخارج فقيدهم المرحوم

ابراهيم سليمان مدانات

والد اسحق وفهد وعودة وجد الاب ميخائيل الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر في كنيسة الروم الارثوذكس في بلدة ادر/الكرك الساعة الواحدة ظهر اليوم الجمعة لا اراكم الله مكروها بعزيز.

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

العلاقات العربية الفرنسية والاخطار المستقبلية

بقلم: عواد ابو زينة

منذ ان وصل الاشتراكيون الفرنسيون الى الحكم اخذ العالم العربي يتعامل معهم بحذر وتخوف نتيجة مواقف فرنسية جديدة من القضية الفلسطينية التي حملت عنوان ازمة الشرق الاوسط وكان على راس هذه المواقف الفرنسية زيارة الرئيس الفرنسي للكيان الصهيوني التي رسخ فيهـا مبـررات التخوفات العربية. وفي هذا الجو المشحون الحذر يمكن الاشارة الى عدة حقائق كانت عن عمد وسابق اصرار:

اولا: انفجار في احد القطارات الفرنسية.
ثانيا: قتل دبلوماسي فرنسي في بيروت.
ثالثا: انفجار امام مجلة الوطن العربي في باريس وقرار القضاء الفرنسي نقل مقر المجلة وتوتر بين سوريا وفرنسا.
رابعا: التحذير المستمر من توقع هجمات ارهابية عربية ضد فرنسا والفرنسيين.
خامسا: قتل الدبلومـاسي الصهيونـي يعقـوب بارسيمانتوف.
سادسا: انفجار لغم في مسجد في جنوب فرنسا حيث تقطن فئة اسلامية معظمها من الاتراك.

في ضوء هذه الحقائق وتنوع الاهداف التي تختلف في دوائر اهتمامها وانتمائها وعلى الساحة الفرنسية خاصة يمكن طرح التساؤلات التالية: لماذا فرنسا وفي هذا الوقت؟ ولماذا يجري هذا ومن يكون وراءه؟

اما من حيث المكان والزمان فان الظروف الحالية مواتية جدا لخلق خلافات ونزاعات بين دولة غربية كانت تتبنى القضية العربية وتقف الى جانـب المعتدى عليه وترفض العـدوان الاسرائيلي بل اوقفت عنه بعض اسلحة كان يرى انها مهمة لعدوانه. فعودة فرنسا الى موقفها السابق لحرب حزيران من القضية الفلسطينية هو لصالح الغرب عامة واسرائيل خاصة.

ولعل الوقت مناسب لتوسيع الشرخ بين فرنسا والعرب وتضييقه بين فرنسا واسرائيل، والعلاقات العربية الفرنسية تشجع من يفكر بهذه الطريقة لا سيما اذا اخذ بعين الاعتبار ان السياسات الغربية في العقد الاخير تقوم على اثارة القلاقل والنزاعات في منطقة الشرق الاوسط الغنية بمصادر الطاقة. ولا شك ان تصريحات بعض المسؤولين الفرنسيين مؤخرا تشير الى اتجاه يفهم منه ان العرب جعلوا الساحة الفرنسية مكانـا لتفريـغ احقادهـم ونزاعاتهـم الداخلية، ولا شك ايضا ان في قرار القضاء الفرنسي نقل مقر مجلة الوطن العربي ما يشعر ان ارض فرنسا كلها لن تتسع لمكاتب مجلة عربية رغم قناعتنا ان وجودها هناك ظاهرة غير صحية.

الم تطلب اسرائيل اغلاق مكتب منظمة التحرير في باريس بعد مقتل دبلوماسيها هناك؟ واذا كان لهذا البلد العربي او ذاك هدف ما من وراء بعض ما يجري فما هي مصلحته من كل هذه الاحداث؟ ولماذا تلصق تبعتها جميعا بالعرب؟ وما الهدف العربي من تفجير مسجد في حي للاتراك في فرنسا؟

الواضح ان المخطط ليس عربيا بل هو اوسع من ان يدور حول علاقات دولتين فقط والواضح ايضا ان هناك جهة تدبر مثل هذه الاحداث لتقع في رؤوس العرب لتشويه صورتهم ليس في فرنسا وحدها بل في اوروبا وفي الدول التي لها روابط عقائدية مع العرب كتركيا وغيرها من الدول الاسلامية.

.. ضرب جدار من العداء بين العرب والعالم هو المقصود اذن، بل بين العرب والمسلمين ايضا ولا غرابة ان يتم التعاون بين اسرائيل وصويحباتها الحريصات على هذه الاهداف.

وفي التاريخ عبر.

الصين.. وحملة التطهير الجديدة

نزلاء السجون ومعسكرات العمل في الصين.. اكثر من مليون شخص

الحكـومة تقترح دستورا جديدا يفترض الحفاظ على الحقوق المدنية!

احد السجون الصينية

احد المشتبه بهم

في الاسبوع المـاضي، كشفت الصين النقاب عن دستور جديد يحيي منصب رئيس الدولة، ويوسع حقوق المواطنين. والوثيقة، التي من المقرر ان يوافق عليها من قبل البرلمان الوطني في اواخر هذه السنة، تضمن «ان جميع المواطنين متساوون امام القانون». كما تحظر التوقيف التعسفي. ورغم هذه الوعود فان السلطات الصينية تزيد من قسوتها على الناس، حيث انه ما يزال بالامكان اعتقال اي شخص واجباره — دون محاكمة — على القيام باعمال السجناء لاغراض اعادة التثقيف. وكما اكتشفت مراسلة النيوزويك، ميليندا ليو، فان هنالك الان حملة تطهير جديدة ضد اولئك المشتبه بهم، بدءا بالجرائم العادية وانتهاء بالميول البورجوازية، وقد وجدت ليو ادلة كثيرة على الاعتقالات المتزايدة، والعقوبات القاسية والمخاوف من اجراءات قادمة اكثر قمعا. وفيما ياتي تقريرها:

كـانت جريمة الرجل انه سرق دراجة هوائية. وكانت العقوبة سجنه مدة سبع سنوات يقضيها في «الاصلاح من خلال العمل» في معسكر في اقليم كينغهاي النائي.

وحكم على عامل في مصنع اسمنت في تاينجين مدة سنتين في الاصلاح من خلال العمل، بعد ان ضرب زميلا له كان يركب معه في الباص في شهر «المجاملات»، وهي اندفاعة على الصعيد الوطني ضد التدافع والبصاق والكلام البذيء.

وقد اعتقلت الرسامة لي شوانغ في تشرين الثاني الماضي وسجنت لمدة سنتين في معسكرات الاصلاح من خلال العمل في جنوب غرب بكين. وكانت تهمتها: علاقة مع دبلوماسي فرنسي.

ويشعر المـــواطنون الصينيون بامواج الصدمة الاولى لحملة تطهيرية جديدة تبدو عازمة على اجتثاث الليبرالية البورجوازية. وقد تم كشف الاف المجرمين وسوف يذهب معظمهم الى السجن بتهمة التهريب والتهرب من الضرائب والتعامل مع السوق السوداء. وتم اعتقال اخرين وسجنهم بدون محاكمة بتهمة المقامرة او التعامل مع الفحش. وسواء كان الذنب سياسيا او جرائميا فان العقوبة صارمة. فالنشالون والقوادون الذين كانوا يسجنون في السابق لمدة خمس سنوات، يسجنون الان لمدة عشر سنوات. وقد تم اعدام اكثر من مئة مجرم خطير — قتلة، ومغتصبين ومختطفين وزعماء عصابات — خلال العام الماضي كما يواجه المجرمون الاقتصاديون نفس العقوبة. وهنا يقول دبلوماسي غربي يعمل في بكـين: يواصل المسؤولون القول ان هذه العملية لن تكون حركة شاملة اخرى. غير انها تبدو كذلك».

ان كثيرا من المواطنين الصينيين في وضع مرتبك ازاء طبيعة التصرفات التي تعتبر انتهاكا. اما التحذيرات الرسمية من «الطاقات المغلفة بالسكـر» لليبرالية البورجوازية — وهي انعكاس لشهر العسل الذي لم يطل بين بكين وواشنطن . يمكن ان تعني كل شي بدءا بتهريب اجهزة التلفزيون للاسواق السوداء وانتهاء بالرقص. وقد حذر مسؤول في وزارة الثقافة مؤخرا من الاغاني التي تعبر عن المشاعر البائدة والعواطف الهوجاء، ثم استشهد بامثلة طيس يوم الاحد»، و«ابي يحب امي».

وتتمتع السلطات بصلاحيات واسعة للتصدي للانتهاكات اداريا، وقد تفرض عقوبات تصل الى اربع سنوات في معسكرات العمل، حسبما تريد السلطات!

ويصر مسؤولون مثل هوشونغ على ان هذا الاجراء هو اعادة تثقيف، ويقول انه ليس عقابا، بل نوعا من التثقيف الذي يرد عليه احد مثقفي بكين قائلا بان ما يحدث هو انك ترتكب ذنبا لا تعرف انه ذنب».

وكثير من الناس لا يعرفون مدى الحملة الجديدة، فلا يريد مسؤولو بكين ان يقولوا — وربما لا يعرفون — كم من الصينيين قد سجنوا في مئات السجون ومعسكرات العمل ومراكز الاصلاح.

لقد قال دبلوماسيون اجانب في بكين ان هنالك مليون سجين او اكثر في الصين، لكنهم يعترفون بان هذا مجرد تخمين، وتقول لجنة العفو الدولية، مراقبة حقوق الانسان، ان عدد السجناء في الصين لا يمكـن تقديره. وعلى اية حال فان ما هو واضح ان الاعتقال في الصين يعادل الادانة. ويقول موانغ هوكتغ، وهو مسؤول قضائي كبير ان ٩٩٫٧ بالمئة من جميع اولئك الذين جلبوا للمحاكمة في العام الماضي قد ثبتت ادانتهم.

وعندما يصدر الحكم على السجين فان الغموض يتعمق. فظروف معسكرات العمل غير معروفة لمن هم في الخارج. ولا يستطيع الاجانب الا ان يزوروا نماذج من السجناء — وحتى في هذه الاحوال فان الزيارات تتم وفقا لظروف موضوعة. وتاتي اكثر المعلومات مصداقية من النزلاء السابقين. فكما يقولون فان القول بان اعادة التثقيف الايديولوجي اقل قسوة من الاصلاح من خلال العمل مجرد كذبة، وعلى الصعيد العملي فان المذنبين من جميع الاصناف ينزلون غالبا في نفس الزنزانة ويعانون من ذات المعاملة، ورغم هذا فان كثيرا من السجناء السابقين يتحدثون عن بعض التحسينات. فهم يقولون ان ممارسات التعذيب والتي شملت عمليات الضرب بالهراوات الخشبية، وعمليات الحرق بولاعات السجاير والضرب بالخيزران قد خفت منذ انتهاء افراطات الثورة الثقافية في سنة ١٩٧٦.

وهم يقولون ان وجبات الغذاء اصبحت اكثر سخاء. ففي الخمسينات كان المسؤولون يطلبون الحد الادنى من الطعام، والمتمثل في ٥٢٥ اونسة من الحنطة لكل سجين، لكن في اوائل الستينات عندما واجهت الصين ظروفا اشبه بالمجاعة، فان تلك الكمية القليلة تقلصت الى ٣٥٠ اونسة.

وفي المرافق النموذجية مثل سجن بلدية بكـين تضم الوجبات اللحم والخضار كما ان السجناء يشاهدون التلفزيون غير ان التقارير عن السجن الانفرادي وعمليات الضرب ما زالت تتوارد. ويقول سون شوقي، احد حراس سجن بكـين: «ان الضرب ممنوع غير ان مثل هذه الامور تحدث»، ثم يزعم قائلا: ان الحرس الذين يتورطون في هذه التصرفات يتعرضون للنقد بل انهم يتعرضون للعقاب».

ان جميع مراكز الاحتجاز ترمي الى غرس الاتجاهات السليمة في السجون. وهذا يعني الحماس للعمل والولاء الايديولوجي. وقد جاءت النتائج في السابق بعد هزات نفسية حيث كان مئات النزلاء يستدعون لاذلال احد السجناء. وقد افرزت هذه الوصفة الاصلاحية عن انتزاع الاعتراف، وغرس الشعور بالذنب ثم اعادة تدوين التصنيف الايديولوجي للسجين. وكما قال احد النزلاء السابقين: «اعترف بالذنب وتصرف كما تعتقد — وهذه هي الطريقة الوحيدة للخروج».

وفي بعض الاحيان فان هذه الاجراءات لا تنجح فهنالك حالة لرجل اعتقل بالخطأ. وفي الوقت الذي اكتشف فيه المسؤولون خطأهم، فان الرجل قد اعترف بجرائم مجرم حقيقي — ولم يرد ان يعود الى بيته لانه شعر بالخجل».

وكثير من النزلاء لا يعودون الى بيوتهم بعد ان تنتهي مدتهم. وبعضهم يحرم من شهادة اقامة صالحة، ومن دون هذه الشهادة لا يستطيع مواطنو الصين ان يحصلوا على عمل، او اسكـان او بطاقات تموين. ورغم هذا فان اخرين يختارون البقاء في معسكرات العمل لان لهم فيها اصدقاء وعملا. وعندما تنتهي مدتهم فانهم قد ينتقلون الى غرفة معزولة ضمن اسرهم. وهنا يقول نزيل سابق: اننا قد نغادر المعسكرات غير اننا لا نستطيع ان نهرب من العار».

ان المواطنين العاديين يعرفون ان المعارف غير المرغوب فيهم يمكن ان يعرضوا للخطر وظائفهم وعضويتهم الحزبية ومستوى معيشتهم. فالصداقة مع مدان سابق يمكن ان تخضع مواطنا لتدقيق وثيق من قبل المسؤولين المحليين.

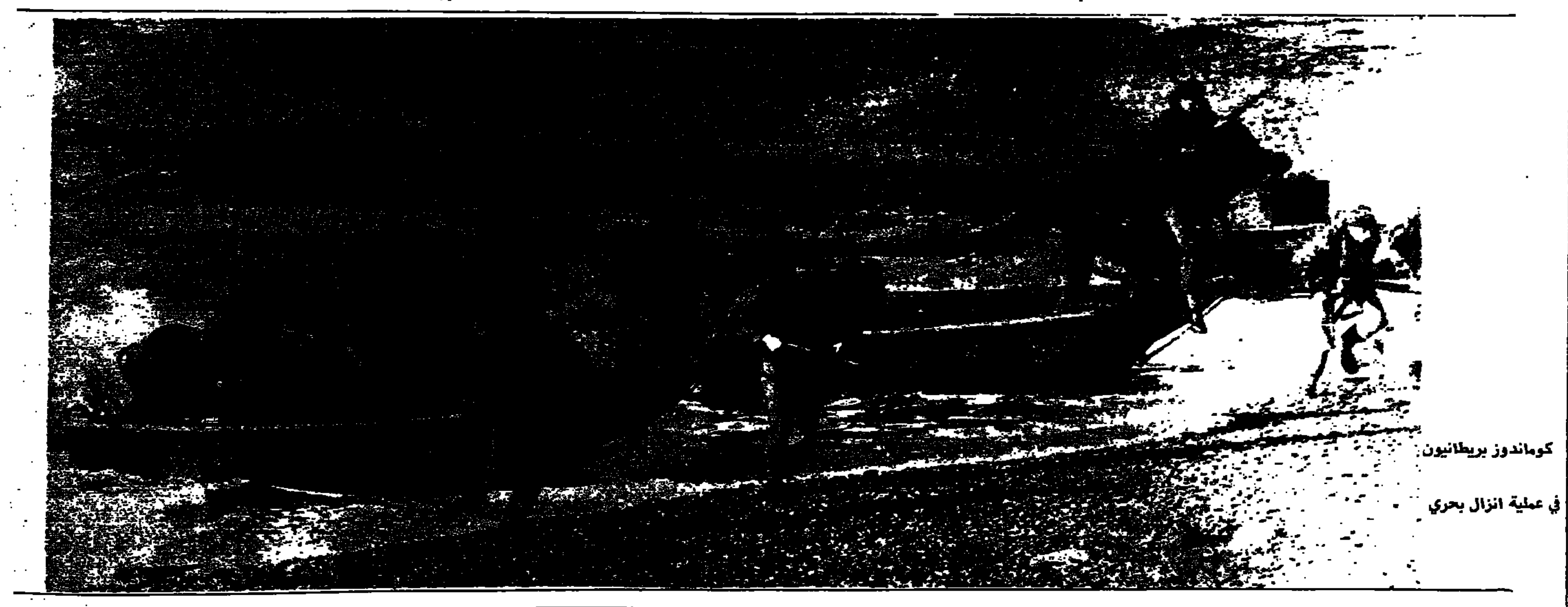
ان نسبة الاعتقالات ستتصاعد في الشهور القادمة بشكل مؤكد، ويشكو المشرعون من انه بينما كشف اكثر من ١٢٫٠٠٠ جريمة اقتصادية في العاصمة، فانه لم يسجن سوى ١٦٠ شخصا وقد قال ماو زهيفن من مؤتمر الشعب في العاصمة: اولئك الذين يستحقون الاعدام ينبغي ان يعدموا».

لقد تقدم الاف من المهربين والمختلسين والمرتشين استجابة للنداء الذي اطلقه مسؤولو بكين ووعدوا فيه بمعاملة متساهلة مع المعترفين — لكنهم هددوا بالسجن المؤبد بل حتى بالاعدام للذين لا يتقدمون للاعتراف، والتوبة.

يؤكد الدستور الجديد المقترح على «التحديث الاشتراكي»، كمبدأ موجه. اما ماذا يعني هذا التحديث فانه الان مصدر قلق عميق يساور كثيرا من المواطنين الصينيين.

نيوزويك

جزر فولكـلاند.. ومساندة بريطانيا



كوماندوز بريطانيون في عملية انزال بحري

الامم المتحدة.. والوساطة

بالوقوف العلني مع بريطانيا، وبالوعد بتقديم المساعدة في حالة الصراع، فان ريغان يسير وراء الراي العام في الولايات المتحدة بصورة متأخرة، حتى عندما اعلن وقوفه ضد الارجنتين فان الكونغرس كان يتحرك سريعا للحث على ذلك النهج، وهنالك اجماع قومي واضح على تاكيد الرئيس بان عدوان الارجنتين المسلح ينبغي الا يسمح له بالنجاح.

وعلى الارجنتين الا تلوم احدا الا نفسها لخسارة ريغان كوسيط نزيه ومحايد في المحاولة الطويلة الامد للحفاظ على ماء الوجه. فقد اعطى الكسندر هيج، وطوال ثلاثة اسابيع، الاسطول الملكي الداعي للتقدم جنوبا باقصى سرعة، والارجنتين لن تسحب قواتها وتقبل نظاما مؤقتا في فولكلاندز الا اذا كوفئ عدوانها بوعد بالسيادة الدائمة.

لقد قال الارجنتينيون ان قضيتهم العادلة لا جدال فيها، غير ان بالامكان طرحها على لجنة تحكيم. وبالرغم من رفض حلف ريو للقوة كاداة دبلوماسية فقد حاولوا مضايقة الولايات المتحدة باثارتها. وكـــان انفضاح لعبتهم واضحا للجميع الى درجة ان بلدان الحلف لم تعبر الا عن التأييد الشعائري.

لقد ساعدت جهود ريغان في تحديد ماهية الحجة واظهرت رغبة واشنطن في المخاطرة بهيبتها من اجل السلام. وحتى بالوقوف اخر الامر الى جانب بريطانيا فان الحكومة حسبما يبدو قد اشترطت فترة اخرى من الوقت لاتاحة الفرصة امام الدبلوماسية قبل ان يصعد البريطانيون ثلما اخر.

ومع تخلي الولايات المتحدة عن ادعائها بالحيادية، فان الدور قد جاء على الامم المتحدة لممارسة مهام الوساطة. فخلال ساعات الغزو، طالب مجلس الامن بانسحاب الارجنتين من الجزر. وعلى هذا المجلس ان يخول السكرتير العام للامم المتحدة، خافير بيريز دي كويلار، وهو رجل من بيرو، بمساعدة الارجنتين في الانسحاب في ظروف تضمن استمرار المفاوضات ولا تضمن النتيجة.

لقد ولى وقت المحافظة على ماء الوجه. والمهمة الان تكمن في انقاذ حياة البريطانيين والارجنتينيين من نزاع كان ينبغي الا يهدد اي احد.

نيويورك تايمز

واشنطن.. بين نارين!

انطلقت حكومة ريغان في ترددها في الاعلان عن التأييد العلني لبريطانيا في ازمة فولكلاند، انطلقت من منطق المبدأ، حيث كان هنالك امكانية التوسط غير انه عندما وقفت الارجنتين وقفة صلبة حول مطلبها القريب بالمصادقة على «عدوانها»، فلم يكن امام الولايات المتحدة اي خيار سوى ان تتخذ القرار المبدئي الذي اعلنت عنه الان: مساندة البريطانيين.

ولم يكـــن ذلك سهلا بالنسبة للرئيس ريغان، في ضوء محاولاته السابقة الرامية الى التقرب من نظام ارجنتيني متسلط بهدف محاربة الشيوعية في نصف الكرة الجنوبي، كما ان التعزيز المتوقع للعلاقات الاميركية مع اوروبا لن يعوض التعقيدات التي يحتمل ان تبرز في امريكا اللاتينية.

وعلى اية حال فان ريغان قد خدم المبدأ الاساسي للنظام العالمي. فقد اظهر، كما قال الكسندر هيج، ان الولايات المتحدة لا توافق على استعمال القوة غير المشروعة لحل النزاعات بين الدول لــ حتى ولو جرى استعمال القوة من قبل دولة صديقة.

ان الخطوات التي تفكـر فيها حكومة ريغان لمساعدة بريطانيا لا تضم اية مشاركـة عسكـرية، بل لامدادات، بالاضافة الى ضغط سياسي واقتصادي على الارجنتين. وفي الوقت ذاته فان الرئيس الاميركـي ووزير خارجيته تركـا الباب مفتوحا امام استئناف محتمل للدبلوماسية الاميركية. كما ان الحاجة الى المرونة البريطانية لم تتبخر!

ان العناصر المعقولة المتبقية في بيونس ايرس ينبغي عليها ان ترى بان التوسط الاميركي مستمر ليوفر للارجنتين افضل ظروفها. وعليهم على وجه الخصوص ان يلاحظوا بان الحكومة الاميركية ما تزال مستعدة للاخذ في الحسبان «مصالح كلا الجانبين»، وان الاميركيين يظلون ابعد من ان يتبنوا الاصرار البريطاني السابق بان اماني السكان، ومعظمها تتفق مع الاماني البريطانية، ينبغي ان تكون «سامية».

ان الجنرالات الارجنتينيين، الذين يسعون الى تحويل الانظار الوطنية، قد وضعوا بلادهم في اكبر ازمة في تاريخها. وفي الوقت الذي يشعر فيه الارجنتينيون بالالم والاضطراب، فانه لا بد ان يكون بينهم اناس مسؤولون يرون المصلحة الوطنية في الاعتدال والسلام!

واشنطن بوست

دراسات وابحاث

النمسا.. وصحة كرايسكي وآماله!

المستشار يوجه دبلوماسية طموحة تفوق حجم بلاده الصغيرة الحيادية

بقلم: روبن سميث



كرايسكي

كرايسكي يصر على رايه بان الاقطار العربية ستكون اقوى من اسرائيل

يترقب النمساويون نتائج الفحوص الطبية للمستشار برونو كرايسكي، الرجل الذي أرسى ازدهار بلادهم الاشتراكي الذي يلقى الاعجاب الدولي.

واذا اثبت تشخيص الاطباء ان الصحة غير المستقرة لكرايسكي البالغ من العمر احدى وسبعين سنة لا تحتمل البقاء لفترة جديدة مدتها اربع سنوات، فان ذلك سيشكل نهاية عهد في فيينا.

لقد استطاع الحزب الاشتراكي النمساوي ان يحكم طوال ثلاث عشرة سنة نتيجة الشعبية الخارقة التي يتمتع بها زعيمه.

ان كرايسكي، شانه شأن جاره الشمالي، المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت، لم يهيء اي ولي للعهد. وقد عانى توجه الحزب الاشتراكي النمساوي للناخبين من السنوات الطويلة في السلطة. وقلة من الناس يعطون الاشتراكيين فرصة كبيرة اذا ما اضطروا لخوض الانتخابات القادمة التي ستجري في الربيع، تحت قيادة جديدة.

ان النظام الحزبي النمساوي مرسل على سجيته، فاذا ما وصل محافظو حزب الشعب النمساوي الى القمة في الانتخابات، فمن المتوقع ان يشكلوا ائتلافا مع الاشتراكيين المهزومين. غير ان كرايسكي يشعر بان العودة الى مثل هذه الوسائل لن توفر دفاعا مناسبا امام العاصفة الاقتصادية التي تضرب اوروبا.

وحتى الصيف الماضي كان كرايسكي اكبر رجال الدول سنا وانشطهم صحة، ظل في وضع جيد عن طريق ممارسة التزلج ولعب التنس. غير ان انهيارا شريانيا، اعقبته تعقيدات في الكلى، اضطره الى التحرك بصورة اكثر حذرا.

عندما اكتمل الفحص الطبي في الاسبوع الماضي، تحدث المستشار عن الكتب التي امل في كتابتها وقت التقاعد حول الاحداث السياسية التي شهدها.

وقد قال لي: اود في انهاء حياتي العامة الان. فقد توليت مناصب حكومية حوالي ثلاثين سنة، وهي فترة طويلة. وقد حان الوقت للتقاعد. لكن ليس هنالك اي شك في ان حزبي واناسا كثيرين خارج حزبي يريدون مني ان ابقى لبضع سنوات اخرى.»

وقال كرايسكي ان دافعه الرئيسي وراء قراره بالبقاء في منصبه اذا سمحت له صحته، يكمن في ان افتقارا كبيرا للخبرة يعقد مشكلات العالم الاقتصادية والسياسية.

وقد سر عندما سمع من اطبائه بان الاختبارات الاولى لم تكن سيئة ابدا.

ويبدو ابناء فيينا وقد اتخذوا وجهة نظر عنيفة ازاء اعلان هذا الاسبوع. والشعور السائد هو انه عندما تقترب لحظة القرار، فان احلام المستشار بالتقاعد في بيته الصغير في ماجوركا لا تضاهي رغبته في التمسك بالسلطة.

لقد نجح كرايسكي في الابقاء على اداء بلاده الاقتصادي الملحوظ، وبلغت نسبة النجاح حدا يمكن ان يتوقع عنده من الناخبين ان يظلوا معه في الوقت الذي تصبح فيه الاوضاع اصعب. ويعتقد المستشار انها ستكون ازمة طويلة الامد.

تعاني النمسا من تضخم متدن — ٦ر٨ بالمئة في العام الماضي، مقترنا مع بطالة منخفضة ٤ر٢ بالمئة من القوة العاملة، ويمكن القول ان الاضرابات لم تكن موجودة ابدا، وذلك بفضل «الشراكة الاشتراكية» بين اصحاب العمل والنقابات.

ورغم ان البطالة ترتفع الان بشكل منذر بالسوء فان المستشار فخور بان معدل هذه السنة لا يزيد الا قليلا عن ثلاثة بالمئة.

وهو يعزو كثيرا من نجاح النمسا في احتواء الازمة الى تشخيصه المبكر — سنة ١٩٧٤ — بان الركود لن يكون طفيفا كما اعتقد الزعماء الاخرون وقد استطاعت النمسا ان تقوم ببداية مبكرة في حربها ضد البطالة.

وقد قال كرايسكي اننا نستطيع ان نتساهل بقدر كبير — ولكن ليس مع البطالة، لان ذلك يمكن ان يكون نهاية النمسا.»

ان الحل النمساوي المحصن تمثل في بناء جيل محترف من الفنيين والمهندسين الشبان. وبعد تزويد بلادهم بمعداتها، كانوا مستعدين ليفعلوا الشيء ذاته مع الاقطار العربية.

وحتى يسدد فاتورة النمسا الضخمة ثمنا للنفط المستورد، كان على كرايسكي ان يثير اهتمام العواصم العربية بالنمسا وقد حقق نتائج اكسبته كثيرا من الشهرة غير انها في الوقت ذاته اعطته قدرا كبيرا من الشتائم.

لقد بدأ رفض كرايسكي الانسياق عندما كان طالبا في الثلاثينات وقد انحدر من الطبقة اليهودية فوق المتوسطة في بلد معاد للسامية بصورة تقليدية.

لكنه لم تجتذبه ليبرالية اسرته ولا الصهيونية. بل اصبح اشتراكيا في وقت كان الاشتراكيون النمساويون يتعرضون فيه للمطاردة.

وتم سجنه لكنه هرب الى السويد بعد تولي هتلر السلطة. وعاش فترة الحرب هناك، وتزوج واصبح له اصدقاء، مع اشتراكي شاب اخر على نفس منواله، هو ويلي براندت.

وقد اغضب كرايسكي الاسرائيليين بقوله اذا كان له وطن ثان، فان ذلك الوطن ليس اسرائيل بل السويد،

لقد ترقى بصورة راسخة خلال ثلاث عشرة سنة في مناصب وزارية في ائتلاف يضم المحافظين والاشتراكيين وقد قال: لقد تعلمت ان التفاهم ليس جريمة كما يظن كثير من اصدقائي الاشتراكيين البريطانيين.»

ويظهر عنوان فيلا المستشار المتواضعة في فيينا في دليل الهاتف تحت اسم كرايسكي، برونو. وفي الصباح الباكر يسمع الذين يتصلون به صوته على الخط مباشرة ويستطيعون ان يبثوه شكاواهم.

ان النمساويين سعداء لان مستشارهم يوجه دبلوماسية طموحة تفوق المدى الذي يتوقع من قوة حيادية صغيرة. وقد كانت النمسا اول بلد غربي يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية، مما دفع مناحيم بيغن الى وصف كرايسكي بالمرتد. وقد اظهرت الزيارة التي قام بها العقيد القذافي مؤخرا لفيينا بان كرايسكي لا ينوي ان يغير نهجه.

وقد قال كرايسكي: انني من اصل يهودي ولم انكر هذا الامر ابدا. ولكن لانني اريد لاسرائيل ان تبقى فانني اعرف بان الاسرائيليين يحتاجون الى الصداقة مع العالم العربي. وفي النهاية فان الاقطار العربية ستكون اقوى من اسرائيل.»

كما ان كرايسكي كان رائدا في اقامة العلاقات الطيبة مع هنغاريا وبولندا والمانيا الشرقية. وقد اعلن قائلا: لا يمكن ان يكون هنالك توحيد بين الشيوعية والاشتراكية، فالشيوعية كما اصبحت عليه الان، لا علاقة لها بالاشتراكية.»

ان جميع النمساويين يدركون ان مستقبلهم بين الشرق والغرب يعتمد عليهم في عدم جعل مثل هذه المشاعر تخرج من اليد. ويشعر المستشار بالسعادة عندما ينظر من نافذته في بولها وسبلاتز حيث ترسم السياسة الخارجية النمساوية منذ القرن الثامن عشر، وتعكس «اننا طوال اكثر من ربع قرن لم نخف في اي يوم من الايام من ان يكون الاستقلال النمساوي مهددا بتدخل اي قوة كبيرة.»

اوبزيرفر

عن الانباء

الانسحاب الاسرائيلي من سيناء

يخلف الفرحة في رفح.. والمأساة في رفح الاخرى؟



البهجة.. في رفح سيناء

ليس هنالك ادنى شك في ان الاسلاك الشائكة التي وضعت لتقسيم الحدود بين مصر والقسم الجنوبي من قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل، قد قسمت مدينة رفح الى قسمين، وقد اقام السكان المقيمون على الجانب المصري الذي تمت تسميته بمدينة «رفح سيناء». احتفالات بمناسبة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء، اما الجانب الاخر من رفح، القسم الفلسطيني، فقد كان عبارة عن مدينة ميتة في ظل الحكم العسكري المفروض عليها.

وكانت الحكومتان المصرية والاسرائيلية اعلنتا انه سيسمح لسكان مدينة رفح بعبور الحدود المقامة في داخل المدينة، الا ان الترتيبات لم توضع حتى الان. وقد شهدت عملية التسليم عددا من الصبيان وهم يعبرون من خلال الاسلاك الشائكة، غير ان العملية قد اوقفت.

والجدير بالذكر ان عدد سكان رفح حوالي ٠٠٠ر٥ لاجئ فلسطيني يعيشون في مخيم كندا، في مدينة رفح سيناء، حيث كانت فرقة كندية تعمل ضمن قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، قد اتخذت لها موقعا في هذه المنطقة وذلك بعد حرب ١٩٥٦.

ويمكن القول ان العائلات المقيمة في مخيم كندا قد لجأت مرتين، الاولى عندما نزحت من موطنها الاصلي في عام ١٩٤٨، والثانية عام ١٩٧١ عندما قامت السلطات الاسرائيلية بهدم بيوت هؤلاء اللاجئين بحجة اقامة طرق امنة عبر مخيمات اللاجئين الموجودة في قطاع غزة.

وقد اقام حوالي ٥٢٦ عائلة من هذه العائلات في مخيم كندا، وتم فصل هذه العائلات حاليا عن اصدقائها واقاربها المقيمين في القسم الرئيسي من مدينة رفح، الواقع على الجانب التابع لقطاع غزة كما حرمت هذه العائلات من الخدمات التي تقدمها لها وكالة الغوث التابعة للامم المتحدة.

ومما يجدر ذكره ان هنالك ما يقرب من ١٥٠٠ طالب ممن يجب عليهم ان يقدموا امتحاناتهم في شهر ايار الجاري، غير ان الاجراءات الاخيرة تحول دون وصولهم الى مدارسهم او كلياتهم، علاوة على ان هناك عددا من العمال الذين لم يعد في مقدورهم الوصول الى اماكن عملهم السابقة، سواء في قطاع غزة او داخل اسرائيل. وفي الوقت ذاته لم يعد بامكان اي شخص الوصول الى مستشفى رفح او عياداتها الطبية.

وخلال الاشهر القليلة التي سبقت الانسحاب الاسرائيلي اعتقد لاجئو مخيم كندا بانهم سيحصلون على بيوت على الجانب الواقع في قطاع غزة وذلك خلال فترة لا تزيد على ستة اشهر، وبانهم سيحظون بحرية التحرك داخل القطاع، غير ان اجراءات المنع التي اتخذت، والاسلاك الشائكة التي اقيمت جعلت مستقبل هؤلاء الناس غامضا.

ولا بد من القول بان الكهرباء قد قطعت عن الجزء التابع لقطاع غزة في تمام الحادية عشرة من ظهر يوم الخامس والعشرين من نيسان، وتمت اعادة وصلها بالمولدات المصرية في الساعة الثالثة بعد ظهر ذلك اليوم، وتتزود رفح سيناء حاليا بشاحنات النفط المصرية وكذلك يتم نقل المواد الغذائية الى المدينة بنفس الطريقة.

وقد خصص الاسرائيليون منطقة قريبة من مخيم اللاجئين الرئيسي الواقع في الجانب التابع لقطاع غزة حيث يستطيع سكان مخيم كندا شراء قطع من الارض، بالاضافة الى تقديم خدمات وتسهيلات اساسية اخرى في هذه المنطقة التي تسمى تل السلطان.

وتدور الفكرة في اتباع مثل هذا الاجراء في افهام اللاجئين على انه يتوجب عليهم ان يقوموا ببناء المنازل التي سيقيمون فيها، الا ان السكان لم يرتاحوا لهذه الفكرة ولم يحاولوا تنفيذها نظرا لعدم وجود اموال كافية لديهم، ولا بد من القول بانه لكي يقوم هؤلاء السكان بشراء الارض وبناء البيوت في تل السلطان فانهم بحاجة الى التعويض عما خسروه في مخيم كندا حيث انهم كانوا يقيمون هناك في بيوت تتألف من غرفتين وانهم كانوا يدفعون للاسرائيليين خلال السنوات الماضية اجور المساكن التي كانوا يعيشون فيها اضافة الى ما كانوا يدفعونه من مبالغ من اجل تحسين وصيانة تلك المساكن، ولم يدرك احد منهم انه كان يقيم على ارض مصرية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو: من الذي سيقوم بتعويض هؤلاء اللاجئين؟

يقوم الاسرائيليون بمناقشة هذا الموضوع ويقولون انه طالما ان المصريين سيرثون مخيم كندا، فهم الذين ينبغي عليهم ان يدفعوا التعويض. غير ان الحاكم المصري لشمال سيناء، الرائد ابو طالب يقول بان المال يجب ان يأتي من نظير بيع الملاجئ والمساكن التي كان هؤلاء اللاجئون يقيمون فيها.

ولم يتم الوصول الى حل عبر المناقشات التي جرت بين الجانبين المصري والاسرائيلي في السادس والعشرين من نيسان الماضي حول هذا الموضوع، حيث قال كل من الطرفين ان هذا الموضوع ينبغي ان يناقش من قبل وزارتي خارجية البلدين.

ايكونومست

باقلامهم

اوراق

كامل زهيري

نجوت من امية العين مبكرا. وارتدت مراسم الفنانين المصريين منذ الاربعينات. وهيجت رائحة زيتهم خياشيمي. واتسعت حدقتاي على الوانهم. وعرفت ثوارهم قبل عظمائهم. وتذوقت لوحات رمسيس يونان وكامل التلمساني قبل ان ادرك محمود سعيد وراغب عياد. وقد يكون ذلك لانني تعرفت مبكرا على شاعر ساخط كان يكتب للخاصة هو جورج حنين. وصحبة الشعراء عادة تعلم الغواية والفجور، ولكن صحبة هذا الشاعر علمتني وحدة الفنون. فالصلة بين العين واليد عند الرسام كالصلة بين الاذن واليد عند الموسيقي. كالصلة بين المعنى والمبنى عند الكاتب.. وللاصوات سلم موسيقي كما ان في الرسم سلم الالوان!

وحين خطفت رجلي لروما وفلورنسا، لم يتسع وقتي للبقاء طويلا. لانعش واشبع ذلك الادمان القديم. ولكن فلورنسا اذهلتني. وقد انعشني الطريق اليها قبل ان اصلها. فالطريق كان معرضا فسيحا عريضا للخضرة والهدوء. وقد غرسوا هنا وهناك اشجارا على قمم التلال ومشارف المدينة كانها منقولة نقلا من لوحة فنان.. ثم ذهلت ان بعض الاشجار التي رأيتها على الطبيعة وجدتها على لوحات رسام النهضة بوتشيلي، اروع من رسم النساء والشجر! لان المرأة نفسها شجرة! وفلورنسا نفسها متحف قائم منذ عصر النهضة وال ميديتشي. والفنون المعمارية تطل على ميادينها وشوارعها وحواريها. والمباني والمتاحف مباريات في فن المعمار واستعراضات للقباب الضخمة، والابهاء الفسيحة، والاعمدة السامقة، والساحات الواسعة.. وهم يهتمون قبل البناء بموقع المبنى، والساحة التي يطل عليها والشوارع التي تؤدي اليه.. وهم يسبكون الموقع مع المبنى بايقاع وانسجام يطرب العين. وكلما اقتربت من المبنى ارتفع التاثير، تماما كما يبدأ الغناء هادئا ناعما ثم يصعد جياشا الى عنان السماء!

ويساعدهم اعتدال الجو او الحر على ان يعيشوا في الشوارع. ولذلك تطل فنونهم على ميادينهم. والنافورات فن متقدم في ايطاليا. متوسط في فرنسا، منعدم في بريطانيا. وقد يكون سر ذلك هو درجة الحرارة!

وقد تسمرت قدماي في صالة الرسام بوتشيلي في متحف الاوفيس. وهو يصور المرأة السمهرية بغلالاتها الشفافة الفضاحة. وتفرست في التناغم بين الوانه. والتناقض المقصود بين بهجة الطبيعة وحزن الا سر الجاذبية فيهما.

وعبرت مهرولا الاكاديمية. اقف دقائق امام تماثيل ميكائيل انجلو. واينما نظرت تهت. او كلما شربت.. ازددت عطشا. واحسست وانا عائد مضطرا في المساء بنفس الذي احسسته حين دعيت منذ عامين الى عشاء ضخم في قصر منيف. وسألني اهلي ماذا فعلت، فوصفت لهم المادبة، بانني وجدت امامي خروفا، محشوا بخروف. وقد رجعت ولم اذق من الطعام شيئا لوفرته. او شبعت قبل ان امد يدي ولهذا اكتفيت في زيارة فلورنسا بان اقف طويلا امام لوحة واحدة.. حتى اتذوقها ببطء.. واتمتع بها على مهل!

الانباء

واشنطن بوست:

اكثر من ٥ آلاف سوري قتلوا خلال المعارك الأخيرة في حماة

عمان — بترا — ذكرت صحيفة "الواشنطن بوست" الاميركية، ان اكثر من خمسة الاف مواطن سوري، قتلوا خلال المعارك التي دارت بين قوات النظام السوري، وقوى المعارضة السورية، في مدينة حماة مؤخرا.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط، عن الصحيفة الاميركية قولها، ان احياء كاملة بمدينة حماة، قد تم هدمها، وان الجرافات ما زالت تعمل على ازالة انقاض المباني المنهارة، في تلك المدينة، التي كانت في يوم من الايام، من اجمل المناطق السورية.

واشارت الصحيفة، الى ان النظام الحاكم في سورية، استهدف من وراء عملياته العسكرية في حماة، القضاء على دور المدينة، كمركز لحركات المعارضة المتزايدة، ضد النظام.

وقالت الواشنطن بوست، ان نظام الحكم في سورية، قد كشر عن انيابه، واظهر انه لن يتورع عن اتخاذ اي اجراء قمعي، في سبيل بقائه.

امين عام الخارجية يستقبل لجنة الامم المتحدة

عمان — بترا — استقبل السيد وليد طاش، امين عام وزارة الخارجية بالوكالة امس، لجنة الامم المتحدة الخاصة في التحقيق بالممارسات الاسرائيلية، في الاراضي العربية المحتلة.

وقدم السيد طاش، خلال المقابلة، عرضا للممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة، وانتهاكها لحقوق الانسان، والاجراءات المتعلقة بمصادرة الاراضي، واقامة المستعمرات الاستيطانية.

وعمليات المضايقة الاقتصادية والاجتماعية، وخنق الحريات، التي تمارسها سلطات الاحتلال، ضد الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

واشار امين عام وزارة الخارجية بالوكالة، الى ان حقوق الانسان، اينما كانت، هي جزء واحد لا يتجزأ، ولا يجوز انتهاكها.

وركز على الاحداث الدائرة حاليا، في الاراضي العربية المحتلة، وانتفاضة الاهل، ومقاومتهم، لمختلف الاجراءات والممارسات الاسرائيلية.

رسالة للرئيس التونسي من صدام حسين

تونس — ق.ن.ا — تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بمؤتمر القمة لدول عدم الانحياز المقرر عقده ببغداد في شهر ايلول القادم.

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والمبعوث الخاص للرئيس العراقي الذي يزور تونس حاليا لدى استقبال الرئيس التونسي له امس بحضور السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وسفير العراق بتونس.

اتفاق لانهاء الخلاف بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي

الكويت — بترا — قالت صحيفة الانباء الكويتية الصادرة امس ان اتفاقا من ست نقاط تم التوصل اليه لاعادة العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الجنوبية الى حالتها الطبيعية.

ونقلت الصحيفة عن مصادر وثيقة الاطلاع قولها ان ابرز هذه النقاط التي اقرت نتيجة لوساطة خليجية، الاتفاق على عقد اجتماع على مستوى عال بين القطرين يعقد في الكويت، واقامة علاقات دبلوماسية بينهما ومنع اي نشاط من اراضي القطرين ضد القطر الاخر.

وقالت هذه المصادر ان اللقاء المنتظر سيكون على مستوى عال دون تحديد هذا المستوى.

ومعلوم ان الكويت واقطارا عربية اخرى في دول مجلس التعاون الخليجي بدأت تحركا دبلوماسيا لاعادة الاجواء الطبيعية بين العاصمتين عدن وعمان.

مبارك يصرح لدى عودته من السودان

بيغن يعبر عن رأيه الشخصي ونحن لن نغير موقفنا نرحب بعودة العلاقات مع العرب في أي وقت

القاهرة — خاص — وكالات الانباء — اعلن الرئيس حسني مبارك امس ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل كان يعرب عن رأي شخصي عندما قال انه يرفض حضور المحادثات المقبلة حول الحكم الذاتي الفلسطيني ما لم تعقد في القدس.

وفي حديثه للصحفيين لدى وصوله قادما من زيارة للسودان استغرقت بضع ساعات قال الرئيس مبارك ان (هذا رأي شخصي ولنا رأينا ولم نغيره).

وسئل الرئيس عما اذا كان سيوافق على جنيف كمكان ممكن لاجراء المحادثات فقال (اي مكان لا ابالي بذلك).

وحول احتمال استئناف العلاقات بين مصر والدول العربية قال الرئيس مبارك انه سيترك هذا لكل دولة عربية لكي تختار الوقت المناسب للانضمام الى مصر.

وقال اننا لم نقم باي عمل ضدهم، وقد بذلنا قصارى جهدنا لحل ازمة الشرق الاوسط.

واضاف يقول ومن ثم عندما يقررون الانضمام الى مصر فمرحبا بهم واذا لم يرغبوا في ذلك فمرحبا بهم ايضا.

وردا على سؤال حول زيارة السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب للقاهرة قال الرئيس مبارك انه سمع النبأ من خلال اجهزة الاعلام ونفى ان بلاده اجرت اتصالات مع المغرب في الوقت الحالي.

وقال ان زيارته للسودان كان في اطار تبادل وجهات النظر مع الرئيس جعفر نميري.

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الرئيس المصري اجرى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس السوداني جعفر نميري حول تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط ومستقبل العلاقات العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان مبارك قد وصل الى هنا امس في زيارة رسمية للسودان تستغرق يوما واحدا لاجراء مشاورات مع الرئيس السوداني جعفر نميري.

وصرح الرئيس مبارك لدى وصوله بأن زيارته للسودان تأتي في اطار المشاورات المستمرة بينه وبين الرئيس نميري ولتبادل وجهات النظر حول الامور التي تهم الجانبين.

ويحاول الرئيس نميري تحسين العلاقات بين مصر والدول العربية بعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي من شبه جزيرة سيناء في الشهر الماضي.

وقد انطلق الرئيسان في سيارة ليموزين مغلقة وسط اجراءات امن مشددة الى قصر الرئاسة بينما اصطفت الجماهير المرحبة في الشوارع لتحيتهما.

وهذه هي زيارة الرئيس مبارك الاولى للسودان منذ ان تولى السلطة في تشرين الاول الماضي في اعقاب اغتيال انور السادات.

وفد تجاري سويدي يصل الى البلاد

عمان — بترا — وصل الى عمان مساء امس وفد تجاري سويدي يضم عشرين شخصا يمثلون القطاعين العام والخاص.

وسيجري الوفد اثناء زيارته للاردن التي تستغرق خمسة ايام، مباحثات مع المسؤولين في عدد من الوزارات والمؤسسات المختصة تستهدف تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، واقامة مشاريع مشتركة بينهما.

وكيل الصناعة والتجارة يغادر الى بغداد

عمان — بترا — غادر عمان امس الى بغداد السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة لحضور اجتماعات الدورة التاسعة للجنة الاقتصادية لغربي اسيا التي تبدأ اجتماعاتها في بغداد غدا (السبت).

ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام مواضيع التعاون بين البلدان النامية ومتابعة قرارات اللجنة المتعلقة بالدراسة العامة للاوضاع والامكانيات الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني.

لجنة الامم المتحدة للتحقيق بالممارسات الاسرائيلية تبدأ بالاستماع لشهادات المبعدين والمعتقلين العرب

عمان — بترا — بدأت لجنة الامم المتحدة الخاصة في التحقيق بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة امس استماعها لشهادات عدد من المبعدين والمواطنين العرب الذين امضوا فترات في سجون الاحتلال الصهيوني.

وسوف تستمع اللجنة الى شهادات عدد من المواطنين العرب القادمين من الاراضي العربية المحتلة على مدى سبعة ايام بهدف اعداد تقرير حول انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة تمهيدا لرفعه الى الامين العام للامم المتحدة، لعرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة في اجتماعها القادم.

وقد اشاد السيد مونسكا رئيس اللجنة بالحكومة الاردنية لتقديمها كافة التسهيلات التي مكنت اللجنة في السابق وتمكنها في زيارتها الحالية من تحقيق الاهداف التي قدمت من اجلها.

ويذكر ان اللجنة كانت اصدرت في بداية الشهر الماضي بيانا تحدثت فيه عن انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة، ومنع سلطات الاحتلال اعضاء اللجنة عن زيارة الاراضي العربية المحتلة للاطلاع على الاوضاع هناك.

وجاء في البيان ان اللجنة انشئت في ايلول عام ١٩٦٨ بقرار من الجمعية العامة للامم المتحدة بهدف التحقيق في انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي المحتلة وان اللجنة منذ انشائها تقوم سنويا بتقديم تقرير مفصل حول انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي المحتلة الى السكرتير العام للامم المتحدة الذي يقوم بدوره. بعرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة.

واوضح البيان ان اللجنة حاولت مرارا سواء مباشرة او عن طريق السكرتير العام للامم المتحدة زيارة الاراضي المحتلة الا ان السلطات الاسرائيلية كانت دائما ترفض ذلك.

واشار البيان الى ان حقوق الانسان في الاراضي المحتلة تتعرض للانتهاك منذ ١٥ عاما وان هذا الانتهاك في تزايد مستمر الامر الذي دفع اللجنة الى اصدار هذا البيان لاول مرة منذ انشائها، وذلك لتنبيه الرأي العام العالمي الى الاوضاع الخطيرة التي تشهدها المناطق المحتلة وعمل ما يمكن للتصدي لهذه الاخطار وخاصة التطورات الاخيرة والتي تضمنت ضم الجولان وعزل رؤساء بلديات البيرة ورام الله ونابلس وقتل عدد من المدنيين الذين خرجوا في مظاهرات احتجاجا على هذه الاجراءات.

وقد اشار البيان بشكل خاص الى رفض السلطات الاسرائيلية السماح لمندوب الصليب الاحمر بزيارة هضبة الجولان للاطلاع على اوضاع السكان هناك وهو ما جاء في بيان منظمة الصليب الاحمر الدولية الصادر في ١٩ آذار الماضي.

الندوة الفكرية لعدم الانحياز تدعو الى وقف الحرب العراقية - الايرانية فورا

بغداد — بترا — دعت الندوة الفكرية العالمية حول مبادئ عدم الانحياز الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية فورا، وطالبت البلدين باجراء مفاوضات لحل المشاكل المعلنة بالطرق السلمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وعبرت الندوة في بيان ختامي صدر هنا عن الامل في ان يسهم مؤتمر القمة القادم لدول عدم الانحياز في تحقيق انطلاقة متميزة في مسيرة الحركة الاستقلالية المتحررة وفي تعميق جوهر المبادئ النبيلة لسياسة عدم الانحياز ووضع معايير واضحة ودقيقة لها.

وقال البيان ان الندوة اكدت اهمية حركة عدم الانحياز في مواجهة الضغوط الشديدة للدول الكبرى وانتهاج خط جديد في الحياة الدولية يستهدف انهاء الحرب الباردة وتخفيف التوتر الدولي والسعي نحو تحقيق نزع السلاح وبصورة خاصة السلاح النووي والبيولوجي والكيماوي.. كما استعرضت الندوة وسائل تصفية الاثار السياسية والاقتصادية والثقافية للاستعمار والاستعمار الجديد.

وكان المشاركون بالندوة قد ناقشوا وثيقة مقدمة من منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) حول دور الانظمة في حماية وحدة مصالح الدول المنتجة وتصحيح الاسعار ومساعدة الدول النامية لمواجهة التضخم الذي تصدره لها الدول الصناعية المتقدمة.

كما ناقشوا الاجراءات التي يمكن ان تقوم بها الدول غير المنحازة لاقامة نظام اقتصادي عالمي جديد على اسس من التعاون والعدالة والمساواة والقضاء على الاستغلال والنهب من قبل الشركات الاحتكارية متعددة الجنسية.

وركزوا على اهمية اقامة نظام اعلامي عالمي جديد يضمن تدفقا حرا ومتكافئا للانباء بين الشعوب والدول.. بعيدا عن احتكار وسائل الاعلام الكبرى القائمة وبما يخدم نصر الحقيقة الموضوعية وتحقيق ديمقراطية وسائل الاتصال الجماهيرية وباتجاه دعم التعاون وتعزيز الصداقة والسلام العالمي والقضاء على تهديد وخطر الحروب.

رسالة من الرئيس العراقي لامير دولة قطر

الدوحه — ق.ن.ا — تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة بالمنطقة.

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالفتاح محمد امين عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ووزير الحكم المحلي خلال استقبال امير دولة قطر له صباح امس.

وكان المبعوث العراقي وصل الى الدوحه في وقت سابق امس في زيارة قصيرة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

تأجيل اجتماعات لجنة القدس الى اليوم

السعودية تدعو الى الاستفادة من ممارسات العدو لاستقطاب الرأي العام العالمي لصالح القضايا العربية

فاس — وكالات الانباء — ذكرت وكالة الانباء العراقية في نبأ لها من الرباط ان اجتماعات لجنة القدس التي كان من المقرر ان تبدأ بمدينة فاس امس تقرر تأجيلها الى اليوم الجمعة.

وقالت الوكالة ان قرار تأجيل الاجتماعات اتخذ بسبب عدم تكامل وصول الوفود المشاركة في اجتماعات اللجنة، وعددها اربعة عشر وفدا.

ورغم عدم وورود اية ايضاحات بشأن جدول اعمال اللجنة التي قد تستغرق اجتماعاتها يومين تعتقد الدوائر السياسية العربية ان هذه الاعمال ستتناول اساسا التحركات السياسية الدبلوماسية التي يتعين القيام بها لصالح تحرير القدس والاراضى العربية المحتلة.

وكانت لجنة القدس اتخذت في هذا الصدد مساعي كبيرة في جميع انحاء العالم خلال العام الماضي.

وكان الملك الحسن الثاني حذر مؤخرا رئيس جمعية مجلس اوروبا وسكرتيرها العام من العواقب الخطيرة التي قد تتعرض لها العلاقات العربية الاوروبية بسبب قرار اللجنة السياسية للمجلس السياسي الاوروبي عقد دورته السنوية القادمة في ١٧ ايار الحالي بمدينة القدس.

وقد غادر جدة امس الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية بالسعودية متوجها الى المغرب على رأس وفد بلاده لحضور اجتماعات لجنة القدس.

كما غادر عمان امس، السيد روحي الخطيب امين القدس، والشيخ عبدالحميد السائح متوجهين الى فاس، للاشتراك في اجتماعات اللجنة.

في الرياض اكد راديو الرياض اهمية اجتماعات لجنة القدس في مدينة فاس ودعا الى الاستفادة من المتغيرات التي شهدتها المنطقة مؤخرا لاعطاء هذه الاجتماعات ابعادا ايجابية تنعكس على اسلوب العمل في المرحلة القادمة.

واوضح الراديو في تعليق له امس ان قرارات اسرائيل بضم القدس العربية وتكريس القدس عاصمة للكيان الصهيوني تمثل تكتيكا ضاغطا يقوم به الاسرائيليون لادخال اليأس الى اعماق العرب والمسلمين حتى يسلموا بالحد الادنى من الحقوق.

وطالب باستثمار التعاطف الدولي والاستفادة من ممارسات اسرائيل الحمقاء لاستقطاب الرأي العام وتوظيفه لصالح قضايا العرب، بما لا يلحق الضرر بالسيادة العربية ولا يؤلب عليهم، دول وشعوب العالم.

ووصف الراديو الاجتماع بأنه نقطة تحول في اسلوب المعالجة لقضية القدس ونوه بدور العاهل المغربي جلالة الملك الحسن في الخروج بهذه القضية عن اطارها المحدود، الى اطارات دولية تكسب العمل الاسلامي ثقلا كبيرا في اختيار انسب الوسائل العملية لاسترداد القدس.

تشاد ستلجأ لطلب مساعدة خارجية اذا سحبت منظمة الوحدة الافريقية قواتها

نجامينا — أ.ف.ب — اكد الرئيس جوكوني عويدي مجددا عزمه على اللجوء الى "قوة خارجية" اذا قررت منظمة الوحدة الافريقية سحب كتائب القوة الافريقية للسلام من تشاد المقرر في ٣٠ حزيران القادم.

واضاف الرئيس التشادي في تصريح ادلى به للصحف امس الاول، ان بلاده لن تطلب ابدا سحب هذه القوات.

وكان الرئيس الزائيري اكد قبيل وصوله الى مطار نجامينا بعدة ساعات ان زائير التي وقعت قرار منظمة الوحدة الافريقية الاخير حول تشاد تؤيد رحيل القوات الافريقية من تشاد في ٣٠ حزيران القادم.

ويوجد الفان من جنود زائير اول من استجابوا الى نداء منظمة الوحدة الافريقية في تشاد منذ يوم ٣ تشرين الثاني الماضي في اطار القوة الافريقية للمحافظة على السلام في هذا البلد، وقد انضم اليهم عسكريون من السنغال والنيجر.

وذكر المراقبون ان الرئيس الزائيري صرح في حديث ادلى به للصحفيين بأنه من انصار "التسوية السياسية" للازمة التشادية، واعرب عن تأييده لاجراء مفاوضات بين سلطات نجامينا وحسين حبري.

وكان عدد كبير من الوزراء التشاديين اعربوا عن اعتقادهم قبل تصريح الرئيس جوكوني بأن الهجوم الجديد للقوات المسلحة للشمال في شمال تشاد قد يجبر الحكومة القادمة التي ينتظر تشكيلها منذ ثمانية ايام على اتخاذ موقف اقل تعنتا تجاه القوات المسلحة للشمال.

ويأتي نبأ سيطرة قوات حسين حبري على قرية "صالال" التي تقع على بعد ٤٧٣ كيلومترا شمالي نجامينا حسب ما اعلنته مصادر موثوق بها في العاصمة التشادية امس الاول، في الوقت الذي تتعرض فيه تشاد لفشل متكرر لقواتها الحكومية في مواجهة القوات المسلحة للشمال.

ويرى بعض الخبراء العسكريين الافارقة ان وجود ستة الاف جندي زائيري وسنغالي ونيجيري منذ ستة اشهر في تشاد على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمال شرق نجامينا يشكل في الوقت الحالي المعقل الدفاعي الوحيد الذي قد تحتمي وراءه القوات الحكومية بغرض الحيلولة دون تمكن القوات المسلحة للشمال من احداث "اي ثغرة عسكرية" على العاصمة التشادية.

مبعوث سنغالي يزور القاهرة

القاهره — ق.ن.ا — وصل الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من عمان السيد مصطفى السيسي مستشار الرئيس السنغالي حاملا رسالة من الرئيس عبده ضيوف الى الرئيس المصري حسني مبارك.

وصرح المبعوث السنغالي لدى وصوله بان زيارته للقاهره التي تستغرق بضعة ايام تأتي في اطار العلاقات الطيبة بين البلدين.

شاحنة عسكرية بريطانية تقف على رصيف ميناء ساوثهامبتون حيث تظهر ناقلة الركاب "اليزابيت الثانية"، التي قررت الحكومة البريطانية، استخدامها لنقل القوات البريطانية الى منطقة فوكلاند.

صورة من وارسو، تمثل فرقة مكافحة الشغب، لدى استخدامهم خراطيم المياه، لتفريق المتظاهرين المؤيدين لنقابة تضامن، في الثالث من الشهر الجاري.

راديو أ ب

٧ أيام

لا نمل الغناء للوحدة العربية

في ايام طفولتي كانت مدينة السلط كثيرة الينابيع، كذلك كان واديها، وكانت جبالها واوديتها تخضر في ايام الربيع، كما يكون في الجبال نقرات، اي حفر صغيرة في الصخر مملوءة بالماء. ومن هنا كثرت الطيور البرية كالحجل والقنابر (جمع قبرة) وكانت السلط كثيرة البساتين والكروم فكثر طيرها من السمان والحسون والبلابل (ابو دغيم) والعصافير الدورية والعصافير ذات الالوان المفرحة، الاصفر والاحمر والبني والاسود وما بينها من الالوان المؤتلفة، وكانوا يسمون ذلك العصفور عروس التركمان.

وقد احببت الفصول الاربعة فيها، وليس في هذا القول مبالغة، وعشقت ينابيعها حتى لاكاد الان اسمع زمزمات غدرانها واراها تتموج فوق الحصى اثناء انسيابها.

وأحسب ان السلط التي ابدعت قصيدة بلادي وطابعها الوحدة العربية، وهي من احب قصائدي الي ومنها:

أحلى الزهور تفتحت برياك
وتضوعت مسكا بطيب ثراك
وهواك ما في الارض مشعل حكمة
الا استضاء بما جلته يداك!!
والفجر حين تشعشعت انواره
زفته للدينا هدى يمناك!!

ولا يكون ذلك الا للبلاد العربية جميعها، لحن القصيدة الاستاذ روحي شاهين واظن ان الذي غناها فهد نجار. وتضنيها الاذاعة الاردنية من زمان بعيد دون ذكر اسم الناظم، كما تفعل بقية الاذاعات!!

في ايام الدراسة الابتدائية كان معلمونا من فلسطين وسوريا ولبنان. علمونا معنى الوحدة العربية ولا سيما رشيد بقدونس الدمشقي ومحمد الكرمي، الطولكرمي، وهاني ابو مصلح اللبناني، وتيسير ظبيان الدمشقي مولدا.

لما صرت معلما نظمت قصيدة (ساعدي قد نما) بمناسبة لجنة استطلاع — ما اكثر واقبح استطلاعهم — قال لها الملك عبد الله بن الحسين: (انا وشعبي نعيش على لبن الابل ولا نفرط بذرة تراب من الوطن).

القصيدة:

(ساعدي قد نما، والعزم ثائر، املي مشرق باسم
يا بلادنا ازدهي ،، ونوري الربا، فأثيرك انتضى
عزما من السما، ابشري انه قد نضى، ليعيد المنى حفلا
هذه مهجتي لتفدي الاردنا مقلة تفتدي بردى
والنيل عهده بالروح يفتدى وليدم دجلة خالدا)

بقي ان نقول انها تذاع من وراء الاذاعة الاردنية منذ نيف وثلاثين عاما ولا تذكر الاذاعة اسم الناظم، ولا ادري ما الحكمة في هذا التصرف السلبي غير الحكيم وغير المنصف. ولي قصيدة يا ديرتي، ويغنيها وديع الصافي ومنها

البيض غابة عز ما بتنجاز
غنت لها بيض الرقاب حجاز
والنصر عن راياتنا ما جاز
من دارنا البيضا الى سنجار

واذا رأيت اختلافا في النص فهو ليس من كلامي.

قبل سنوات ضاق صدري بما في البلاد العربية من التنابذ فنظمت قصيدة طويلة مطلعها:

ضاق صدري بأمتي كيف هانت
واستكانت وامعنت في التردي

وهذا الذي يملأ قلوبنا حسرة واسى من القطيعة

ولكن القطيعة قطعتنا
واوهى عزمنا الخلق الخراب

واليك هذه الابيات من قصيدة في مناسبة وطنية

حصن العروبة وحدة — هي وحدها قطب المآثر
الوحدة الكبرى لنا — جند بعون الله ظافر

نبني قلاع العلم نحلم بالرياض وبالازاهر
ونزين الدنيا ونجعل حبنا فيها منائر

لم اتخذ الحديث عن الوحدة العربية سبيلا لنقد من لا يضعون الامور في نصابها، وقد سبق لي ان كتبت عن كتاب لي بالانجليزية وقلت انه يدرس في بكين ولا يدرس في عمان ودللت على ذلك. ومع هذا فلم تسألني اي جهة عن الحكاية.. وغنيت للوحدة العربية ستين عاما ولم يتحقق الحلم ومع ذلك فهي حق وسأبقى اغني لها ما دمت حيا.

حسني فريز

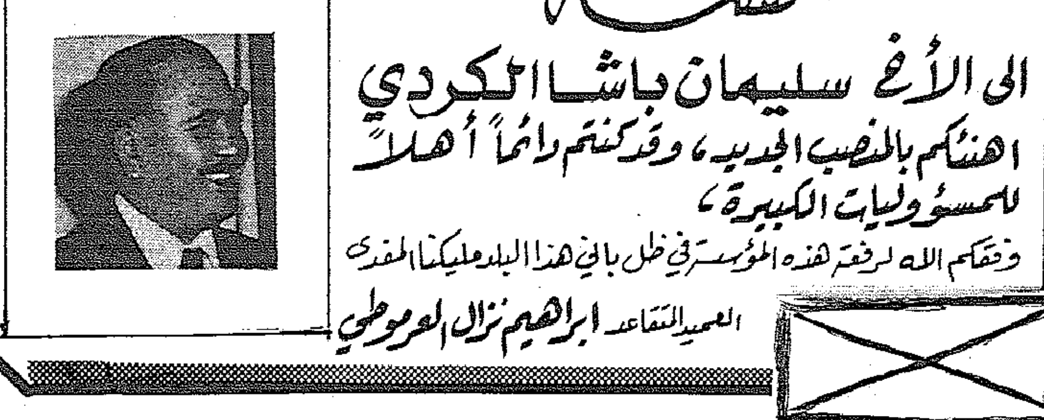
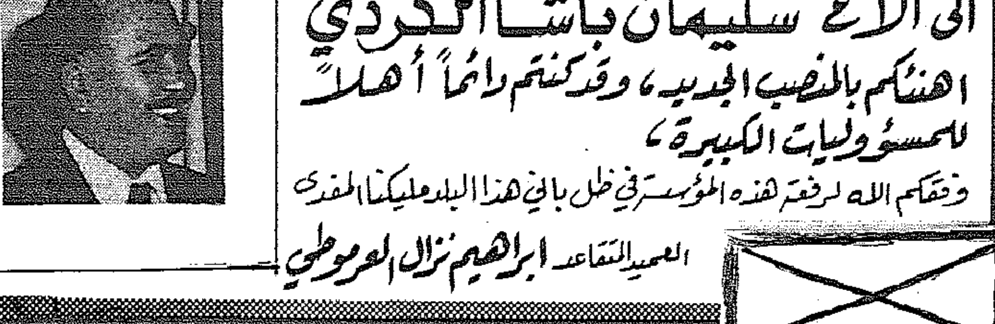
مشيدا بجهود الحسين في دعم المؤسسة

غندور: انتاجية الموظف في عالية ثلاثة اضعاف مثيله في غيرها

عمان — بترا — اشاد السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية بدور جلالة الملك الحسين في رعاية ودعم مؤسسة عالية مما كان له الاثر الفعال في نجاح وازدهار هذه المؤسسة الوطنية الرائدة.

وقال السيد غندور في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في (غاليري عالية للفنون) بعمان وحضره عدد من الصحفيين العرب والاجانب ان انتاجية الموظف الاردني في عالية ثلاثة اضعاف مثيله في غيرها من مؤسسات الطيران مما جعل هذه المؤسسة امثولة لمؤسسات الطيران في العالم.

وقد استعرض مدير عام عالية في مؤتمره الصحفي قصة نشوء عالية وتطورها منذ البداية، والمراحل الطويلة الشاقة التي مرت بها المؤسسة حتى وصلت هذا المكان المرموق بين مثيلاتها من مؤسسات الطيران في العالم.. ثم تحدث عن الخطط والامال التي تعدها المؤسسة للتطوير وربط ذلك بمطار الملكة علياء الدولي الذي سوف يمكن المؤسسة من تقديم خدماتها على اكمل وجه.

الرأي — المدير العام: محمد حمدان — نائب المدير العام: رضا العيسي — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد — رئيس التحرير: ابراهيم سكجها
العنوان: شارع الرازي — هاتف: ٦٧١٧١ — تلكس
الاعلانات تراجع بشأنها ... الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا ...